

Mitten in der Winternacht

Arr.: Michael Schmoll
dt. Text: Andreas Mohr

Satz für dreistimmigen Chor SAM, Flöte (oder Violine) ad lib. und Klavier oder a cappella

Flöte

Klavier

5

Fl.

S.
A.

M.

Klav.

Mit - ten in der Win - ter - nacht ist der Him - mel of - fen.
Frie - de war jetzt ü - ber - all, wil - de Tie - re ka - men
Und trotz Win - ter, Schnee und Eis blü - hen al - le Blu - men

9

Fl.

S.
A.

M.

Klav.

Der das Heil der Welt uns bracht, lässt uns wie - der hof - fen.
zu den Scha - fen in dem Stall, spiel - ten froh zu - sam - men
Zu uns ist das Pa - ra - deis in der Nacht ge - kom - men

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr

je Chor Eur 5.- Märkische Bank eG

Konto Michael Schmoll

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

www.schmoll-musik.de

13

Fl.

S.
A.

M.

Klav.

Je - der Vo - gel singt sein Lied, Hir - ten, wa - rum singt ihr nicht? Schlag die

17

Fl.

S.
A.

M.

Klav.

Zi - ther an, blast die Flö - te an, macht Mu - sik, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren

22

Fl.

S.
A.

M.

Klav.

Chri - stus ist ge - bo - ren

Bass ad lib

nach der dritten Strophe Ende
auf der Fermate Takt 23 enden