

GLORIA SELMA

Michael Schmoll

Text: Ordinarium

2016 Selma, Val Calanca/2022 ergänzt

♩ = 100

f **A** **mf**

Sopran
Alt
Männer

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho-mo-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis

B1 **f**

S.
A.
M.

Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te

C1 **mp** **mf**

S.
A.
M.

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

D1 **mp** **f**

S.
A.
M.

Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

C2 **mf** **f**

S.
A.
M.

Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su, Je-su Chri-ste.

KOPIERLIZENZ: Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr

je Chor Eur 5,- auf Konto Michael Schmoll

Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 / BIC GENODEM1HGN

24 **D2** *mp* **E1** *mf* *f*

S. A. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

M. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris Qui

28 *mp* **E2** *mf* *unis*

S. A. tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui

M. tol - lis pec - ca - ta - mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui

32 **B2** *f*

S. A. tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

M. tol - lis pec - ca - ta - mun - di

36 *mp*

S. A. se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

M. ad dex - te - ram Pa - tris Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

40 **D3** *mp* *f* **E3**

S. A. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum sanc - to spi - ri - tu in

M. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum sanc - to spi - ri - tu in

45 *mf* *rit.....mp*

S. A. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

M. glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, A - men.