

GLORIA SELMA

Text: Liturgie

Michael Schmoll
2016 Selma, Val Calanca/2022 ergänzt

A1

$\text{♩} = 100$
mf oder Solo/oder Priester *mp* Dynamisch frei gestalten *mf*

Sopran
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-rapax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis

Alt
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-rapax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis

Tenor
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-rapax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis

Bass
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-rapax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis

B1

6 *f*

S.
Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te

A.
Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te

T.
be-ne-di-ci-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te

B.
be-ne-di-ci-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te

A2

10 *mp* *mf*

S.
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am

A.
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am

T.
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am

B.
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am

15 **C1**

S. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. Do - mi - ne De - us Rex coe le - stis De. - us Pa - ter om - ni - po - tens.

19 **A3**

mp S. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. *mf*

mp A. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. *mf*

mp T. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. *mf*

mp B. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. *mf*

24 **C2** **D1**

S. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui *f*

A. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui *f*

T. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris Qui *f*

B. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris. Qui *f*

28 *unis* *mp* *f*

S. tol - lis pec-ca - ta - mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui

A. tol - lis pec-ca - ta - mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui

T. tol - lis pec-ca - ta - mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui

B. tol - lis pec-ca - ta - mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui

32 *unis* *mp* *f* **B2**

S. tol - lis pec-ca - ta - mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui

A. tol - lis pec-ca - ta - mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui

T. tol - lis pec-ca - ta - mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

B. tol - lis pec-ca - ta - mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

36

S. se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni - am tu so-lussanc - tus,

A. se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se-re-re no-bis Quo-ni - am tu so-lussanc - tus,

T. *f* ad dex-te-ram Pa - tris, Quo-ni - am tu so-lussanc - tus,

B. *f* ad dex-te-ram Pa - tris, Quo-ni - am tu so-lussanc - tus,

40 **C3** *mf* **D2** *f* unis.

S. tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus Je - su Chri - ste, cum Sanc-to spi-ri-tu in

A. tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus JE - su Chri - ste, cum Sanc-to spi-ri-tu in

T. tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus Je - su Chri - ste cum Sanc-to spi-ri-tu in

B. tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus Je - su Chri - ste, cum Sanc-to spi-ri-tu in

45 rit. *mp*

S. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, A - men.

A. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, A - men.

T. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, A - men.

B. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, A - men