

Über die Berge schallt

Kleine Liedkantate für Chor SATB,
2 Flöten, Violine, Violoncello und Orgel (Klavier)

Marienlied aus Schlesien

Dauer ca 4:30 Min

Michael Schmoll

Vorspiel ♩ = 100

The musical score is written for a chamber ensemble. It begins with a 'Vorspiel' (Introduction) marked with a tempo of ♩ = 100. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The instruments are Flöte 1, Flöte 2 oder Oboe, Violine, Violoncello, Sopran/Alt, Tenor/Bass, and Orgel. The introduction consists of six measures. Flutes 1 and 2 enter in the second measure with a melody marked *mp*, while the violin and cello play a sustained harmonic accompaniment marked *mp*. The organ provides a steady accompaniment in the right hand, also marked *mp*. The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Bass) are silent during this section. The introduction concludes with a *mf* dynamic in measures 5 and 6. The main body of the score begins at measure 7, marked with a '7' above the first staff. The dynamics increase to *f* for the flutes, violin, and cello, while the organ remains at *mf*. The vocal parts remain silent throughout the shown section.

Flöte 1
Flöte 2
oder Oboe
Violine
Violoncello
Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

7

Fl.1
Fl.2
Vl.
Vc.
S.
A.
T.
B.
Org.

13

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.
A.

T.
B.

Org.

mf

mf

mf

19

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.
A.

T.
B.

Org.

26

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.
A.

T.
B.

Org.

32

rit. a tempo

Str.1

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.
A.

T.
B.

Org.

1. Ü - ber die Ber-geschallt lieb - lich durch Flur und Wald,
ja

39

Fl.1

Fl.2

VI.

Vc.

S.
A.

Glöck - lein, dein Gruß. Brin - ge der Mut-ter mein ü - ber der Ster-neSchein

T.
B.

Glöck - lein, dein Gruß.

Org.

45

rit. - - - -

Str. 2 a tempo

Fl.1

Fl.2

VI.

Vc.

S.
A.

auch meinen Gruß.

T.
B.

Org.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

51

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.
A.

T.
B.

Org.

mp

mp
mp

2. Ja, sie ist gna-den-voll,

57

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.
A.

T.
B.

Org.

mp

mf

mf

Him - melund Er - de soll nun dan - kendem Herrn. Will auch ihr Glöck-leinsein,

63

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.
A.

ihr mich zum Dien - steweihn, na - he und fern.

T.
B.

Org.

rit. - - - - -

69

Str. 3 a tempo

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.
A.

T.
B.

Org.

mp

mf

mp

mf

mp

mf

76

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.

A.

T.

B.

Org.

f

f

f

f

82

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.

A.

T.

B.

Org.

f

f

Gott, der All-mäch-ti-ge,

f

88

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.
A.

e - wig Drei - ei - ni - ge, er ist mit dir; himm - li - sche Kö - ni - gin,

T.
B.

ja, er ist mit dir;

Org.

94

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.
A.

sei uns-re Hel - fer-in wir sin-gen dir.

T.
B.

Org.

101

Fl.1

Fl.2

Vl.

Vc.

S.
A.

T.
B.

Org.

f

f

f

f

f

rit. - - - -

Sal - ve, sal - ve Re - gi-ne, sal - ve Re - gi-na!

tkOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr

je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll

Märkische Bank eG

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN