

SILCHERIADE

Die fünf beliebtesten Silcher – Liedsätze
im Arrangement
für
dreistimmigen gemischten Chor SAM
Sopran, Tenor – und Bariton solo (aus dem Chor),
Flöte und Klavier
von
MICHAEL SCHMOLL

1. Frisch gesungen („Hab oft im Kreise der Lieben“)
2. Am Brunnen vor dem Tore
3. Ännchen von Tharau
4. Die Untreue („In einem kühlen Grunde“)
5. Süß Liebe liebt den Mai

Kopierlizenz: Je Einzelstück € 5.- bzw, € 25.- für den ganzen Zyklus auf das
Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG überweisen.
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN
In der Lizenz sind alle Notenmaterialien enthalten.

SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für gemischten Chor SAM, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier
01 Frisch gesungen (Hab oft im Kreise der Lieben)

Text: Adalbert von Chamisso

Musik: Friedrich Silcher
Arrangement: Michael Schmoll

♩ = 120

Flöte

mf

(oder kleine Gruppe)

Bariton Solo

1.Hab oft im Krei-seder
3.Und man-ches, was ich er-

Sopran
Alt

Männer

Klavier

mp

6

Fl.

mp

Bar.

Lie - ben in duf - ti-gem Gra-se ge-ruht und mir ein Lied - leinge - sun - .gen und
-fah - ren ver - kochtich in stil - ler Wut und kam ich wie - der zu sin - gen war

S.
A.

M.

Klav.

11

Fl.

Bar.

S.
A.

M.

Klav.

al - les war wie - der gut und ha - be wie - der ge - sun - gen und al - les war wie - der
al - les auch wie - der gut und kam ich wie - der zu sin - gen war al - les auch wie - der

16

Fl.

Bar.

S.
A.

M.

Klav.

gut, und al - les al - les, und al - les war wie - der gut *p f*
gut, war al - les, al - les, war al - les auch wie - der gut.

1. Und al - les, al - les, und al - les war wie - der gut.
3. War al - les, al - les, war al - les auch wie - der gut.

mf

21

Fl.

Bar.

S.
A.

M.

Klav.

f

2. Hab ein-sam auch mich ge-
4. Sollst uns nicht lan - ge

26

Fl.

Bar.

S.
A.

M.

Klav.

- här - met in ban-gem dü - ste-rem Mut und ha - be wie - der ge - sun - gen, und
kla - gen, was al - les dir we - he tut, nur frisch, nur frisch ge - sun - gen! Und

31

Fl.

Bar.

S.
A.

M.

Klav.

al - les war wie - der gut, und ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie - der
al - les wird wie - der gut, nur frisch, nur frisch ge - sun - gen! Und al - les wird wie - der

36

Fl.

Bar.

S.
A.

M.

Klav.

gut, und al - les, al - les, und al - les war wie - der
gut, und al - les, al - les, und al - les wird wie - der

40

1. 2.

Fl.

Bar.

mf
und al - les al - les

S.
A.
gut. gut.

M.

Klav.

44 rit.

Fl.

Bar.

f
und al - les wird wie - der gut.

S.
A.
und al - les wird wie - der gut.

M.

Klav.

Silcheriade
Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für gemischten Chor SAM, Soli aus dem Chor,
Flöte und Klavier
02 Am Brunnen vor dem Tore

Text: Wilhelm Müller

Musik: Franz Schubert, Chorsatz Friedrich Silcher
Arrangement: Michael Schmoll

$\text{♩} = 89$

Flöte

Sopran Solo

Sopran Alt

Männer

Klavier

5

Fl

S. Solo

S. A.

M.

Klav.

mf

mf

1. Am

3

Brun - nen vor dem To - re da steht ein Lin - den-baum, ich
kal - ten Win-de blie - sen mir grad ins An - ge - sicht. Der

9

Fl.

S. Solo

S. A.

M.

Klav.

träumt' Hut in sei-nem Schat - ten so man - chen süs - sen Traum. Ich
flog mir vom Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht. Nun

Ich
Nun

13

Fl.

S. Solo

S. A.

M.

Klav.

schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be Wort, es
bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem Ort und

schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be Wort, es
bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem Ort und

17

Fl.

mf

mf 3

S. Solo

S. A.

zog in Freud' und Lei - de zu ihm mich im - mer - fort, zu
im - mer hör ich's rau - schen: Du fän - dest Ru - he dort, du

M.

zog in Freud und Lei - de zu ihm — mich im - mer - fort zu
im - mer hör ich's rau - schen: du fän - dest Ru - ge dort, du

Klav.

21

Fl.

f

mf

mf 3

S. Solo

S. A.

ihm mich im - mer - fort.
fän - dest Ru - he dort.

M.

ihm — mich im - mer - fort
fän - dest Ru - he dort.

Klav.

p

2. Ich

27

Fl.

p

S. Solo

muss auch heu-te wan-dern vor - bei in tie-fer Nacht, da hab' ich noch im Dun-keln die Au - gen zu-ge-

S. A.

M.

Klav.

34

Fl.

pp

S. Solo

-macht. Und sei - ne Zwei-ge rausch - ten, als rie - fen sie mir zu:

S. A.

p *mp*

du du du du du du du du komm

M.

p

du du du du du du du

Klav.

mp

39

Fl.

mp

3

3

rit.

S. Solo

hier find'st du dei-ne Ruh'

S. A.

her zumir Ge - sel - le, hier find'st du dei-ne Ruh'

p

dei - ne

M.

her zumir Ge - sel - le, hier find'st du dei-ne Ruh

Klav.

45

rit.

p

pp

mp

a tempo

dal segno al fine

S. Solo

S. A.

Ruh', dei - ne Ruh

mf

3. Die

M.

A tempo

Klav.

SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für gemischten Chor SAM, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier
03 Ännchen von Tharau (mit Bariton - bzw. Tenor-Solo)

Fr. Silcher / Arr.: Michael Schmoll

$\text{♩} = 110$

Flöte

Sopran
Alt

Männer

Klavier

mf

5

Fl.

mf

S.
A.

mp

M.

Klav.

mp

12

Fl.

mp

S.
A.

mp

M.

Klav.

mp

-fällt,
schlahn,

sie ist mein
wir sind ge -

Le - ben, mein
willt bei - ein -

Gut und mein
an - der zu

Geld
stahn

Änn - chen von
Krank - heit, Ver -

18

Fl.

mp

S.
A.

Tha - rau hat wie - der ihr Herz auf mich ge - rich - tet in Lieb und in
-fol - gung, Be - trüb - nis und Pein soll uns - rer Lie - be Ver - kno - ti - gung

M.

Klav.

24

Fl.

mf

S.
A.

Schmerz sein Änn - chen von Tha - rau, mein Reich - tum, mein Gut,

M.

Klav.

29

Fl.

mf

S.
A.

du mei - ne See - le, mein Fleisch und mein Blut.

M.

Klav.

mf

36

Fl.

S.
A.

M.

Klav.

rit.

f

41

a tempo

Fl.

Bar.

S.
A.

M.

Klav.

mp

3. Wür - dest du gleich ein - mal von mir ge - trennt, leb - test da, wo man die

47

Fl.

Bar.

S.
A.

M.

Klav.

mp

Son - ne kaum kennt ich will dir fol - gen durch Wäl - der und

52

Fl.

Bar.

S.
A.

M.

Klav.

Meer, Ei - sen und Ker - ker und feind - li-ches Heer

57

Fl.

S.
A.

M.

Klav.

Änn - chen von Tha - rau, mein Licht, mei - ne Sonn'

61

Fl.

S.
A.

M.

Klav.

mein Le - ben schließt sich um dei - nes he - rum

65 rit. ———

Fl.

Bar.

S.
A.

M.

Klav.

mein Le - ben schließt sich um dei - nes he -

mein Le - ben schließt sich um dei - nes he -

68

Fl.

Bar.

S.
A.

M.

Klav.

-rum

-rum

Silcheriade

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für gemischten Chor SAM, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier
04 Untreue

Fr. Silcher / Arr. Michael Schmoll

$\text{♩} = 56$

Flöte

Tenor

SOPRAN
ALT

Männer

Klavier

mf

mf

p

mf

1. In ei - nem kühl - en Grun - de, da geht ein Mühlen rad,
2. Sie hat mir Treu ver - spro - chen, gab mir ein Ring da - bei,

1. mein
2. sie

7

Fl.

T.

S
A

M.

Klav.

mp

mf

Lieb - chen ist ver -
hat die Treu ge -
schwun - den, das dort ge - woh - net hat.
bro - chen, das Ring - leinsprang ent - zwei.
Mein Lieb - chen ist ver -
Sie hat die Treu ge -

12

Fl.

T.

S
A

M.

Klav.

mf

-schwun - den, das dort ge - woh - net hat.
-bro - chen, das Ring - leinsprang ent - zwei.

mf

3. Ich

17

Fl.

S
A

M.

Klav.

mp

mp

möcht' als Spielmann rei - sen weit in die Welt hi - naus - und sin - gen mei - ne Wei - sen und

23

Fl.

S
A

M.

Klav.

und sin-genmei-ne Wei - sen und gehn vonHaus zu Haus.

gehn' vonHaus zu Haus, und sin-genmei-ne Wei - sen und gehn vonHaus zu Haus.

29

Fl.

T.

S
A

M.

Klav.

mf
Hör

p
mh_

p
mh_

33

Fl.

T.

S
A

M.

Klav.

p

ich das Mühl - rad ge - hen, ich weiss nicht, was ich will ich

mh.

mh.

37

Fl.

T.

S
A

M.

Klav.

mf

möcht' am lieb - sten ster - ben, da wär's auf ein - mal still

ich

mf

41

Fl.

mf

S
A

möcht' am lieb - sten ster - ben, da wär's auf ein - mal still. da

M.

p

Klav.

p

45

Fl.

p

rit.

pp

T.

p

pp

da wär's auf ein - mal still, auf ein - mal still, ja, so still.

S
A

pp

wär's auf ein - mal still. da wär's auf ein - mal still.

M.

Klav.

p

pp

SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für gemischten Chor SAM, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier
05 Süß Liebe liebt den Mai

♩. = 60

Flöte

Bar bzw. Bass-Solo

Sopran
Alt

Männer

Klavier

7

Solo

S.
A.

M.

Klav.

f *tr* *mf*

1.Ein Bursch und Mägd-lein
3.So nutzt die ge - gen -

flink und schön
-wärt - ge Zeit mit heis - sa und ha und juch - heis - sa, tral - la 1.Die tä - ten durch die
3.Denn Lie - be lacht im

f *mf*

11

f

Solo

S. A.

M.

Klav.

Flu - ren gehn
Ju - gend-kleid zur Mai - en zeit, der won - ni-gen Blü - te - zeit, wann

mf

15

Solo

S. A.

M.

Klav.

Vö - gel sin - gen tir - li - re - li - rei, wann Vö - gel sin - gen tir -

18

Solo

S. A.

M.

Klav.

Solo bei der dritten Strophe *f*

-li - re - li - rei: süß Lie - be liebt den Mai, süß

den Mai

21

Solo

S. A.

M.

Klav.

Lie - be liebt den Mai, den Mai, den Mai!

Lie - be liebt den Mai, den Mai, den Mai.

26

mf *f* *mf*

Solo *f*

2. Sie san - gen die - se Me - lo-dei

S.
A.

M.

Klav. *mf* *f* *mf*

33

Solo

Wie's Le - bennur 'ne Blu - me sei zur Mai - en-zeit, der won - ni-gen Mai - en -

S.
A.

M.

Klav.

39

Solo

-zeit *mf* wann Vö - gelsin-gen tir - li - re-li - rei *f*

S. A.

wann Vö - gel sin-gen tir - li - re-li-rei süß Lie - beleibt

M.

Klav.

45

Solo

f süß Lie - be liebt den Mai, den Mai, den Mai.

S. A.

Mai süß Lie - be liebt den Mai, den Mai, den Mai!

M.

Klav.

50

Solo

f süß Lie - be liebt den Mai, den Mai, den Mai.

S. A.

Mai süß Lie - be liebt den Mai, den Mai, den Mai!

M.

Klav.