

Singen in Zeit und Zukunft

1. Singe! (Fassung in B)

Texte: Zitate aus 1000 Jahren

Michael Schmoll

♩ = 118

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

8

Text:
J.G.Seume 1872

S.
A.

T.
B.

Klav.

f

Wo man sin - get, wo man sin - get ja, da lass dich ru - hig

Wo man sin - get, wo man sin - get, ja, da lass dich ru - hig

12

S.
A.

T.
B.

Klav.

mf *f*

nie - der, oh - ne Furcht, was man im Vol - ke glaubt, wo man singt, wird kein Mensch be -

nie - der, oh - ne Furcht, was man glaubt wo man singt, wird kein Mensch be -

KOPIERLIZENZ: Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
je Chor und Stück einmalig Eur 5,- auf Konto Michael Schmoll
Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 / BIC GENODEM1HGN
Komplette fünfsätzliche Suite einschl. der 3 Ritornelle und Streichernoten € 25,-

www.schmoll-musik.de

GEMA Datenbankwerknummer 13403666-001

16 *mp*

S. A. -raubt *mp* Denn:bö-se Men-schen ha-benkei-ne Lie-der, ha-ben

T. B. -raubt: denn:bö-se Men-schen ha-benkei-ne Lie-der

Klav. *mp*

21 *cresc.* *f* *mp*

S. A. kei - ne ha-ben kei - ne ha-ben kei-ne,kei-ne,kei-ne kei-ne kei-ne,kei-ne,kei-ne,kei-ne Lie-der, ha-ben

T. B. ha-benkei - ne ha-benkei - ne ha - ben kei - ne, ha - ben kei - ne Lie-der

Klav. *f* *mp*

26 *mp*

S. A. kei-ne, kei-ne Lie-der Bö - se Men-schen ha - ben

T. B. ha-ben kei - ne, kei - ne Lie-der Bö - se Men-schen ha - ben

Klav. *mp*

33 *f*

S. A. kei - ne Lie - - der

T. B. kei - ne Lie - - der

Klav. *f* *p*

40 oh - neMu -

S. A. *mp* Oh - neMu - sik
(Zitat Friedrich Nietzsche)

T. B.

Klav. *mp*

47 -sik oh - neMu - sik wä - re das Le - ben

S. A. Oh - neMu - sik Oh - neMu - sik Oh - neMu - sik ein *mp*

T. B. ein

Klav.

53

S. A. *(Zitat Beethoven)* *mf* Irr-tum ist hö-he-re Of-fen-ba-rung als al-le Weis-heit, al-le Phi-lo-so-phi-e.

T. B. *mf* Irr-tum. Denn Mu-sik denn Mu-sik denn Mu-sik

Klav. *mf*

59

S. A. *f* Wo Mu-sik ist, kann nichts Schlim-mes sein! Wo man sin-get, wo man sin-get ja, da lass dich ru-hig

T. B. wo Mu-sik ist, kann nichts Schlim - sein Wo man sin-get, wo man sin-get, ja, da lass dich ru-hig

Klav. *f*

65

S. A. *mf* nie-der, oh-ne Furcht, was man im Vol-ke glaubt, *f* wo man

T. B. nie-der, oh-ne Furcht, was man glaubt wo man

Klav. *mf*

68 *mp*

S. A. singt, wird kein Mensch be - raubt Denn: bö - se Men - schen ha - ben kei - ne

T. B. *mp* singt, wird kein Mensch be - raubt: denn: bö - se Men - schen ha - ben kei - ne Lie - der

Klav.

73 *cresc.*

S. A. Lie - der, ha - ben kei - ne ha - ben kei - ne ha - ben kei - ne, kei - ne, kei - ne kei - ne kei - ne, kei - ne, kei - ne, kei - ne

T. B. ha - ben kei - ne ha - ben kei - ne ha - ben kei - ne, ha - ben kei - ne

Klav.

78 *f mp*

S. A. *f mp* Lie - der, ha - ben kei - ne, kei - ne Lie - der Bö - se

T. B. *mp* Lie - der ha - ben kei - ne, kei - ne Lie - der Bö - se

Klav. *mp*

84 *f*

S. A. Men - schen ha - ben kei - ne Lie - - der *f* Drum: sin -

T. B. Men - schen ha - ben kei - ne Lie - - der Drum sin -

Klav. *f* *f*

90 *ff*

S. A. -ge und sin - ge und sin - ge, sin - ge,

T. B. -ge. Mensch, blei-beMensch und sin - ge Mensch, blei-beMensch und sin - ge sin - ge,

Klav. *ff*

95 *Hoher Sopran ad lib*

S. A. sin - - - ge!

T. B. sin - - - ge!

Klav.

*Dauer erster Satz:
ca. 3.20 Min*