

Lo yisa goy (Friedenslied)

Jes 2:4

Trad. hebräisch Arr. Michael Schmoll

A *leise Untermalung zum gesprochenen Text Frauen Oberstimme, Männer Unterstimme*

♩ = 108 Dm C Am7 Dm Dm C Am7 Dm

uh _____ uh _____

Percussion 4 Takte und weiter bis Ende ad lib.

Sprecher/in beim zweiten Mal:
MÖGE KEINE NATION GEGEN EINE ANDERE MEHR DAS SCHWERT ERHEBEN.
MÖGEN WIR KEINEN KRIEG MEHR ERLERNEN

B LIED: einmal alle zusammen singen, dann weitere Male gesungen, evtl. als Solo, mit Begleitchor

10 Dm C Am Dm Dm C Am Dm

Lied:

Lo yi-sa goy el goy che - rev lo yil-ma - du od mil-cha - ma
(ch wie im Wort "Bach")

18 Dm C Am7 Dm

Lied:

Lo yi-sa goy el goy che - rev lo yil-ma-du od mil - cha - ma

22 Dm C Am7 Dm

Lied:

Lo yi-sa goy el goy che - rev lo yil-ma-du od mil - cha - ma

C: Begleitchor zum Lied

26 Dm C Am Dm Dm C Am Dm

S.

A.

T.

B.

34 Dm C Am Dm +zusätzlicher 1. Sopran Dm C Am Dm

S.

A.

T.

B.

+1.Tenor