

## Chor

## Missa Populara für Chor SAM

## Text: Liturgisch

## 03 Halleluja (Flöte ad libitum) in D

Michael Schmoll

Musical score for 'Halleluja' (Mein Jesu) in G major, 7/8 time. The score includes three parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (M.). The vocal parts sing 'Halleluja' in a call-and-response style, while the bass part provides harmonic support. The vocal parts are in G major, while the bass part is in F major.

S. A. M.

5 D A *Gmaj* 7 A D

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

11

D Hal-le - lu - ja A      G hal - le-lu - ja *A<sup>sus4</sup>* A      D Hal-le - lu - ja A      G hal - le-lu - ja A

S. A.

Hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja,      ha - le-lu - ja      Hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja,      hal - le-lu - ja

M.

Hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja,      hal - le-lu - ja      Hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja,      hal - le-lu - ja

2

15 G A D G C G

S. A. M.

Him - mel und Er - de wer - den ver - ge - hen, a - ber mei - ne Wor - te,

18 B♭ F E<sub>m</sub><sup>7</sup> A D Hal-le - lu - ja A G hal - le-lu - ja A<sub>sus</sub><sup>4</sup>

S. A. M.

a - ber mei - ne Wor - te wer - den nicht ver - gehn Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, ha - le - lu - ja

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

22 D Hal - le - lu - ja A G hal A - le - D lu - ja

S. A. M.

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - le - lu - - ja

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - le - lu - - ja

24 B♭ C D

S. A. M.

Hal - - le - - lu - ja!

## KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr  
je Chor und Satz Eur 5.- (komplette Messe € 25.-)

Michael Schmoll, Märkische Bank eG

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 // BIC GENODEM1HGN

[www.schmoll-musik.de](http://www.schmoll-musik.de)