

Chor

Singen in Zeit und Zukunft

IV Mit Musik durchs Leben

Texte. Zitate aus 1000 Jahren

Michael Schmoll

Zitat von
Viktor Hugo (1802-1885)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

9

mf

Die Mu - sik drückt das aus, was nicht ge - sagt wer - den kann und wo - rü - ber zu

G.P.

16

S.
A.
T.
B.

schwei - gen

p

Die Mu - sik drückt das aus, was nicht ge - sagt wer - den

p

un - mög - lich ist. Die Mu - sik drückt das aus, was nicht ge - sagt wer - den

G.P.

Zitat von
Gustav Mahler (1860-1911)

23

S.
A.
T.
B.

kann, und wo - rü - ber zu schwei - gen un - mög - lich ist

6

6

mf

kann und wo - rü - ber zu schwei - gen denn das Be - ste in der Mu -

37

S.
A.
T.
B.

mf

steht nicht in den No - ten, steht nicht in den

sik, denn das Be - ste in der Mu - sik

43

S. *f* No-ten, nein es steht nicht, es steht nicht in den No-ten *pp* *p*

A. *f* nein, es steht nicht, es steht nicht in den No-ten *p*

T. *f* nein, es steht nicht, es steht nicht in den No-ten *p*

B. *f* nein, es steht nicht, es steht nicht in den No-ten *p*

54

Zitat von Friedrich Smetana *Zitat von Richard Wagner*

S. *mf* sik, die sagt das Un-sag - ba-re Mu - sik ist die Spra-cher Lei-den -

A. *mf* sik, die sagt das Un-sag - ba-re Mu - sik ist die Spra-cher Lei-den -

T. *mp* *mf* sik, die sagt das Un-sag - ba-re n Mu - sik ist die Spra-cher Lei-den -

B. *mp* *mf* sik, die sagt das Un-sag - ba-re n Mu - sik ist die Spra-cher Lei-den -

65

Zitat von Leo Tolstoi *Zitat von Martin Luther*

S. *f* schaft, ist die Ste-no-gra - phie des Ge - fühls Wersich die Mu - sik er - kiest,

A. *f* schaft, ist die Ste-no-gra - phie des Ge - fühls Wersich die Mu - sik er - kiest,

T. *f* schaft, ist die Ste-no-gra - phie des Ge - fühls Wersich die Mu - sik er - kiest,

B. *f* schaft, ist die Ste-no-gra - phie des Ge - fühls Wersich die Mu - sik er - kiest,

74

S. *p* hatein himm-lisch Gut ge - won-nen, denn ihr er - ster Ur-sprung

A. *p* hatein himm-lisch Gut ge - won-nen, denn ihr er - ster Ur-sprung

T. *p* hatein himm-lisch Gut ge - won-nen, denn ihr er - ster Ur-sprung

B. *p* hatein himm-lisch Gut ge - won-nen, denn ihr er - ster Ur-sprung

mp denn ihr er - ster

81

S. A. *mf* denn ihr er - ster Ur-sprung ist vom *f* Him-mel selbst ge - nom-men, *mp*

T. B. Ur-sprung denn ihr er-ster Ur-sprung ist vom Him-mel selbst ge - nom-men, weil die

88

S. A. *f* weil die

T. B. *f*

En-ge-lein selbst Mu-si - kan-ten sein, weil die En-ge-lein selbst auch Mu-si - kan-ten sein

96

S. A. *ff* En-ge-lein selbst auch Mu-si - kan-ten sein, weil die En-ge-lein selbst auch Mu-si - kan-ten sein.

T. B. auch Mu-si - kan-ten sein.

104

S. A. 7

T. B. 7

KOPIERLIZENZ: Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
je Chor Eur 8.- auf Konto Michael Schmoll
Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 / BIC GENODEM1HGN
Komplette fünfsätzige Suite einschl. der 3 Ritornelle und aller Orchestermaterialien € 40.-