

Chor

Singen in Zeit und Zukunft

II Zeit

Text: Zitate aus 1000 Jahren

Michael Schmoll

$\text{♩} = 72$

*Zitat von
Nicolaus Ludwig Esmarch (1695-1774)*

8

Sopran
Alt

Tenor
Bass

mf
Washeu-te "ge-stern" heißt das hießman ge-stern "heu-te"

13

S.
A.

mf
Washeu-te "mor-gen" ist

pp
uh

f
wird mor-gen "heu-te" sein

T.
B.

pp
uh

mf
wird mor-gen "heu-te" sein Und den-noch sor-get ihr

19

S.
A.

mf
Weil's mor-gen "heut'" auch ist

pp
uh

mf
sor-ge für heut'al - lein

T.
B.

pp
für mor-gen, blin-de Leu-te uh

mf
sor-ge für heut'al - lein

Tenor führt

KOPIERLIZENZ: Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
je Chor Eur 8.- auf Konto Michael Schmoll
Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 / BIC GENODEM1HGN
Komplette fünfsätzige Suite einschl. der 3 Ritornelle und aller Orchestermaterialien € 40.-

Nach
Friedrich von Schiller

25

S. A. *mp*
Drei Din - ge kom-men nicht zu - rück, drei Din - ge kom-men

T. B. *mp*
Drei Din - ge kom-men nicht zu - rück,

28

S. A. nicht zu-rück: das ge-sproch-ne Wort *mf* und die ver-lor-ne

T. B. drei Din-ge kom-men nicht zu-rück: das ver-gang-ne Le - ben

32

S. A. Zeit und die ver-lor-ne Zeit und die ver-lor-ne Zeit

T. B. und die ver-lor-ne Zeit, die ver-lor-ne Zeit *mf* Was heu-te "ge-ster-n"

Was heu-te "mor-gen" ist *mf*

37

S. A. *pp* uh *f* wird mor-gen "heu-te"

T. B. *pp* heißt das hieß man ge-ster-n "heu-te" *f* wird mor-gen "heu-te"

43

S.
A.

sein

T.
B.

sein *mf* Und den-noch sor-get ihr für mor-gen, blin-de Leu-te

Weil's mor-gen "heut" auch ist *mf* *Tenor führt*

48

S.
A.

pp uh *mf* so sorgt für heut'al - lein *f* so sorgt für heut'al - lein

T.
B.

pp uh *mf* so sorgt für heut'al - lein *f* so sorgt für heut'al - lein so

rit. *Dauer zweiter Satz etwa 2.20 Min*

54

S.
A.

so sorgt für heut'al - lein!

T.
B.

sorgt für heut'al - lein!