

Chor

# Missa africana - Sanctus

Frauenchor SSA a cappella oder mit Klavier (Percussion ad. lib.)

Michael Schmoll  
nach einem Lied  
aus Namibia

Liturgisch

$\text{♩} = 100$   
Cajon (Vorschlag)



Cajon

5 *p*

S. 1+2  
San - ctus, Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus

A.  
San - ctus, Sanc - tus, Sanc-tus, San - ctus, Sanc - tus, Sanc-tus, San - ctus, Sanc - tus, Sanc-tus,

8 (Wiederholung leise)

S. 1+2  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do - mi - nus

A.  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do - mi - nus. Sanc-tus

11

S. 1+2  
Sanc - tus Do - mi - nus De - us. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria

A.  
Sanc - tus, Do - mi - nus De - us. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria

14

S. 1+2  
tu - a. Can - ta: O - san - na in ex - cel - sis

A.  
tu - a. Can - ta: O - san - na in ex - cel - sis O - san - na

KOPIERLIZENZ: Bei Gefallen und Verwendung:  
Lizenzgebühr je Chor und Satz einmalig Eur 5.-  
auf Konto Michael Schmoll  
Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01  
BIC GENODEM1HGN .  
Komplette Missa africana € 25.-

*(Wiederholung leise)*

17

S. 1+2

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni O - san - na in ex -

A.

Be - ne - dic - tus do - mi - ni O - san - na in ex -

20

S. 1+2

cel - sis Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

A.

cel - sis O - san - na Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus. Sanc - tus

23

S. 1+2

Sanc - tus Do - mi - nus De - us. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria tu - a. Can - ta:

A.

Sanc - tus, Do - mi - nus De - us. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria tu - a. Can - ta:

27

S. 1+2

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis

A.

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na O - san - na in ex - cel - sis O - san - na

31

S. 1+2

O - san - na in ex - cel - sis.

A.

O - san - na in ex - cel - sis