

Der Mond ist aufgegangen

Durchkomponierter Chorsatz SSATB (Fassung G-Dur)

Matthias Claudius 1778

Satz: Michael Schmoll 2008

♩ = 72-76 *sehr leise, sphärisch* Vokalisieren auf "du" oder "uh" singen

Musical score for Soprano 1+2, Alto, and Tenor/Bass, measures 1-5. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The Soprano 1+2 part begins with a whole note 'du' and a half note 'Der'. The Alto part begins with a whole note 'du'. The Tenor/Bass part begins with a whole note 'du'. The lyrics are: du Der du du du du du

Musical score for Soprano 1+2, Alto, and Tenor/Bass, measures 6-9. The lyrics are: Mond ist auf - ge - gan - gen, die_ du die du die du

Musical score for Soprano 1+2, Alto, and Tenor/Bass, measures 10-13. The lyrics are: gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell und klar. Der gold - nen Stern - lein pran - gen du Der gold - nen Stern - lein pran - gen du Der du Der

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
je Chor Eur 5.- auf Konto Märkische Bank
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
BIC GENODEM1HGN

16 Wald steht schwarz und schwei - get

S.1+2 Wald steht schwarz und schwei - get und schwei - get und

A. Wald steht schwarz und schwei - get und schwei - get und

T. Der Wald steht schwarz und schwei - get, - und schwei - get

B. Wald steht still und schwei - get

21 du du

S.1+2 aus den Wie - sen stei - get du

A. aus den Wie - sen stei - get du du Wie *mp* ist die Welt so

T. du du du du

B. Der wei - ße Ne - bel wun - der bar.

26 und in der Dämm - rung Hül - le

S.1+2 und in der Dämm - rung Hül - le so trau - lich und so

A. stil - le so trau - lich und so

T. und in der Dämm - rung Hül - le so trau - lich und so

B. so stil - le, so trau - lich,

30 Als ei - ne stil - le Kam - mer wo ihr des

S.1+2 hold *pp* Als ei - ne stil - le Kam - mer, wo ihr des

A. hold *pp* Als ei - ne stil - le Kam - mer, wo ihr des

T. hold *pp* Als ei - ne stil - le Kam - mer, wo ihr des

B. so hold! Als ei - ne Kam - mer, wo ihr

35 Ta - ges Jam - mer ver - schla - fen, ver - schla - fen *dim.* und ver - ges - sen

S.1+2 Ta - ges Jam - mer ver - schla - fen, ver - schla - fen und ver - ges - sen

A. Ta - ges Jam - mer ver - schla - fen, ver - schla - fen und ver - ges - sen

T. Ta - ges Jam - mer ver - schla - fen, ver - schla - fen und ver - ges - sen

B. des Ta - ges Jam - mer ver - schla - fen und ver - ges - sen sollt.

41 *wie zu Anfang*

S.1+2 du Seht

A. du

T. du

B. du

46 ihr den Mond dort ste - hen? Er

S.1+2 du Er

A. du Er

T. du Er

B. du

50

S.1+2 ist nur halb zu se - hen und ist doch rund und schön. So

A. ist nur halb zu se - hen du So

T. ist nur halb zu se - hen du So

B. du So

56

S.1+2 sind wohl man - che Sa - chen, man - che Sa - chen, die

A. sind wohl man - che Sa - chen, man - che Sa - chen, die

T. sind wohl man - che Sa - chen, man - che Sa - chen, die

B. sind wohl man - che Sa - chen, man - che Sa - chen, die

sehr leise werden und verlangsamen

61

S.1+2 weil uns - re Au - gen sie nicht sehn.

A. wir ge-trost ver - la - chen du sie nicht sehn.

T. wir ge-trost ver - la - chen du sie nicht sehn.

B. wir ge-trost ver - la - chen du sie nicht sehn.