



Auf dem Weg zum Frieden

Fassung dreistimmiger Frauenchor SSA, Flöte (ad lib) und Klavier in G-Dur

Text: Brigitte Rabe

Musik: Michael Schmoll

Refrain

Soprano 1 **Soprano 2** **Alt** **Flöte** **Klavier**

Instrumente: Soprano 1, Soprano 2, Alt, Flöte, Klavier

Tempo: $\text{♩} = 118$

Chord Progression: G, Am, G/B, D⁷/C, G/B, Am, G/D, E_m⁷, A_m⁷, D⁷, D, C/D, G

Text: Wenn je - der

S.1 **S.2** **A.** **Fl.**

Instrumente: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Flöte, Klavier

Text: nur vom Frieden spricht, so wird er nie - mals wahr, wenn je - der

Chord Progression: G, C/G, G/D, D, E_m^{add9}, E_m, B_m, C, G/B, A_m⁷, D, C/G, G, D_{sus4}, D

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
je Chor Eur 5,- auf Konto Michael Schmoll
Märkische Bank eG
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
BIC GENODEM1HGN

11

S.1
S.2

nur an Frie - den denkt, so wird er nie - mals wahr wenn je - der

A.
Fl.

G C/G G/D D⁷ E_m^{add9} E_m B_m C G/B A_m⁷ D⁷ G

15

S.1
S.2

nur vom Frie-den träumt, wird er nie-mals, nie-mals wahr. Wer Frieden will, der musset-was tun, wer Frieden

A.
Fl.

A_m⁷ G/A A_m⁷ D⁷ E_m G/B C D⁷/C G/B D⁷/C G/B A_m

21

S.1
S.2

will, darf nie-mals ruhn. Wer Frieden will, der musset-was tun, wer Frieden will, darf nie-mals ruhn

A.
Fl.

n.d.3. Str. zur CODA

n.d.3. Str. zur Coda

G/D E_m A_m D G D⁷/C G/B D⁷/C G/B A_m G/D E_m A_m D G

3 Verse

27

S.1
S.2

1.Mach dich auf den Weg für den Frie - den. Hö - re an - dern zu und schlich - te Streit
2.Mach die auf den Weg für den Frie - den. Setzdich für die vie - len Schwa - chen ein
3.Mach dich auf den Weg für den Frie - den, vie - le Men-schen ge - hen ger - ne mit

A.

Fl.

G D C/E G C G/B A_m⁷ D_{sus}⁴ D

31

S.1
S.2

Al - le Men-schen sind nun mal ver - schie - den nur Ver - stehnschafft Zu - frie - den heit!_____
Hilf, dass Frem - de wer - den nicht ver - trie - ben, Frem - de wer - den bald Freun - de sein!_____
Reichdem an - dern dei - ne Hand zum Frie - den. Wagt zu sam - men den er - sten Schritt._____

A.

Fl.

A_m D⁷ G D E_m C G/B C E_m⁷ F D

Coda

35

S.1
S.2
A.
Fl.

Mach dich auf den Weg für den Fri - den, mach dich auf den
Mach dich auf den Weg für den Fri - den, mach dich auf den Weg, den

C/E Am⁷ D G D/G C/G G G/B

mach dich auf den Weg

39

S.1
S.2
A.
Fl.

Weg, den Weg, den Weg zum Fri - - den
Weg, den Weg,

C⁶ Am⁷ D Am⁷ C⁶/D G