

SILCHERIADE

Die fünf beliebtesten Silcher – Liedsätze
im Arrangement
für
Gemischten Chor SATB,
Sopran, Tenor – und Baritonsolo (aus dem Chor),
Flöte und Klavier
von
MICHAEL SCHMOLL

1. Frisch gesungen („Hab oft im Kreise der Lieben“)
2. Am Brunnen vor dem Tore
3. Ännchen von Tharau
4. Die Untreue („In einem kühlen Grunde“)
5. Süß Liebe liebt den Mai

Kopierlizenz: Je Einzelstück € 5.- bzw, € 25.- für den ganzen Zyklus auf das
Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG überweisen.
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

In der Lizenz sind alle Notenmaterialien enthalten.

SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für gemischten Chor SATB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

01 Frisch gesungen (Hab oft im Kreise der Lieben)

Musik: Friedrich Silcher

Arrangement: Michael Schmoll

Text: Adalbert von Chamisso

♩=120

Flöte

Bar Solo

Klavier

mf

mp

1.Hab oft im Krei-se der
3.Und man-ches was ich er -

6

Fl.

Bar-Solo

Klav.

mp

Lie - ben in duf - ti-gem Gra-se ge-ruht und mir ein Lied-lein ge-sun - .gen und
fah - ren ver - focht ich in stil - ler Wut und kam ich wie - der zu sin - gen war

11

Fl.

Bar-Solo

Klav.

al - les war wie - der gut und ha - be wie - der ge - sun - gen und
al - les auch wie - der gut und kam ich wie - der zu sin - gen war

15

Fl.

Chor

1. Und al - les, al - les, und
3. War al - les, al - les, war

Bar-Solo

al - les war wie - der gut, und al - les al - les, und
al - les auch wie - der gut, war al - les, al - les, war

Klav.

mf

19

Fl.

Chor

al - les war wie - der gut.
al les auch wie - der gut.

2. Hab
4. Sollst

Bar-Solo

al - les war wie - der gut
al - les auch wie - der gut.

Klav.

f

25

Fl.

Chor

ein - sam auch mich ge - här - met in ban - gem dü - ste - rem Mut und
 uns nicht lan - ge kla - gen, was al - les dir we - he tut, nur

Klav.

29

Fl.

Chor

ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie - der gut, und
 frisch, nur frisch ge - sun - gen! Und al - les wird wie - der gut, nur

Klav.

33

Fl.

Chor

ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie - der gut, und
 frisch, nur frisch ge - sun - gen! Und al - les wird wie - der gut, und

Klav.

37

Fl.

Chor

al - les, al - les, und al - les war wie - der gut.
al - les, al - les, und al - les wird wie - der gut.

Klav.

41

Fl.

rit.

Chor

Und al - les wird wie - der gut.

Bar-Solo

mf

und al - les al - les und al - les wird wie - der gut.

f

Klav.

mf

rit.

Silcheriade

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für gemischten Chor SATB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

02 Am Brunnen vor dem Tore

Text: Wilhelm Müller

Musik: Franz Schubert, Chorsatz Friedrich Silcher
Arrangement: Michael Schmoll

$\text{♩} = 89$

Flöte

Sopran Solo

Chor SATB

Klavier1

$\text{♩} = 89$

mf

1. Am

5

Fl

S. Solo

Chor

Brunnen vor dem Tore da steht ein Lindenbaum, ich
kalten Winde bliesen mir grad ins Angesicht, der

Klavier1

3

Kopierlizenz: Je Einzelstück € 5.- bzw. € 25.- für den ganzen Zyklus auf das Konto Michael Schmoll bei der Märkischen Bank eG überweisen.

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

In der Lizenz sind alle Notenmaterialien enthalten.

9

Fl

S. Solo

Chor

träumt' in sei nem Schat ten so man chen süs sen Traum. Ich
 Hut flog mir vom Ko - pfe, ich wen - de - te mich kaum. Nun

13

Fl

S. Solo

Chor

schnitt in sei ne Rin de so man ches lie be Wort, es
 bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem Ort; und

schnitt in sei ne Rin de so man ches lie be Wort, es
 bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem Ort; und

17

Fl *mf*

S. Solo

Chor

zog in Freud' und Lei de zu ihm mich im mer
 im - mer hör' ich's rau - schen: du fän - dest Ru - he

zog in Freud und lei de zu ihm mich im mer
 im - mer hör' ich's rau - schen: du fän - dest Ru - he

20

Fl *mf* 3 *f* *mf*

S. Solo

Chor

fort, zu ihm mich im mer fort.
 dort, du fän - dest Ru - he dort.

fort dort, zu ihm mich im mer fort
 dort, du fän - dest Ru - he dort.

FINE

23

Fl

S. Solo

Chor

2. Ich

p

27

Fl

S. Solo

Chor

muss auch heu-te wan-dern vor-bei in tie-fer Nacht, da hab' ich noch im Dun-keln die Au-gen zu-ge

p

3

34

Fl

S. Solo

Chor

du du du du du du du

du du du du du du

macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

pp

pp

38

Fl

S. Solo

Chor

du komm her zu mir Ge - sel - le, hier find'st du dei - ne

du komm 'her zu mir Ge - sel - le hier find'st du dei - ne

zu:

mp

mp

mp

3

42 **rit.**

Fl *p*

S. Solo *p*

Chor *p*

Ruh' hier find'st du dei - ne Ruh' dei - ne Ruh', dei - ne

Ruh dei - ne Ruh, dei - ne

rit.

46 **A tempo** dal segno al fine

Fl *pp* *mp*

S. Solo

Chor *mf*

Ruh 3. Die

Ruh' *mf*

A tempo

SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für gemischten Chor SATB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

03 Ännchen von Tharau (mit Bariton - bzw. Tenor-Solo)

Fr. Silcher / Arr.: Michael Schmoll

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the Flöte (Flute) and Klavier (Piano) parts. The Flöte part is mostly rests, while the Klavier part begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system starts at measure 5, featuring a melodic line for the Flöte (Fl.) and a piano accompaniment (Klav.) with chords and moving lines. The third system starts at measure 10 and includes a Chorus part with two verses of lyrics. The Flöte part has a melodic line, and the Klavier part provides accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano).

Flöte

Klavier

5

Fl.

Klav.

10

Fl.

Chor

Klav.

mf

mp

mp

1. Änn - chen von Tha - rau ist's, die mir ge - fällt, sie ist mein
2. Käm' al - les Wet - ter gleich auf uns zu schlahn, wir sind ge -

15

Fl.

Chor

Le - ben, mein Gut und mein Geld Änn - chen von Tha - rau hat
 willt bei - ein - an - der zu stahn Krank - heit, Ver - fol - gung, Be -

Klav.

20

Fl.

Chor

wie - der ihr Herz auf mich ge - rich - tet in Lieb und in
 trüb - nis und Pein soll uns - rer Lie - be Ver - kno - ti-gung

Klav.

25

Fl. *mf*

Chor

Schmerz Änn - chen von Tha - rau, mein Reich - tum, mein Gut,
sein

Klav.

30

Fl.

Chor

du mei - ne See - le, mein Fleisch und mein Blut.

Klav.

34

Fl. *mf* *f* rit.

Klav. *mf* *f* rit.

42 **A tempo**

Fl. *mp*

T. Solo

3. Wür - dest du gleich ein - mal von mir ge - trennt, leb - test da, wo man die

Klav. *mp*

A tempo

48

Fl. *mp*

T. Solo

Son - ne kaum kennt ich will dir fol - gen durch Wäl - der und

Klav.

53

Fl.

T. Solo

Meer, Ei - sen und Ker - ker und feind - li - ches Heer

Klav.

58

Fl.

Chor

Änn - chen von Tha - rau, mein Licht, mei - ne Sonn'

Klav.

62

Fl.

Chor

mein Le - ben schließt sich um dei - nes he - rum

Klav.

66

Fl. *tr*

T. Solo
mein Le - ben schließt sich um dei - nes he -

Chor
mein Le - ben schließt sich um dei - nes he -

Klav.

69 *rit.*

Fl.

T. Solo
rum

Chor
rum

Klav. *rit.*

Silcheriade

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für gemischten Chor SATB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier

04 Untreue

Partitur

Fr. Silcher / Arr. Michael Schmoll

♩ = 56

Flöte

Tenor-Solo

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Klavier

7

Fl.

T.Solo

SA

TB

Klav.

mf

mf

p *mf*

mp

mf

1. In ei - nem kühlen Grun - de, da geht ein Müh len rad,
2. Sie hat mir Treu ver - spro chen, gab mir ein Ring da - bei,

1. mein
2. sie

Mein Lieb - chen ist ver -
Sie hat die Treu ge -

Lieb - chen ist ver - schwun den, das dort ge - woh - net hat. Mein Lieb - chen ist ver -
hat die Treu ge - bro - chen, das Ring - lein sprang ent zwei. Sie hat die Treu ge -

2

12

Fl. *mf*

T.Solo

schwun - den, das dort ge - woh - net hat.
bro - chen, das Ring - lein sprang ent - zwei.

SA

schwun - den, das dort ge - woh - net
bro - chen, das Ring - lein sprang ent - zwei. -

TB *mf*

3.Ich

Klav. *mf*

17

Fl. *mp*

SA

TB

möcht' als Spiel mann rei - sen weit in die Welt hi - naus - und sin - gen mei ne Wei - sen und

Klav. *mp*

23

Fl.

SA

TB

Klav.

und sin-gen mei-ne Wei - sen und gehn' von Haus zu Haus.

gehn' von Haus zu Haus, und sin-gen mei-ne Wei - sen und gehn von Haus zu Haus.

3

29

Fl.

T.Solo

SA

TB

Klav.

Hör

p

mh_

33

Fl.

T.Solo

SA

TB

Klav.

p

ich das Mühl - rad ge - hen, ich weiss nicht, was ich will ich

mh

37

Fl.

T.Solo

SA

TB

Klav.

möcht' am lieb - sten ster - ben, da wär's auf ein - mal still

ich

mf

mf

mf

41

Fl. *mf*

T.Solo

SA
möcht' am lieb - sten ster - ben, da wär's auf ein - mal still. *p* da

TB

Klav. *p*

45

Fl. *p* *rit.*

T.Solo *p* *pp*

SA
da wär's auf ein-mal still, auf ein mal still, ja, so still.
wär's auf ein - mal still. da wär's auf ein - mal still.

TB *pp*

Klav. *p* *pp* *rit.*

SILCHERIADE

Zyklus mit fünf Silcher-Liedern für gemischten Chor SATB, Soli aus dem Chor, Flöte und Klavier
05 Süß Liebe liebt den Mai

$\text{♩} = 63$

Flöte

Bar bzw. Bass-Solo

Chor

Klavier

f *mf*

1. Ein Bursch und Mägd-lein
 3. So nutzt die ge-gen-

7

f *mf*

flink und schön
 wärt - ge Zeit mit heis-sa und ha und juch heis-sa, tral-la

1. Die tä - ten durch die
 3. Denn Lie - be lacht im

11

Flu - ren gehn
Ju - gend-kleid zur Mai - en zeit, der won - ni-gen Blü - te - zeit, wann

15

Vö - gel sin - gen tir - li - re - li - rei, wann Vö - gel sin - gen tir -

18

Solo bei der dritten Strophe *f*

süß

li - re - li - rei: süß Lie - be liebt den Mai, süß

21

f

Lie - be liebt den Mai, den Mai, den Mai!

Lie - be liebt den Mai, den Mai, den Mai.

26

mf *f* *f* *mf*

2. Sie san-gen die-se Me-lo-dei

mf *f* *mf*

33

mf *f* *mf*

Wie's Le-ben nur 'ne Blu-me sei zur Mai-en-zeit, der won-ni-gen Mai-en -

mf *f*

39

zeit wann Vö - gel sin - gen tir - li - re - li - rei

wann Vö - gel sin - gen tir - li - re - li - rei süß Lie - be liebt den

45

süß Lie - be liebt den Mai, — den Mai, — den Mai. —

Mai süß Lie - be liebt den Mai, den Mai, den Mai!