

Sing und swing im Chor

Ein Sangergru für Männerchor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit den Sätzen SATB, SAM, SSA,
SSAA und TTB auffuhrbar - auch mit Klavier)
www.schmoll-musik.de 2022

Michael Schmoll

♩=104 Ab Db/Ab Cm7 Bbm7 Eb

Tenor 1+2
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Bass 1
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Bass 2
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

5 Ab Db7 Ab

T.1+2
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im

B.1
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schönsten.

B.2
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen heißt ver - ste - hen,

9 Db7 Ab Eb7 D7

T.1+2
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Ja sing, sing im

B.1
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten. Sing, sing im

B.2
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten. Sing, sing im

14 Db7 Ab Db E Ab Db7 Ab

T.1+2
Chor, sing im sing mit im Chor. Sin - gen ist im Chor am schön sten.

B.1
Chor, sing im sing mit im Chor. Sin - gen ist im Chor am schön sten.

B.2
Chor, sing im Chor, sing, sing im Chor. Sin - gen ist im Chor am schön sten.