

Sing und swing im Chor

Ein Sangergru für vierstimmigen Frauenchor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit den Sätzen SAM, SSA, SATB
TBB und TTBB auffuhrbar - auch a cappella)
www.schmoll-musik.de 2022

Michael Schmoll

Sopran 1+2 $\text{♩} = 104$ Ab Db/Ab Cm^7 Bbm^7 Eb

Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Alt 1

Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Alt 2

Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

S.1+2 Ab Db^7 Ab

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im

A.1

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schönsten.

A.2

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen heißt ver - ste - hen,

S.1+2 Db^7 Ab Eb^7 D^7

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Ja sing, sing im

A.1

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schönsten. Sing, sing im

A.2

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten. Sing, sing im

S.1+2 Db^7 Ab Db E Ab Db^7 Ab

14 sing im Chor, Chor, sing im sing mit im Chor. Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

A.1

Chor, sing im sing mit im Chor. Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

A.2

Chor, sing im Chor, sing, sing im Chor. Sin - gen ist im Chor am schön - sten.