

ALTER ALTERIUS

Texte: Klaus Levermann
Gal, 6,2 / Leo Tolstoi

Männerchor

Musik: Klaus Levermann, Andreas Burghardt
Chorsätze: Michael Schmoll

♩ = 53,5 E♭

Tenor 1

Sprecher: Einer trage des anderen Last - lasst uns untereinander helfen und stützen!

9

E♭ Cm A♭ E♭ Cm A♭ A♭/B♭ B

T.1
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te!

T.2
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te!

B.1
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te!

B.2
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te!

17

E♭ A♭ B♭ B♭/A♭ E♭ A♭ E♭ A♭6 B E♭

T.1
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te.

T.2
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te.

B.1
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te.

B.2
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te.

UNISONO (hohe Stimme ad libitum Tenöre)

26

Cm A♭ B♭ E♭ Cm A♭ Fm6 G

T.1
Hoff - nung ist ein star - kes Band! Glau - be an die Mensch - lich - keit!

B.1
Hoff - nung ist ein star - kes Band! Glau - be an die Mensch - lich - keit!

34

Cm Fm6 B♭ G7 Cm Fm Fm/B♭ B7 E♭

T.1
Ta - ten und Wort in Not - wen - dig - keit! Hil - fe in schwe - rer Zeit.

T.2
Ta - ten und Wort in Not - wen - dig - keit! Hil - fe in schwe - rer Zeit.

43

E C#m A E C#m A A/B B

T.1
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te!

T.2
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te!

B.1
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te!

B.2
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te!

51

E A B B/A E A E A⁶ B E

T.1
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te.

T.2
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te.

B.1
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te.

B.2
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te.

60

C#m F#m B G#7 C#m F#m F#m7 B C7

T.1

Sprecher: Jeder trägt seine Bürde, jeder hat seine Fehler; keiner kann ohne Hilfe des anderen bestehen; deshalb müssen wir einander beistehen mit Trost und Rat und gegenseitiger Warnung. (L. Tolstoi, 1828-1910)

68

F Dm B^b F Dm B^b B^b/C C

T.1
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te!

T.2
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te!

B.1
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te!

B.2
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te!

76

F B \flat C C/B \flat F B \flat F B \flat C F

T.1
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te.

T.2
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te.

B.1
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te.

B.2
Al - ter al - te - ri - us o - ne - ra por - ta - te.

85

A \flat B \flat F

T.1
Al - ter al - te - ri - us.

T.2
Al - ter al - te - ri - us.

B.1
Al - ter al - te - ri - us.

B.2
Al - ter al - te - ri - us.

Das Stück entstand zu Beginn der Coronakrise 2020 als virtuelles Chorprojekt, angeregt und organisiert vom Verein AKTIVOKAL e.V. Menden 55 Sängerinnen und Sänger im Alter von 5 bis 72 Jahren aus 23 Städten beteiligten sich. Auf YouTube ist das Ergebnis zu hören. Wir freuen uns, dass das Stück nun mit der Klavierbegleitung auch in Konzerten aufführbar ist. Das Playback kann aber auch gern angefordert werden. Weitere (kompatible) Sätze gibt es für Frauenchor SSA und für gemischten Chor SATB.

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr € 5.-
auf Konto Michael Schmoll
Märkische Bank eG
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
BIC GENODEM1HGN