

# „Zachäus Traum“

(Eine Geschichte um Gruppenzwang, Drogen und die biblische Zachäus-Geschichte)

**MUSIK: MICHAEL SCHMOLL**

**Text: Textgruppe Jugendmusical Icker, Michael Schmoll, Johanna Schmoll**

Rechte: Michael Schmoll, [www.schmoll-musik.de](http://www.schmoll-musik.de)

**Nachspielkonditionen:**

Für die Rechte der Aufführung sind 80 Euro zu entrichten auf das  
Konto Michael Schmoll bei der Märkischen Bank eG,  
**IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01      BIC GENODEM1HGN**

Nach Eingang der Zahlung wird das gesamte weitere Noten-und Textmaterial als pdf  
zum Ausdrucken geschickt, dazu Midis, eine Hör-CD und Playbacks

**A) GROSSE BANDBESETZUNG (13 Spieler/innen)**

Flöte 1+2, Altflöte 1+2 (alternativ Violine 1+2), Trompete in B, Altsaxophon 1+2

Solokeyboard (alternativ mit Klarinette oder Violine besetzbar) Harmoniekeyboard (Pad bzw.  
Strings-Sound), Klavier, Bass, Percussion (Tambourin, Shaker) Drumset

**B) KLEINE BANDBESETZUNG (4-7 Spieler/innen)**

Flöte, Solo-Keyboard (alternativ Violine oder Klarinette), Keyboard (ad lib), Klavier, Gitarre  
(ad lib) Bass und Drumset

**LISTE DER SOLI (singende Rollen und Chorsoli) und Tonumfänge**

Singende Soli Anna / Zachi (Mafioso) / Martina / Rabea / Ramona/ Jenny (auch Tanz)/ Jana

Nicki (*männlich: Bill, Mafioso*)

Weitere: 3 weitere Mafiosi (Rap) Chorsoli: Song 2 (2 Soli) / Song 12 (2 Soli)

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. Ich will cool sein    | ANNA (Range d-h)  |
| 2. I love Party          | Zwei SOLI aus dem Chor (Range c1 bis c2)                                |
| 3. Alles ganz harmlos    | ZACHI (Range c-c)   |
| 4. Du hast es getan      | MARTINA (Range c-b)   |
| 5. Ohne Moos             | 3 Soli der Mafiosi + Nicki+Zachi (Rap), Range Refrain d-a               |
| 6. Ich bin hier der Boss | RABEA (Range c-b)   |
| 7. Nimm Hilfe an         | MARTINA (c-c) und ANNA (c-a)  |
| 8. Bei mir fings auch    | RAMONA (d-c), melodisch anspruchsvoll                                   |
| 9. Star-Song             | JENNY (auch tanzend) (Range d-c) - PLAYBACKBEGLEITUNG                   |
| 10. Du bist allein       | RAMONA (d-c) und JANA (d-b)   |
| 11. Das falsche Spiel    | Mafiosi NICKI (Bill) und ZACHI (c-c) (zwei Fassungen Bill/Nicki)        |
| 12. Menschen können      | ZWEI SOLI AUS DEM CHOR (c-b) ( <i>auch Kleinere einsetzen möglich</i> ) |
| 13. Weil das Gute        | RAMONA (c-b)  |
| 14. Ich habe einen Traum | ZACHI, RAMONA, NICKI (Bill), RABEA (c-d2)                               |

**CHORPARTITUR CHOR zweistimmig**

# 1 Ich will cool sein (Anna)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics & Music: Michael Schmoll

$\text{♩} = 96$

Em Am B Em Am B

Anna

CHORBACKS

5 Em D C B

Solo

Backing

cool sein, ein-fach mal frei sein und mich trau-en, das zu tun wo-von ich träu-me, ich will

cool, frei, uh sie will

9 Am D G C Em D

Solo

Backing

auch so sein wie Du, will gut drauf sein im-mer-zu, doch ich zwei-fel an mir selbst, hab' kei-nen Mut

auch so sein wie du

12 Em C D G D Am C D Em D

Solo

Backing

Du nimmst die Din-ge nicht so ernst, dich haut gar nichts um, auch die Jungs fah-ren

Sie hat kei-nen Mut.

16 Am C D G D Am C D

Solo

Backing

voll auf dich ab, Bei mir geht al-les im-mer schief, je-de Freund-schaft geht ka-putt,

19 Em D Am B(sus4) B

Solo

Backing

nie-mand mag mich, ich ge-hör nicht da-zu, nicht da-zu. Ich will

22 Em D C B

Solo  
cool sein, ein-fach mal frei sein und mich trau-en, das zu tun wo-von ich träu-me, ich will

Backing  
cool, frei, uh sie will

26 Am D G C Em D

Solo  
auch so sein wie Du, will gut drauf sein im-mer-zu, doch ich zwei-fel an mir selbst, hab'kei-nen Mut,

Backing  
auch so sein wie du\_

29 A Em D Em

Solo  
— ja ich zwei-fel an mir selbst, hab'kei-nen Mut. —

Backing  
Sie hat kei-nen Mut. ja sie

32 C D Em B(sus4) Em

Solo

Backing  
zwei-felt an sich selbst, hat kei-nen Mut. —

# 2 I love Party

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics: M.Langsenkamp/M.Schmoll

Music: Michael Schmoll

**♩=116**

F C Gm B $\flat$  C F C Gm B $\flat$  C F C

Chor 1+Solo

Chor-Backs

6 Gm B $\flat$  C F C Gm B $\flat$  C F C C B $\flat$  C

Ch 1+ Solo

2+Backs

I love Par ty, Par ty, Par - ty

I love Par ty, Par ty, Par - ty

11 F C Gm B $\flat$  C F A B $\flat$  G $^7$  F C

Ch 1+ Solo

2+Backs

I love Par ty, Par ty, Par ty I love Par ty ev ry night ev ry day! I love Par ty a - nyway

I love Par ty, Par ty, Par ty I love Par ty ev ry night ev ry day! I love Par ty a - nyway

16 F C **Solo** F B $\flat$  A

Ch 1+ Solo

2+Backs

1. Par - ty here, Par - ty there, Par - ty e - ve - ry - where come, en - joy and have fun,

20 Dm Gm A(sus4) A B $\flat$  C F

Ch 1+ Solo

2+Backs

dance with e - ve - ry - one Life is too short to be bored, come and have fun and

Life is too short to be bored, come and have fun and

24 E $\flat$  B $\flat$  C B $\flat$  C F C C B $\flat$  C

Ch 1+ Solo

2+Backs

go to the Par - ty with me I love Par - ty, Par - ty, Par - ty

go to the Par - ty with me I love Par - ty, Par - ty, Par - ty

2

28 F C Gm B $\flat$  C F A B $\flat$  G $^7$  F C

Ch 1+ Solo

I love Par ty, Par ty, Par-ty I love Par ty ev ry night ev ry day! I love Par-ty a - nyway

2+Bacs

I love Par ty, Par ty, Par-ty I love Par ty ev ry night ev ry day! I love Par-ty a - nyway

33 F C Solo F B $\flat$  A

Ch 1+ Solo

2.If you come with me you will hear and see: we have joy, we have fun

2+Bacs

37 Dm Gm A(SUS4) A B $\flat$  C F

Ch 1+ Solo

and the hap pi - nes comes Life is too short to be bored, come and have fun and

2+Bacs

Life is too short to be bored, come and have fun and

41 E $\flat$  B $\flat$  C D(SUS4) D G D Am C D

Ch 1+ Solo

go to the Par - ty with me, \_\_\_ with me! I love Par ty, Par ty, Par - ty

2+Bacs

go to the Par - ty with me, \_\_\_ with me! I love Par ty, Par ty, Par - ty

45 G D Am $^7$  C D G B C A $^7$

Ch 1+ Solo

I love Par - ty, Par - ty, Par - ty I love Par - ty ev - ry night ev - ry day! I love

2+Bacs

I love Par - ty, Par - ty, Par - ty I love Par - ty ev - ry night ev - ry day! I love

49 G D D D G D G

Ch 1+ Solo

Par - ty a - ny-way a - ny-way a - ny-way HEY!

2+Bacs

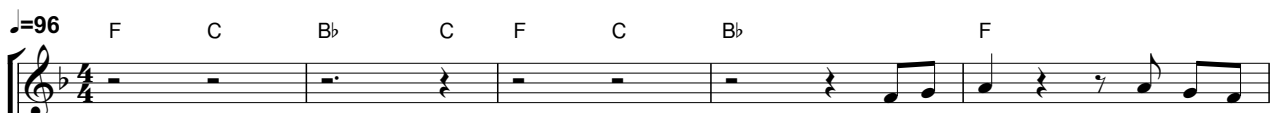
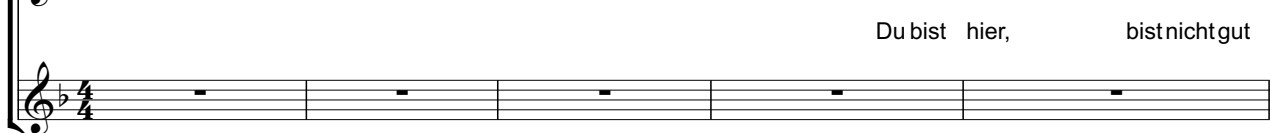
Par - ty a - ny-way a - ny-way a - ny-way HEY!


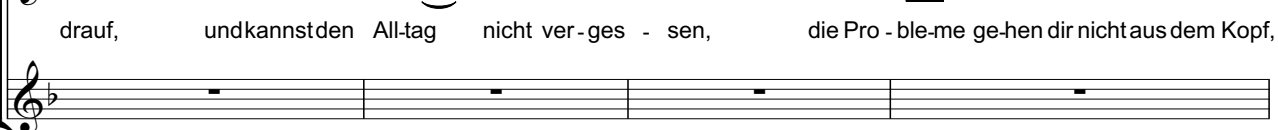
# 3 Alles ganz harmlos (Solo Zachi)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics & Music: Michael Schmoll

♩=96


Solo   
Chor-Backs 

Solo   
Chorbacks 

Solo   
Chorbacks 

Solo   
Chorbacks 

Solo   
Chorbacks 

Solo   
Chorbacks 

26 F C B $\flat$  C

Solo  
biers, hab kei-ne Angst, das tun hier al-le, glaub es mir\_\_\_\_\_ und der

Chorbacks

30 B $\flat$  C F Am Dm B $\flat$  A C

Solo  
Ho-ri-zont wird plötz-lich weit,ganzweit und du fühlst Ge bor-gen-heit. Ja, ich

Chorbacks

34 F B $\flat$  C F B $\flat$  C

Solo  
sa-ge dir:das ist so fein, werf ganz ein fach die-ses Pül-ver-chen ein! Dann ist

Chorbacks  
Das ist so fein, werf ganz ein-fach die-ses Pül-ver-chen ein!\_\_

38 B $\flat$  F E $\flat$  B $\flat$  F C

Solo  
al-les ganz leicht, und du schwebst und duschwebst, und die Welt stellt sich in bun-ten Far-ben dar

Chorbacks  
und du schwebst\_\_\_\_\_ und die Welt stellt sich in bun-ten Far-ben dar.

42 Dm B $\flat$  F C F B $\flat$  C

Solo  
und die Welt stellt sich in bun-ten Far-ben dar, komm, pro-bier's

Chorbacks  
und die Welt stellt sich in bun-ten Far-ben dar.

45 F B $\flat$  C rit. F

Solo  
komm, pro-bier's!

Chorbacks  
Komm, pro-bier's!\_\_

# 4 Du hast es getan (Marlene)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics & Music: Michael Schmoll

♩=90

Dm Gm Dm Am/C B♭ F Gm<sup>6</sup> A Dm

Solo  
Chor-Backs

Du hast es ge-tan, ei-nen

6 Gm C Dm

Solo  
Chorbacks

Schritt zu - viel ge macht, kei - ne Par - ty ist es wert, dass du dein Le - ben ru - i - nierst,

9 Gm C F B♭ Gm A Dm

Solo  
Chorbacks

ich ver-ste-he nicht, wa rum du so-et-was tust, du hast ei-nen Schritt zu viel ge macht

**Refrain**

13 B♭ C G B♭ C

Solo  
Chorbacks

Kannst du nicht selbst-be - wuß - ter sein? Wa - rum sagst du nicht ein-fach "NEIN"?

Kannst du nicht selbst-be - wuß - ter sein? Und wa - rum sagst du nicht ein-fach "NEIN"?

16 F D Gm Dm C G B♭ C

Solo  
Chorbacks

Du hast echt kei-nen Mut, Dro-gen ma-chendich ka-putt, sei doch stark, steh zu dir!

Sei doch stark, steh zu dir!

20 Dm Gm C F B♭ E♭ A Gm A

Solo  
Chorbacks

Du hast es ge - tan, Du hast es ge - tan,



2

25 Dm Gm C Dm

Solo Hal-te an dir fest, lass dich nicht ma ni-pu-liern, sonst wirst du, wie vie-le an - dre dei-ne Zie-le bald ver liern,

Chorbacks

29 Gm C F Bb Gm A Dm

Solo ich bin dei-ne Freun - din, bin bei dir Tag und Nacht, doch du hast ei-nen Schritt zu viel ge macht!

Chorbacks

### Refrain

33 Bb C G Bb C

Solo Kannst du nicht selbst-be - wuß - ter sein? Wa - rum sagst du nicht ein - fach "NEIN"?

Chorbacks Kannst du nicht selbst-be - wuß - ter sein? Und wa - rum sagst du nicht ein - fach "NEIN"?

36 F D Gm Dm C G

Solo Du hast echt kei - nen Mut, Dro - gen ma - chen dich ka putt, sei doch

Chorbacks

39 Bb C Dm Bb C Dm rit. . . . .

Solo stark, steh zu dir!

Chorbacks Sei doch stark, steh zu dir!\_\_ Sei doch stark, steh zu dir!\_\_

# 5 Ohne Moos nix los (Rap der Mafiosi, 3 Soli)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics & Music: Michael Schmoll

♩=120

n.C.

Dm F G(n03) A(n03) Dm F G(n03) A(n03)

Solo

Chor-Backs

## SOLO I

7 Dm F G(n03) A(n03) Dm F G(n03) A(n03)

Solo

Chorbacks

1. Nur wer was hat, der zählt was im Le - ben, der

11 Dm F G(n03) A(n03) Dm F G(n03) A(n03)

Solo

Chorbacks

kann mit Kla- mot - ten und Au-tos an-ge - ben, der hat'ne tol-le Bu - de und ar-bei-tet we - nig, ist

15 Dm F G(n03) A(n03) F A(SUS4) Dm F

Solo

Chorbacks

im-mer gut drauf und fühlt sich wie ein Kö - nig Oh-ne Moos nix los,

Oh-ne Moos nix los,

20 G Bb Am7 Dm F G A(SUS4) SOLO II

Solo

Chorbacks

Dm F

Geld re-giert die Welt, Mo-ney ist, was ge-fällt und nur die Koh le zählt, Hey! 2. Wir sind die Kings, wir

Geld re-giert die Welt, Mo-ney ist, was ge- fällt und nur die Koh le zählt, Hey!

24 G(n03) A(n03) Dm F G(n03) A(n03) Dm F

Solo

Chorbacks

ha'mes ver-stan - den, wir hal ten zu - sam-men, nur ge-mein sams ind wir stark Ra - ba - a ist die Che-fin, sie

28 G<sup>(n03)</sup> A<sup>(n03)</sup> Dm F G<sup>(n03)</sup> A<sup>(n03)</sup> F A<sup>(SUS4)</sup>

Solo

sorgt gut für uns und wir werden immer reicher und das finden wir cool!

Chorbacks

33 Dm F G B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> Dm F G A<sup>(SUS4)</sup>

Solo

Oh-ne Moosnix los, Geld re-giert die Welt, Mo-ney ist, was ge-fällt, und nur die Koh le zählt, Hey!

Chorbacks

Oh-ne Moosnix los, Geld re-giert die Welt, Mo-ney ist, was ge-fällt und nur die Koh le zählt, Hey!

SOLO III  
37 Dm F G<sup>(n03)</sup> A<sup>(n03)</sup> Dm F G<sup>(n03)</sup> A<sup>(n03)</sup>

Solo

3. Ja, die dum-men Tee-nies, die kau-fen das Zeug von uns, für ein biss-chen Spass ge-ben sie so viel Koh - le aus.

Chorbacks

41 Dm F G<sup>(n03)</sup> A<sup>(n03)</sup>

Solo

Uns kann's e-gal sein, wenn nur die Kas-se stimmt, so

Chorbacks

43 Dm F G<sup>(n03)</sup> A<sup>(n03)</sup> F A<sup>(SUS4)</sup>

Solo

ist nun-mal das Le-ben, nur, wer reich ist, ge-winnt!

Chorbacks

47 Dm F G B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> Dm F G A<sup>(SUS4)</sup>

Solo

Oh-ne Moosnix los, Geld re-giert die Welt, Mo-ney ist, was ge-fällt, und nur die Koh le zählt, Hey!

Chorbacks

Oh-ne Moosnix los, Geld re-giert die Welt, Mo-ney ist, was ge-fällt und nur die Koh le zählt, Hey!

51 G A<sup>(SUS4)</sup> D<sup>(n03)</sup> D<sup>(SUS2)</sup>

Solo

nur die Koh - le zählt, Hey! Nur die Koh - le zählt!

Chorbacks

nur die Koh - le zählt, Hey! Nur die Koh - le zählt!

# 6 Ich bin hier der Boss (Rabea)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Words & Music: Michael Schmolli

♩=130

F C Dm B $\flat$  C B $\flat$  C F C Dm

Solo

Ich bin hier der Boss,

7 F C B $\flat$  Gm D Gm B $\flat$

Solo

ich hab hier das Sa - gen und wenn ich eins nicht ab kann, dann sind es eu - re dummen Fra

12 C B $\flat$  C Dm Am B $\flat$  F C F

Solo

- gen Merkt euch: ich bin hier der Boss, und was ich sa - ge, das gilt!

17 Gm C Dm Gm C F

Solo

1. Ihr seid doch bloß Ver - lie - rer, ihr seid der letz - te Dreck. Denn,

21 C Dm B $\flat$  C B $\flat$  C F C

Solo

oh - ne mich und mei - ne Hil - fe, wä - ret ihr schon lang vom Fen - ster weg JA! Denn: Ich bin hier der Boss,

26 Dm F C B $\flat$  Gm D

Solo

ich hab hier das Sa - gen und wenn ich eins nicht ab

Chorbacks

Sie ist hier der Boss Sie ist hier der Boss uh\_\_\_\_\_

30 Gm B $\flat$  C B $\flat$  C

Solo

kann, dann sind es eu - re dum - men Fra - gen Merkt euch: ich bin hier der Boss,

Chorbacks

— dann sind das eu - re dum - men Fra - gen\_

34 Dm Am B $\flat$  B $\flat$ /C F B $\flat$  C F C B $\flat$

Solo

und was ich sa - ge, ja, das gilt!

Chorbacks

sie ist der Boss und was sie sagt ja, das gilt Sie ist hier der Boss.

*Rabea geht um die Gruppe der Maïosi herum und inspiziert sie*

39 Eb Bb F Gm A Dm Bb

Solo

Chorbacks

Sie ist hier der Boss\_ Sie hat al-les voll im Griff\_ Sie hat al-les voll im Griff

44 C Am7 D Gm C Dm Gm C F

Solo

Chorbacks

2. Wer re-gelt denn die Ge-schäf - te? Wer gibteuch ei - nen Plan? Und:

49 C Dm Bb C Bbmaj7 C

Solo

Chorbacks

wer hält euch die We - ste sau - ber, ja, was wä - ret ihr nur oh - ne mich? GARNICHTS!

## REFRAIN

53 F C Dm F C Bb

Solo

Chorbacks

Ich bin hier der Boss, ich hab hier das Sa - gen

Sie ist hier der Boss Sie ist hier der Boss

57 Gm D Gm Bb C

Solo

Chorbacks

und wenn ich eins nicht ab - kann, dann sind es eu - re dum-men Fra - gen Merkteuch:

uh\_ dann sind das eu - re dum-men Fra - gen\_

61 Bb C Dm Am Bb Bb/C

Solo

Chorbacks

ich bin hier der Boss, und was ich sa - ge ja, das gilt!

sie ist der Boss und was sie sagt ja, das gilt

64 F Eb Bb F

Solo

Chorbacks

MERKTEUCH DAS!

Chor und Maffiosi rufen

O - kay Boss!

# 7 Nimm Hilfe an (Marlene, Anna)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics & Music: Michael Schmoll

♩=96

N.C. C F G F G C B $\flat$  F G

Solo

6 C **Marlene** F C G Am Dm B $\flat$  G

Solo

1. Du brauchst Hil-fe, sonst bist du ver-lorn, da gibt's Men-schen die neh-men sich dei-ner an. Gib die

10 F C F Am C G C F G

Solo

Hoff-nung nicht auf, sei stark und ver-such's, du brauchst Hil-fe, sonst bist du ver-lorn.

14 C F G C F G F

Solo

Nimm Hil - fe an, nimm Hil - fe an, es gibt Men-schen, die im-mer für dich

Chorbacks

Nimm Hil - fe an... ja, es gibt Men-schen, die im-mer für dich

19 Em Dm F/G C F G C F G F G

Solo

da sind, drum hab' doch Ver traun.

Chorbacks

da sind, Hab Ver - traun, lass dir hel - fen, du

## Marlene

24 C B $\flat$  F G C F C G

Solo

2. Die-se Dro-gen, sie täu-schen dich nur, sie ver-

Chorbacks

bist nicht al - lein...

28 Am Dm B $\flat$  G F C F Am

Solo

stel-len den Blick für die Wirk-lich-keit, denn sie hel-fen dir nicht, du gehst dran ka putt, da-rum

Chorbacks

32 C G C F G C F G F G C F

Solo  
bit-te: nimm Hil - fe an! Nimm Hil - fe an, nimm Hil - fe an,

Chorbacks  
*mp*  
Nimm Hil - fe an

37 G F G F Em Dm F/G C C G/B

Solo  
es gibt Men-schen, die im-mer für dich da sind, drum hab' doch Ver traun.

Chorbacks  
ja, es gibt Men-schen, die im-mer für dich da sind, Hab Ver -

42 Am **Anna** B $\flat$  Am D

Solo  
Was weisst denn du schon da- von? Dir fällt doch im-mer al - les leicht! Du kannst

Chorbacks  
traun,

46 Em F B $\flat$  F G C F

Solo  
al-les und siehst toll aus, doch mir fehlt zu al-lem der Mut

Chorbacks  
*p*  
Nimm Hil - fe an,

51 G F G C F G F G F Em

Solo  
*Marlene: "Mensch Anna, ich mag dich doch" ..diese Drogen sind doch Mist..*

Chorbacks  
nimm Hil - fe an, es gibt Men-schen, die im-mer für dich da sind, drum

56 Dm F/G C Dm F/G

Solo  
*...komm jetzt mit.. ..lass dir helfen..*

Chorbacks  
*pp*  
hab' doch Ver - traun. drum hab' doch Ver - traun.

59 C Dm F/G rit. C

Solo  
*..hab Vertraun zu mir..*

Chorbacks  
*ppp*  
drum hab' doch Ver- traun.

# 8 Bei mir fings auch so harmlos an (Ramona)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Words & Music: Michael Schmoll

**♩=90**

Solo 

5   
1. Bei mir fing's auch so harmlos an, ich fragte nicht nach Konsequenzen.

9   
Ich wollte Spass und ich fühlte mich frei mit Cannabis und Hasch, doch es blieb nicht dabei!

13   
Die Sucht, sie zog mich runter von nun an ging's mit mir bergab, mein ganzes

17   
Leben geriet aus den Fugen, ich war ein Wrack und nicht mehr! Ich selbst"

21   
2. Die Sucht nahm immer weiter zu, die Drogen wurden hart und härter,

25   
Ich war gefangen und kam nicht heraus, die Dealer wollten Geld, mit dem Anstand war's aus!

29   
Die Sucht, sie zog mich runter von nun an ging's mit mir bergab, mein ganzes

33   
Leben geriet aus den Fugen, ich war ein Wrack und nicht mehr! Ich selbst"



37 G D C C D G D C D

Solo  
Doch ich hat - te Glück da wa ren Freun - de, die zu mir hiel - ten,

Chorbacks *p* *mp* *p*  
Uh \_\_\_\_\_ doch ich hat - te Glück \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ und sie

41 C D Em C *mf* Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> D

Solo  
und sie zo - gen mich raus aus dem Dreck, da - rum bin ich heut hier und bin wie - der ein Mensch.

Chorbacks *mf*  
zo - gen mich raus da - rum bin ich heut hier und bin wie - der ein Mensch

45 G D C D G D C D

Solo  
Und ich sag - te mir: so, wie man dir half, so sollst du hel - fen

Chorbacks *p* *mp* *p*  
Uh \_\_\_\_\_ und ich sag - te mir uh \_\_\_\_\_ und mein

49 C D Em C Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

Solo  
und mein Le - ben be - kam ei - nen Sinn. Je - der hat sei - nen Platz, sei - ne Chance

Chorbacks  
Le - ben hat - te Sinn, Je - der hat sei - nen Platz, sei - ne Chance

52 Cmaj<sup>7</sup> D Am Bm<sup>7</sup> C D

Solo  
— in dem Spiel, gu - te Freun - de, die ge - ben dir die - ses Ge - fühl, hab nur

Chorbacks  
— in dem Spiel, gu - te Freun - de, die ge - ben dir die - ses Ge - fühl, hab nur

55 C D(sus<sup>4</sup>) D *rit.* G C G

Solo  
Mut, dann bist du \_\_\_\_\_ am Ziel.

Chorbacks *bei kleinem Chor alle oben singen*  
Mut, dann bist du \_\_\_\_\_ am Ziel.

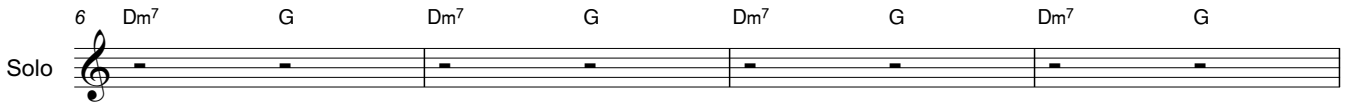
# 9 STAR-SONG (Jenny)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

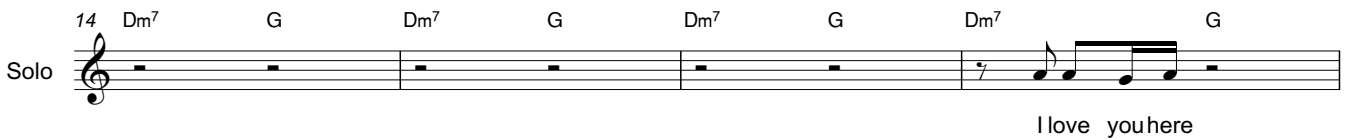
Dieses Stück wird bei der Aufführung von der Playback-CD begleitet..

Musik: Michael Schmoll  
Text und Idee: Isabel Schulte (2005)

Solo 

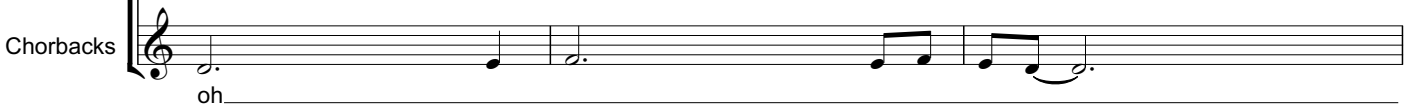
Solo 

Solo 

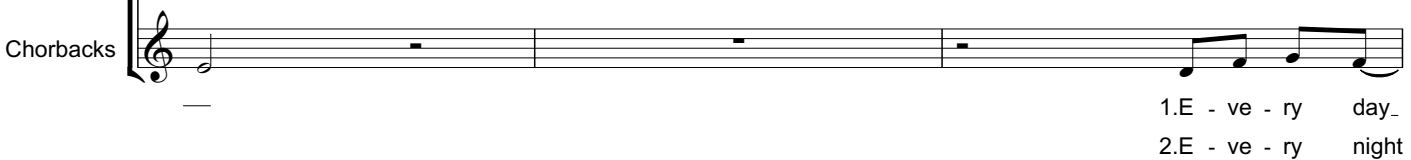
Solo 

Solo 

Solo 

Chorbacks 

Solo 

Chorbacks 

27 B $\flat$ maj7 C Am $^7$  Dm B $\flat$ maj7 C

Solo  
 E - ve - ry day I think of you, oh E - ve - ry day I  
 E - ve - ry night I pray for you, oh E - ve - ry night I

Chorbacks  
 \_\_\_\_\_ I think of you,  
 \_\_\_\_\_ I pray for you,

30 Am $^7$  B $\flat$  Gm $^7$  A(sus4) A

Solo  
 write to you but ne - ver get re - ply from you! Ba - by!  
 can not sleep! But ev - ry night I dream of you! Ba - by!

Chorbacks  
 \_\_\_\_\_  
 E - ve - ry Day \_\_\_\_\_ Ba - by!  
 E - ve - ry night \_\_\_\_\_ Ba - by!

33 F $\sharp$ m G F $\sharp$ m G

Solo  
 Ev - rytime I miss you Ev - rytime I love you! But,

Chorbacks  
 \_\_\_\_\_  
 Ev - rytime I miss you I miss you so Ev - rytime I love you I love you so

37 Cmaj7 F B $\flat$ maj7 A(sus4) A

Solo  
 ev - ry time I hate you, becauseyou do not feel like I do

Chorbacks  
 \_\_\_\_\_  
 I hate you becauseyou do not feel like I do

41 Dm $^7$  G Dm $^7$  G Dm $^7$  G Dm $^7$  G Dm $^7$  G

Solo  
 \_\_\_\_\_

## DANCING

46 Dm $^7$  G Dm $^7$  G Dm $^7$  G Dm $^7$  G

Solo  
 \_\_\_\_\_

50 Dm $^7$  G Dm $^7$  G Dm $^7$  G

Solo  
 \_\_\_\_\_

53 Dm<sup>7</sup> G Dm<sup>7</sup> G Dm<sup>7</sup> G

Solo  
I love you here I love you there I need you so because I love

Chorbacks  
I love you here I love you there

56 Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G Dm<sup>7</sup> G

Solo  
you so! Where are you now I miss you ba - by

Chorbacks  
because I love Where are you now I miss you ba-

59 Dm<sup>7</sup> G Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G

Solo  
I need you so be - cause I love you so! I need you so be - cause I love

Chorbacks  
by because I love

62 Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

Solo  
you so! be - cause I love you so! be - cause I love

Chorbacks  
be - cause I love you so! be - cause I love

64 A(sus2) A(n03) A

Solo  
you so! I love you so!

Chorbacks  
you so! I love you so!

# 10 Du bist allein (Ramona, Jana)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics & Music: Michael Schmoll

**Solo**  $\text{B}\flat$   $\text{♩} = 90$  C  $\text{B}\flat$  C(sus4) C F **Ramona** C Dm Am

Du bist al-lein mit dei-nem Pro-blem,

**Solo** 5  $\text{B}\flat$  C F Gm Dm C G

fal-sche Freun-de las-sen dich im Stich da-rum bin ich jetzt hier, bie-te mei-ne Hil-fe an, bin für dich

**Solo** 9  $\text{B}\flat$  C Dm  $\text{B}\flat$  C F **Jana** C Dm Am

da und küm-mer mich um dich Ich fra-ge mich, wa-rum du das tust,

**Solo** 13  $\text{B}\flat$  C F Gm Dm C G

du hast mich doch vor-her nicht ge-kannt. Wa-rum küm-merst du dich um Jun-kies wie mich? Wa-rum

**Solo** 17  $\text{B}\flat$  C D Gm **Ramona** C F Dm

bin ich dir nicht ein-fach e-gal? Weil du ein Mensch bist, der Hil-fe braucht, al-

**Backs** *mf*

Weil du ein Mensch bist, der Hil-fe braucht,

**Solo** 21 Gm C F D Gm C F  $\text{B}\flat$

lei-ne kommst du doch nicht da-raus. Je-sus Chri-stus, dem ich glau-be, der sag-te ein mal: "Was du dem

**Backs** *p*

uh... "Was du dem

**Solo** 25 Dm Am Dm  $\text{B}\flat$  C F **Jana** C Dm Am

Näch-sten tust, das tust du mir" Ich ha-be nie zu glau-ben ge-lernt, ging

**Backs**

Näch-sten tust, das tust du mir"

29 **B $\flat$**  C F **Gm** **Dm** C G

Solo  
mei-nen Weg im Le-ben stets al-lein, und dann rutsch te ich hab, ver - lor den Halt, sag mir:

Backs

33 **B $\flat$**  C D **Gm** **Ramona** C F **Dm**

Solo  
wa-rum gibst du dich mit mir ab? Weil du ein Mensch bist, der Hil - fe braucht, al-

Backs *mf*  
Weil du ein Mensch bist, der Hil - fe braucht,

37 **Gm** C F D **Gm** C F **B $\flat$**

Solo  
lei-ne kommst du doch nicht da 'raus. Je -sus Chri-stus, dem ich glau-be, der sag-te ein mal: "Was du dem

Backs *p*  
uh "Was du dem

41 **Dm** **Am** **Dm** **B $\flat$**  C F **B $\flat$**

Solo  
Näch-sten tust, das tust du mir" Da-rum komm jetzt mit und nimm Hil - fe an, ver-

Backs  
Näch-sten tust, das tust du mir" Da-rum komm jetzt mit und nimm Hil - fe an, ver-

45 F C F **B $\flat$**  **Jana** F C **B $\flat$**  C **Ramona**

Solo  
trau mir, dann wird al - les gut Ich ver suchs, da-zu brauch ich viel Mut Zu zweit sind wir stark!

Backs  
trau mir, dann wird al - les gut

49 F **beide** C F **rit.** **A $\flat$**  **E $\flat$**  F

Solo  
Zu zweit sind wir stark!

Backs *mf*  
Zu zweit sind wir stark!

# 11 Wir spielen hier das falsche Spiel II (Mafiosi Nicki und Zachi)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Bem: den gleichen Song gibt es mit der männlichen Rolle des Bill (statt Nicki) als I

Lyrics & Music: Michael Schmoll

**♩=122** n.C. C G B $\flat$  F G

Solo

5 C G F G C G B $\flat$  F G

Solo

9 C G F G C G B $\flat$  F F/G

Solo

**Nicki** 1. Wir spiel'n das fal-sche Spiel, wir ma-chen uns was vor  
**Zachi** 2. Ich glaub, ich hör' nicht recht, sie sagt "ist aus, die Maus"

13 C G F G C G B $\flat$  F

Solo

Backs

Ich sag dir: je-der Deal, ist doch ein Ei - gen - tor  
 Du steckst doch mit-ten - drin und kommst nicht ein-fach 'raus

wir ma-chen uns was vor  
 sie sagt "ist aus die Maus"

17 C G F G F B $\flat$  F E $\flat$  B $\flat$

Solo

Backs

Wir sind doch nur ganz klei-ne Leuch-ten in dem üb - len Spiel.  
 Ja, uns - re Gang ist doch die gröss - te hier in die - ser Stadt,

*mp*

ist doch ein Ei - gen - tor uh  
 du kommst nicht ein - fach 'raus

21 F B $\flat$  F Dm C G B $\flat$  F G

Solo

Backs

O, ich ha - be kei-nen Bock mehr, ich will raus aus die - sem Ge - wühl.  
 Ei-nen Aus-stieg ü - ber-lebst du nicht die Gang, ja, sie macht dich platt.

*mf*

— in dem üb - len Spiel  
 hier in die - ser Stadt

25 C G B $\flat$  Fmaj7 G C G(sus4) G

Solo

Backs

sie will nur raus, nur raus, nur raus, aus die - sem Ge wühl  
 die Gang, sie macht dich platt, die Gang, sie macht dich so platt

2 29 C **Nicki** F G C F G

Solo

Wir ha-ben so-viel Mist ge-baut ha-ben hun-der-ten von Tee-nies die Ge-sund-heit ge klaut, jetzt ist

Backs

33 F G Am Bb F G

Solo

Schluss, ich will nichtmehr, ich steig aus, e-gal, wa~~kom~~mt, ir gend -

Backs

jetzt ist Schluss sie will nicht mehr sie steigt aus, e-gal, was kommt, ir gend -

37 C G Bb F Dm C G C **Zachi** G

Solo

wann muss man für sei-ne Feh-ler ein-stehn! Ir-gend wann: und das ist JETZT Ich fas-se es nicht,

Backs

wann muss man für sei-ne Feh-ler ein-stehn! Ir-gend wann: und das ist JETZT

41 Bb F C G **Nicki** Fmaj7 G C Bb F

Solo

ich kanns nicht ver-stehn! Ir-gend wann: und das ist JETZT Das ist

Backs

Ir-gend wann: und das ist JETZT Das ist

45 C Eb F C n.C.

Solo

JETZT

Backs

JETZT



# 12 Menschen können Menschen ändern (2 Soli und Chor)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Music & Lyrics: Michael Schmoll

Zu diesem Song kann eine Bildpräsentation gezeigt werden

**♩=126**

F C F C B $\flat$  C F C B $\flat$  C

Solo

6 F C Dm B $\flat$  C B $\flat$  C

Solo

Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freundschaft zeigt,

10 F C Dm B $\flat$  C $^7$  F

Solo

Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo die Lie - be al - les ü - ber steigt.

14 Gm A Dm Gm C F D $^7$

Solo

Men - schein kön-nen so dumm sein, ma-chen Feh - ler und füh - len sich gut.

18 Gm A $^7$  Dm B $\flat$  G $^7$  C B $\flat$  C

Solo

se - hen nicht in den Spie - gel, und zur Um - kehr fehlt ih - nen der Mut. A - ber:

Chorbacks

A - ber:

22 F C Dm B $\flat$  C B $\flat$  C

Solo

Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freundschaft zeigt,

Chorbacks

Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freundschaft zeigt,

26 F C Dm B $\flat$  C $^7$  F

Solo

Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo die Lie - be al - les ü - ber steigt.

Chorbacks

uh \_\_\_\_\_ wo die Lie - be al - les ü - ber steigt.

30 Gm A Dm Gm C F D $^7$

Solo

2.Men-schen kön-nen bru - tal sein, set - zen sich ü - ber an - dre hin - weg.

34 Gm A $^7$  Dm B $\flat$  G $^7$  C B $\flat$  C

Solo

mei - nen, sie sei - en die Cool - sten, und die an - de - ren sind nur der Dreck. A - ber:

Chorbacks

A - ber:

38 F C Dm B $\flat$  C B $\flat$  C

Solo  
Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freundschaft zeigt,

Chorbacks  
Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freundschaft zeigt,

42 F C Dm B $\flat$  C<sup>7</sup> F SOLO I E $\flat$

Solo  
Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo die Lie - be al-les ü-bersteigt. Und wenn die Pro-ble-me

Chorbacks  
uh \_\_\_\_\_ wo die Lie - be al-les ü-bersteigt.

47 Dm C F SOLO II E $\flat$

Solo  
un - lös - bar er-schei-nen und es kein Zu-rück mehr gibt, dann kommts da-rauf an, ei-nen

51 Dm C B $\flat$  C F C

Solo  
Men-schen zu tref - fen, der weiss, wie's wei - ter-geht. Da - rum: Men-schen kön-nen Men-schen

Chorbacks  
Da - rum: Men-schen kön-nen Men-schen

55 Dm B $\flat$  C B $\flat$  C

Solo  
än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freund - schaft zeigt,

Chorbacks  
än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freund - schaft zeigt,

58 F C Dm B $\flat$  C<sup>7</sup> F beide Soli

Solo  
Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo die Lie - be al - les ü - ber steigt. Und

Chorbacks  
uh \_\_\_\_\_ wo die Lie - be al - les ü - ber steigt. uh \_\_\_\_\_

62 B $\flat$  C F B $\flat$  F C F B $\flat$

Solo  
ist die Lie - be am Ziel, hat - te Gott sei - ne Hän - de im Spiel, sei - ne Hän - de im Spiel,

Chorbacks  
hat - te Gott sei - ne Hän - de im Spiel, sei - ne Hän - de im Spiel,

66 F B $\flat$  C F B $\flat$  C F

Solo  
sei - ne Hän - de im Spiel

Chorbacks  
sei - ne Hän - de im Spiel

# 13 Weil das Gute siegen kann (Ramona)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Music & Lyrics: Michael Schmol

**Solo**  $F \text{ } \dot{=} 94$  G B $\flat$  C F C(sus4) C F C  
Weil das Gu - te sie - gen

**Solo** 6 G B $\flat$  C F Gm Dm  
kann, gibt es Men-schen, die glau-ben da- ran. Denn sie ha- ben Ver- traun, das gibt

**Solo** 10 C G B $\flat$  C F F C  
ih- nen die Kraft da- mit das Gu- te sie - gen kann Weil das Gu- te sie - gen

**Chorbacks**  
Weil das Gu - te sie - gen kann

**Solo** 14 G B $\flat$  C F Gm Dm  
kann gibt es Men-schen, die glau-ben da- ran. Denn sie ha- ben Ver- traun das gibt

**Chorbacks**  
ja sie glau-ben fest da - ran das gibt

**Solo** 18 C G B $\flat$  C F G A Dm  
ih- nen die Kraft, da- mit das Gu- te sie - gen kann 1. Auf der Welt re- giert Ge- walt

**Chorbacks**  
ih - nen Kraft, dass Gu- tes sie - gen kann.

**Solo** 22 C E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  C Dm  
und Hass, und wer stark ist hat das Sa - gen Nur das Geld be- deu- tet Macht,

**Chorbacks**  
uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

**Solo** 26 Am F7 B $\flat$  Gm7 F/C C F C  
da zäh- len Men- schein nicht mehr viel, doch das kann nicht die Zu - kunft sein Weil das Gu- te sie - gen

**Chorbacks**  
uh \_\_\_\_\_ doch das kann nicht die Zu - kunft sein. Weil das Gu- te sie - gen kann

2

Solo kann gibt es Men-schen, die glau-ben da-ran. Denn sie ha-ben Ver-raun, das gibt

Chorbacks ja sie glau-ben fest da - ran das gibt

Solo ih-nen die Kraft da-mit das Gu-te sie-gen kann 2.Eu-re Dro-gen ha-ben kei

Chorbacks ih - nen Kraft, dass Gu - tes sie - gen kann.

Solo - nen Sinn, weil sie Le-ben so zer-stö - ren Euch fas - zi-niert nur der Ge-winn

Chorbacks uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

Solo da zäh-len Men-schen nicht mehr viel, doch das kann nicht die Zu - kunft sein Weil das Gu-te sie - gen

Chorbacks uh \_\_\_\_\_ doch das kann nicht die Zu - kunft sein. Weil das Gu - te sie - gen kann

Solo kann gibt es Men-schen, die glau-ben da-ran. Denn sie ha-ben Ver-traun, das gibt

Chorbacks ja sie glau-ben fest da - ran, das gibt

Solo ih - nen die Kraft, da - mit das Gu - te sie - gen kann, dass

Chorbacks ih - nen Mut, dass Gu - tes sie - gen kann, dass

Solo Gu - tes sie - gen kann.

Chorbacks Gu - tes sie - gen kann.

# 14 Ich habe einen Traum II (Zachi, Ramona, Nicki, Rabea)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

In Version I ist die Rolle der NICKI durch die männliche Rolle BILL besetzt

Music & Lyrics: Michael Schmoll

**F**  $\text{♩} = 92$  C B $\flat$  C F C B $\flat$  C F C

Solo

6 B $\flat$  C **Zachi** F Gm C

1. Ich ha-be ei-nen Traum, den vie-le Men-schen träu-men, es ist der Traum der gros-sen

10 B $\flat$ /F F Gm Dm C Am Gm F B $\flat$ <sup>6</sup>

Har-mo-nie, doch ich weiss nur zu gut, es ist ei-ne Il-lu-sion, die Men-schen wer-den sich nicht

14 F/C C **Ramona** F C Am Dm B $\flat$  F/A

än-der-n. Glau-be da-ran, nur Träu-me ha-ben die Kraft, die Welt zu ver-än-der-n, Je-sus

18 B $\flat$  C(SUS<sup>4</sup>) C B $\flat$  C F B $\flat$  C

hat es vor-ge-macht auch du bist ihm heut be-ge-gnet und er kehrt in dei-nem Hau-se ein.

22 F B $\flat$  **Nicki** C F Gm C

2. Ich ha-be ei-nen Traum, den vie-le Men-schen träu-men, dass Frie-de end-lich die Ge-

26 B $\flat$ /F F Gm Dm C Am Gm F B $\flat$ <sup>6</sup>

walt be-siegt, dass ich frei le-ben kann und die Angst von dan-nen zieht, dass Fein-de wie-der Freun-de

30 F C **Ramona** F + **Zachi** C Am Dm B $\flat$  F

wer-den!, Glau-be da-ran, nur Träu-me ha-ben die Kraft, die Welt zu ver-än-der-n, Je-sus

34 B $\flat$  C B $\flat$  C F B $\flat$  C(SUS<sup>4</sup>) C

hat es vor-ge-macht auch du bist ihm heut be-ge-gnet und er kehrt in dei-nem Hau-se ein.

38 F B $\flat$  C F C B $\flat$  C B $\flat$ /D B $\flat$  C(SUS<sup>4</sup>) C

Solo

*Rabea und ihre Gang betreten langsam die Bühne*

Chorbacks

Glau-be da-ran, glau-be da-ran, du bist ihm heut be-geg-net...

## Rabea

43  $B^b$   $F/A$   $A^b$   $E^b/G$   $B^b$   $F$   $C$   $B^b$   $C$   $F$

Solo  
Ich hat-te ei-nen Traum, den

Chorbacks  
Gla-u-be da-ran, glau-be da-ran er ist bei dir.

48  $Gm$   $C$   $F$   $Gm$   $Dm$

Solo  
vie-le Men-schen träu-men, es war der Traum vom gro-ßen Le-bens-glück, doch ich irr-te mich sehr, denn ich

52  $C$   $Am$   $Gm$   $F$   $B^b6$   $F/C$   $C$   $D$  **Die 4 SOLI** (alle anderen betreten die Bühne)  $G$   $D$

Solo  
setz-te nur auf Geld und ir-gend wann gab's kei-nen Weg zu rück. Trotz-dem glau-ben wir dran, nur Träu-me

Chorbacks  
Trotz-dem glau-ben wir dran, nur Träu-me

56  $Bm$   $Em$   $C$   $G$   $C$   $D(sus4)$   $D$   $C$   $D$

Solo  
ha-ben die Kraft, die Welt zu ver-än-dern, Je-sus hat es vor-ge-macht auch du bist ihm heut be-ge-

Chorbacks  
ha-ben die Kraft, du du du du

60  $G$   $G/B$   $C$   $D(sus4)$   $D$   $G$   $F/A$   $G7/B$   $C$   $D$

Solo  
- gnet und er kehrt in dei-nem Hau-se ein auch du bist ihm heut be-ge-

Chorbacks  
auch du bist ihm heut be-ge-

64  $G$   $G/B$   $C$   $D(sus4)$   $D$   $G$   $F/A$   $G7/B$

Solo  
- gnet und er kehrt in dei-nem Hau-se ein und er

Chorbacks  
- gnet und er kehrt in dei-nem Hau-se ein

67  $C$   $D$   $G$   $G/F$   $E^b$   $F$   $G$   $E^b$   $F$  **rit.**

Solo  
kehrt in dei-nem Hau-se ein in dei-nem Hau-se ein! in dei-nem Hau-se ein!

Chorbacks  
in dei-nem Hau-se ein! in dei-nem Hau-se ein!