

# „Zachäus Traum“

(Eine Geschichte um Gruppenzwang, Drogen und die biblische Zachäus-Geschichte)

**MUSIK: MICHAEL SCHMOLL**

**Text: Textgruppe Jugendmusical Icker, Michael Schmoll, Johanna Schmoll**

Rechte: Michael Schmoll, [www.schmoll-musik.de](http://www.schmoll-musik.de)

**Nachspielkonditionen:**

Für die Rechte der Aufführung sind 80 Euro zu entrichten auf das  
Konto Michael Schmoll bei der Märkischen Bank eG,  
**IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01      BIC GENODEM1HGN**

Nach Eingang der Zahlung wird das gesamte weitere Noten-und Textmaterial als pdf  
zum Ausdrucken geschickt, dazu Midis, eine Hör-CD und Playbacks

**A) GROSSE BANDBESETZUNG (13 Spieler/innen)**

Flöte 1+2, Altflöte 1+2 (alternativ Violine 1+2), Trompete in B, Altsaxophon 1+2

Solokeyboard (alternativ mit Klarinette oder Violine besetzbar) Harmoniekeyboard (Pad bzw.  
Strings-Sound), Klavier, Bass, Percussion (Tambourin, Shaker) Drumset

**B) KLEINE BANDBESETZUNG (4-7 Spieler/innen)**

Flöte, Solo-Keyboard (alternativ Violine oder Klarinette), Keyboard (ad lib), Klavier, Gitarre  
(ad lib) Bass und Drumset

**LISTE DER SOLI (singende Rollen und Chorsoli) und Tonumfänge**

Singende Soli Anna / Zachi (Mafioso) / Martina / Rabea / Ramona/ Jenny (auch Tanz)/ Jana

Nicki (*männlich*: Bill, Mafioso)

Weitere: 3 weitere Mafiosi (Rap) Chorsoli: Song 2 (2 Soli) / Song 12 (2 Soli)

- |                          |                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ich will cool sein    | ANNA (Range d-h)                                                        |
| 2. I love Party          | Zwei SOLI aus dem Chor (Range c1 bis c2)                                |
| 3. Alles ganz harmlos    | ZACHI (Range c-c)                                                       |
| 4. Du hast es getan      | MARTINA (Range c-b)                                                     |
| 5. Ohne Moos             | 3 Soli der Mafiosi + Nicki+Zachi (Rap), Range Refrain d-a               |
| 6. Ich bin hier der Boss | RABEA (Range c-b)                                                       |
| 7. Nimm Hilfe an         | MARTINA (c-c) und ANNA (c-a)                                            |
| 8. Bei mir fings auch    | RAMONA (d-c), melodisch anspruchsvoll                                   |
| 9. Star-Song             | JENNY (auch tanzend) (Range d-c) - PLAYBACKBEGLEITUNG                   |
| 10. Du bist allein       | RAMONA (d-c) und JANA (d-b)                                             |
| 11. Das falsche Spiel    | Mafiosi NICKI (Bill) und ZACHI (c-c) (zwei Fassungen Bill/Nicki)        |
| 12. Menschen können      | ZWEI SOLI AUS DEM CHOR (c-b) ( <i>auch Kleinere einsetzen möglich</i> ) |
| 13. Weil das Gute        | RAMONA (c-b)                                                            |
| 14. Ich habe einen Traum | ZACHI, RAMONA, NICKI (Bill), RABEA (c-d2)                               |

**CHORPARTITUR CHOR zweistimmig**

# 1 Ich will cool sein (Anna)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics & Music: Michael Schmoll

$\text{♩} = 96$

Anna

CHORBACKS

5

Solo

Backing

9

Solo

Backing

12

Solo

Backing

16

Solo

Backing

19

Solo

Backing

Em Am B Em Am B

Ich will

cool sein, ein-fach mal frei sein und mich trau-en, das zu tun wo-von ich träu-me, ich will

cool, frei, uh sie will

auch so sein wie Du, will gut drauf sein im-mer-zu, doch ich zwei-fel an mir selbst, hab' kei-nen Mut

auch so sein wie du

Du nimmst die Din-ge nicht so ernst, dich haut gar nichts um, auch die Jungs fah-ren

Sie hat kei-nen Mut.

voll auf dich ab, Bei mir geht al-les im-mer schief, je-de Freund-schaft geht ka-putt,

nie-mand mag mich, ich ge-hör nicht da-zu, nicht da-zu. Ich will

22 Em D C B

Solo

cool sein, ein-fach mal frei sein und mich trau-en, das zu tun wo-von ich träu-me, ich will

Backing

cool, frei, uh sie will

26 Am D G C Em D

Solo

auch so sein wie Du, will gut drauf sein im-mer-zu, doch ich zwei-fel an mir selbst, hab'kei-nen Mut,

Backing

auch so sein wie du\_

29 A Em D Em

Solo

— ja ich zwei-fel an mir selbst, hab'kei-nen Mut. —

Backing

Sie hat kei-nen Mut. ja sie

32 C D Em B(sus4) Em

Solo

zwei - felt an sich selbst, hat kei - nen Mut. —

Backing

zwei - felt an sich selbst, hat kei - nen Mut. —

# 2 I love Party

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics: M.Langsenkamp/M.Schmoll

Music: Michael Schmoll

**♩=116**

F C Gm B $\flat$  C F C Gm B $\flat$  C F C

Chor 1+Solo

Chor-Backs

6 Gm B $\flat$  C F C Gm B $\flat$  C F C C B $\flat$  C

Ch 1+ Solo

2+Backs

I love Par ty, Par ty, Par - ty

I love Par ty, Par ty, Par - ty

11 F C Gm B $\flat$  C F A B $\flat$  G $^7$  F C

Ch 1+ Solo

2+Backs

I love Par ty, Par ty, Par ty I love Par ty ev ry night ev ry day! I love Par ty a - nyway

I love Par ty, Par ty, Par ty I love Par ty ev ry night ev ry day! I love Par ty a - nyway

16 F C Solo B $\flat$  A

Ch 1+ Solo

2+Backs

1. Par - ty here, Par - ty there, Par - ty e - ve - ry - where come, en - joy and have fun,

20 Dm Gm A(sus4) A B $\flat$  C F

Ch 1+ Solo

2+Backs

dance with e - ve - ry - one Life is too short to be bored, come and have fun and

Life is too short to be bored, come and have fun and

24 E $\flat$  B $\flat$  C B $\flat$  C F C C B $\flat$  C

Ch 1+ Solo

2+Backs

go to the Par - ty with me I love Par - ty, Par - ty, Par - ty

go to the Par - ty with me I love Par - ty, Par - ty, Par - ty

2

28 F C Gm B $\flat$  C F A B $\flat$  G $^7$  F C

Ch 1+ Solo

I love Par ty, Par ty, Par-ty I love Par ty ev ry night ev ry day! I love Par-ty a - nyway

2+Bacs

I love Par ty, Par ty, Par-ty I love Par ty ev ry night ev ry day! I love Par-ty a - nyway

33 F C Solo F B $\flat$  A

Ch 1+ Solo

2.If you come with me you will hear and see: we have joy, we have fun

2+Bacs

37 Dm Gm A(SUS $^4$ ) A B $\flat$  C F

Ch 1+ Solo

and the hap pi - nes comes Life is too short to be bored, come and have fun and

2+Bacs

Life is too short to be bored, come and have fun and

41 E $\flat$  B $\flat$  C D(SUS $^4$ ) D G D Am C D

Ch 1+ Solo

go to the Par - ty with me, \_\_\_ with me! I love Par ty, Par ty, Par - ty

2+Bacs

go to the Par - ty with me, \_\_\_ with me! I love Par ty, Par ty, Par - ty

45 G D Am $^7$  C D G B C A $^7$

Ch 1+ Solo

I love Par - ty, Par - ty, Par - ty I love Par - ty ev - ry night ev - ry day! I love

2+Bacs

I love Par - ty, Par - ty, Par - ty I love Par - ty ev - ry night ev - ry day! I love

49 G D D D G D G

Ch 1+ Solo

Par - ty a - ny-way a - ny-way a - ny-way HEY!

2+Bacs

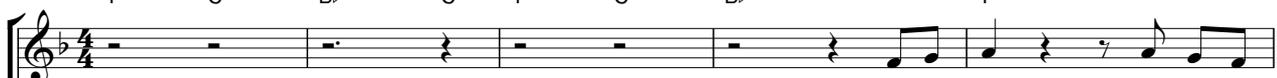
Par - ty a - ny-way a - ny-way a - ny-way HEY!

# 3 Alles ganz harmlos (Solo Zachi)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics & Music: Michael Schmoll

**♩=96**      F      C      B $\flat$       C      F      C      B $\flat$       F

Solo  Du bist hier, bist nicht gut

Chor-Backs 

6      C      B $\flat$       C      B $\flat$       C

Solo  drauf, und kannst den All-tag nicht ver-ges - sen, die Pro - ble-me ge-hen dir nicht aus dem Kopf,

Chorbacks 

10      F      Am      Dm      B $\flat$       A      C      F      B $\flat$

Solo  du bist down, und hängst voll durch Doch ich sa - ge dir: das muss nicht sein,

Chorbacks 

14      C      F      B $\flat$       C      B $\flat$       F

Solo  werf ganz ein fach die-ses Pül-ver-chen ein!\_\_ Dann ist al-les ganz leicht, und du

Chorbacks  Das muss nicht sein, werf ganz ein-fach die-ses Pül-ver-chen ein!\_\_

18      E $\flat$       B $\flat$       F      C      F      B $\flat$       C

Solo  schwebst und du schwebst, und die Welt stellt sich in bun-ten Far-ben dar.

Chorbacks  und du schwebst\_\_ und die Welt stellt sich in bun-ten Far-ben dar.

22      F      C      Gm      B $\flat$       C      F      C      B $\flat$       C

Solo  Tanz Anna+Zachi Komm, pro -

Chorbacks  Die Welt stellt sich in bun-ten Far - ben dar!\_\_

26 F C B $\flat$  C

Solo  
biers, hab kei-ne Angst, das tun hier al-le, glaub es mir\_\_\_\_\_ und der

Chorbacks

30 B $\flat$  C F Am Dm B $\flat$  A C

Solo  
Ho-ri-zont wird plötz-lich weit,ganzweit und du fühlst Ge-bor-gen-heit. Ja, ich

Chorbacks

34 F B $\flat$  C F B $\flat$  C

Solo  
sa-ge dir:das ist so fein, werf ganz ein-fach die-ses Pül-ver-chen ein! Dann ist

Chorbacks  
Das ist so fein, werf ganz ein-fach die-ses Pül-ver-chen ein!\_

38 B $\flat$  F E $\flat$  B $\flat$  F C

Solo  
al-les ganz leicht, und du schwebst und duschwebst, und die Welt stellt sich in bun-ten Far-ben dar

Chorbacks  
und du schwebst\_\_\_\_\_ und die Welt stellt sich in bun-ten Far-ben dar.

42 Dm B $\flat$  F C F B $\flat$  C

Solo  
und die Welt stellt sich in bun-ten Far-ben dar, komm, pro-bier's

Chorbacks  
und die Welt stellt sich in bun-ten Far-ben dar.

45 F B $\flat$  C rit. F

Solo  
komm, pro-bier's!

Chorbacks  
Komm, pro-bier's!\_

# 4 Du hast es getan (Marlene)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics & Music: Michael Schmoll

**♩=90**

Dm Gm Dm Am/C B $\flat$  F Gm $^6$  A Dm

Solo  
Chor-Backs

Du hast es ge-tan, ei-nen

6 Gm C Dm

Solo  
Chorbacks

Schritt zu - viel ge macht, kei - ne Par - ty ist es wert, dass du dein Le - ben ru - i - nierst,

9 Gm C F B $\flat$  Gm A Dm

Solo  
Chorbacks

ich ver-ste-he nicht, wa rum du so-et-was tust, du hast ei-nen Schritt zu viel ge macht

**Refrain**

13 B $\flat$  C G B $\flat$  C

Solo  
Chorbacks

Kannst du nicht selbst-be - wuß - ter sein? Wa - rum sagst du nicht ein-fach "NEIN"?

Kannst du nicht selbst-be - wuß - ter sein? Und wa - rum sagst du nicht ein-fach "NEIN"?

16 F D Gm Dm C G B $\flat$  C

Solo  
Chorbacks

Du hast echt kei-nen Mut, Dro-gen ma-chendich ka-putt, sei doch stark, steh zu dir!

Sei doch stark, steh zu dir!

20 Dm Gm C F B $\flat$  E $\flat$  A Gm A

Solo  
Chorbacks

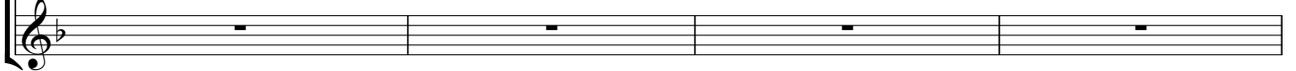
Du hast es ge - tan, Du hast es ge - tan,

2

25 Dm Gm C Dm

Solo 

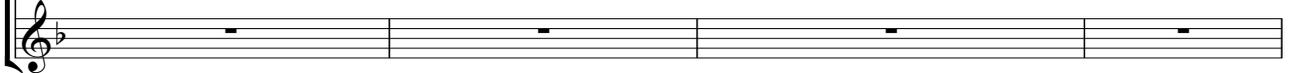
Hal-te an dir fest, lass dich nicht ma ni-pu-liern, sonst wirst du, wie vie-le an - dre dei-ne Zie-le bald ver liern,

Chorbacks 

29 Gm C F Bb Gm A Dm

Solo 

ich bin dei-ne Freun - din, bin bei dir Tag und Nacht, doch du hast ei-nen Schritt zu viel ge macht!

Chorbacks 

### Refrain

33 Bb C G Bb C

Solo 

Kannst du nicht selbst-be - wuß - ter sein? Wa - rum sagst du nicht ein - fach "NEIN"?

Chorbacks 

Kannst du nicht selbst-be - wuß - ter sein? Und wa - rum sagst du nicht ein - fach "NEIN"?

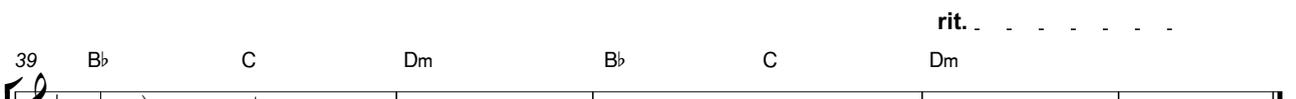
36 F D Gm Dm C G

Solo 

Du hast echt kei - nen Mut, Dro - gen ma - chen dich ka putt, sei doch

Chorbacks 

39 Bb C Dm Bb C Dm

Solo 

stark, steh zu dir!

Chorbacks 

Sei doch stark, steh zu dir!\_ Sei doch stark, steh zu dir!\_

**rit.** . . . . .

# 5 Ohne Moos nix los (Rap der Mafiosi, 3 Soli)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics & Music: Michael Schmoll

♩=120

n.C.

Dm F G(n03) A(n03) Dm F G(n03) A(n03)

Solo

Chor-Backs

## SOLO I

7 Dm F G(n03) A(n03) Dm F G(n03) A(n03)

Solo

Chorbacks

1. Nur wer was hat, der zählt was im Le - ben, der

11 Dm F G(n03) A(n03) Dm F G(n03) A(n03)

Solo

Chorbacks

kann mit Kla - mot - ten und Au - tos an - ge - ben, der hat 'ne tol - le Bu - de und ar - bei - tet we - nig, ist

15 Dm F G(n03) A(n03) F A(SUS4) Dm F

Solo

Chorbacks

im - mer gut drauf und fühlt sich wie ein Kö - nig Oh - ne Moos nix los,

Oh - ne Moos nix los,

20 G Bb Am7 Dm F G A(SUS4) SOLO II Dm F

Solo

Chorbacks

Geld re - giert die Welt, Mo - ney ist, was ge - fällt und nur die Koh le zählt, Hey! 2. Wir sind die Kings, wir

Geld re - giert die Welt, Mo - ney ist, was ge - fällt und nur die Koh le zählt, Hey!

24 G(n03) A(n03) Dm F G(n03) A(n03) Dm F

Solo

Chorbacks

ha 'mes ver - stan - den, wir hal ten zu - sam - men, nur ge - mein sams ind wir stark Ra - ba - a ist die Che - fin, sie

28 G<sup>(n03)</sup> A<sup>(n03)</sup> Dm F G<sup>(n03)</sup> A<sup>(n03)</sup> F A<sup>(SUS4)</sup>

Solo

sorgt gut für uns und wir werden immer reicher und das finden wir cool!

Chorbacks

33 Dm F G B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> Dm F G A<sup>(SUS4)</sup>

Solo

Oh-ne Moosnix los, Geld re-giert die Welt, Mo-ney ist, was ge-fällt, und nur die Koh le zählt, Hey!

Chorbacks

Oh-ne Moosnix los, Geld re-giert die Welt, Mo-ney ist, was ge-fällt und nur die Koh le zählt, Hey!

SOLO III  
37 Dm F G<sup>(n03)</sup> A<sup>(n03)</sup> Dm F G<sup>(n03)</sup> A<sup>(n03)</sup>

Solo

3. Ja, die dum-men Tee-nies, die kau-fen das Zeug von uns, für ein biss-chen Spass ge-ben sie so viel Koh - le aus.

Chorbacks

41 Dm F G<sup>(n03)</sup> A<sup>(n03)</sup>

Solo

Uns kann's e-gal sein, wenn nur die Kas-se stimmt, so

Chorbacks

43 Dm F G<sup>(n03)</sup> A<sup>(n03)</sup> F A<sup>(SUS4)</sup>

Solo

ist nun-mal das Le-ben, nur, wer reich ist, ge-winnt!

Chorbacks

47 Dm F G B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> Dm F G A<sup>(SUS4)</sup>

Solo

Oh-ne Moosnix los, Geld re-giert die Welt, Mo-ney ist, was ge-fällt, und nur die Koh le zählt, Hey!

Chorbacks

Oh-ne Moosnix los, Geld re-giert die Welt, Mo-ney ist, was ge-fällt und nur die Koh le zählt, Hey!

51 G A<sup>(SUS4)</sup> D<sup>(n03)</sup> D<sup>(SUS2)</sup>

Solo

nur die Koh - le zählt, Hey! Nur die Koh - le zählt!

Chorbacks

nur die Koh - le zählt, Hey! Nur die Koh - le zählt!

# 6 Ich bin hier der Boss (Rabea)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Words & Music: Michael Schmolz

♩=130

F C Dm B $\flat$  C B $\flat$  C F C Dm

Solo

Ich bin hier der Boss,

7 F C B $\flat$  Gm D Gm B $\flat$

Solo

ich hab hier das Sa - gen und wenn ich eins nicht ab kann, dann sind es eu - re dummen Fra

12 C B $\flat$  C Dm Am B $\flat$  F C F

Solo

- gen Merkt euch: ich bin hier der Boss, und was ich sa - ge, das gilt!

17 Gm C Dm Gm C F

Solo

1. Ihr seid doch bloß Ver - lie - rer, ihr seid der letz - te Dreck. Denn,

21 C Dm B $\flat$  C B $\flat$  C F C **REFRAIN**

Solo

oh - ne mich und mei - ne Hil - fe, wä - ret ihr schon lang vom Fen - ster weg JA! Denn: Ich bin hier der Boss,

26 Dm F C B $\flat$  Gm D

Solo

ich hab hier das Sa - gen und wenn ich eins nicht ab

Chorbacks

Sie ist hier der Boss Sie ist hier der Boss uh\_\_\_\_\_

30 Gm B $\flat$  C B $\flat$  C

Solo

kann, dann sind es eu - re dum - men Fra - gen Merkt euch: ich bin hier der Boss,

Chorbacks

— dann sind das eu - re dum - men Fra - gen\_

34 Dm Am B $\flat$  B $\flat$ /C F B $\flat$  C F C B $\flat$

Solo

und was ich sa - ge, ja, das gilt!

*Rabea geht um die Gruppe der Maïosi herum und inspiziert sie*

Chorbacks

sie ist der Boss und was sie sagt ja, das gilt Sie ist hier der Boss\_

39 Eb Bb F Gm A Dm Bb

Solo

Chorbacks

Sie ist hier der Boss\_ Sie hat al-les voll im Griff\_ Sie hat al-les voll im Griff

44 C Am7 D Gm C Dm Gm C F

Solo

Chorbacks

2. Wer re-gelt denn die Ge-schäf - te? Wer gibteuch ei - nen Plan? Und:

49 C Dm Bb C Bbmaj7 C

Solo

Chorbacks

wer hält euch die We - ste sau - ber, ja, was wä - ret ihr nur oh - ne mich? GARNICHTS!

## REFRAIN

53 F C Dm F C Bb

Solo

Chorbacks

Ich bin hier der Boss, ich hab hier das Sa - gen

Sie ist hier der Boss Sie ist hier der Boss

57 Gm D Gm Bb C

Solo

Chorbacks

und wenn ich eins nicht ab - kann, dann sind es eu - re dum-men Fra - gen Merkteuch:

uh\_ dann sind das eu - re dum-men Fra - gen\_

61 Bb C Dm Am Bb Bb/C

Solo

Chorbacks

ich bin hier der Boss, und was ich sa - ge ja, das gilt!

sie ist der Boss und was sie sagt ja, das gilt

64 F Eb Bb F

Solo

Chorbacks

MERKTEUCH DAS!

Chor und Maffiosi rufen

O - kay Boss!

# 7 Nimm Hilfe an (Marlene, Anna)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics & Music: Michael Schmoll

♩=96

N.C. C F G F G C B $\flat$  F G

Solo

6 C **Marlene** F C G Am Dm B $\flat$  G

Solo

1. Du brauchst Hil-fe, sonst bist du ver-lorn, da gibt's Men-schen die neh-men sich dei-ner an. Gib die

10 F C F Am C G C F G

Solo

Hoff-nung nicht auf, sei stark und ver-such's, du brauchst Hil-fe, sonst bist du ver-lorn.

14 C F G C F G F

Solo

Nimm Hil - fe an, nimm Hil - fe an, es gibt Men-schen, die im-mer für dich

Chorbacks

Nimm Hil - fe an... ja, es gibt Men-schen, die im-mer für dich

19 Em Dm F/G C F G C F G F G

Solo

da sind, drum hab' doch Ver traun.

Chorbacks

da sind, Hab Ver - traun, lass dir hel - fen, du

## Marlene

24 C B $\flat$  F G C F C G

Solo

2. Die-se Dro-gen, sie täu-schen dich nur, sie ver-

Chorbacks

bist nicht al - lein...

28 Am Dm B $\flat$  G F C F Am

Solo

stel-len den Blick für die Wirk-lich-keit, denn sie hel-fen dir nicht, du gehst dran ka putt, da-rum

Chorbacks

32 C G C F G C F G F G C F

Solo  
bit-te: nimm Hil - fe an! Nimm Hil - fe an, nimm Hil - fe an,

Chorbacks  
*mp*  
Nimm Hil - fe an

37 G F G F Em Dm F/G C C G/B

Solo  
es gibt Men-schen, die im-mer für dich da sind, drum hab' doch Ver traun.

Chorbacks  
ja, es gibt Men-schen, die im-mer für dich da sind, Hab Ver -

42 Am **Anna** B $\flat$  Am D

Solo  
Was weisst denn du schon da- von? Dir fällt doch im-mer al - les leicht! Du kannst

Chorbacks  
traun,

46 Em F B $\flat$  F G C F

Solo  
al-les und siehst toll aus, doch mir fehlt zu al-lem der Mut

Chorbacks  
*p*  
Nimm Hil - fe an,

51 G F G C F G F G F Em

Solo  
*Marlene: "Mensch Anna, ich mag dich doch" ..diese Drogen sind doch Mist..*

Chorbacks  
nimm Hil - fe an, es gibt Men-schen, die im-mer für dich da sind, drum

56 Dm F/G C Dm F/G

Solo  
*...komm jetzt mit.. ..lass dir helfen..*

Chorbacks  
*pp*  
hab' doch Ver - traun. drum hab' doch Ver - traun.

59 C Dm F/G rit. C

Solo  
*..hab Vertrauen zu mir..*

Chorbacks  
*ppp*  
drum hab' doch Ver- traun.

# 8 Bei mir fings auch so harmlos an (Ramona)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Words & Music: Michael Schmoll

**♩=90**

Gm Dm F Cm Eb Gm D(SUS4) D

Solo

5 Gm Dm C C D Gm Dm C C D

Solo

1. Bei mir fing's auch so harmlos an, ich fragte nicht nach Konsequenzen.

9 Eb Bb F Bb Eb D Gm A(SUS4) A

Solo

Ich wollte Spass und ich fühlte mich frei mit Cannabis und Hasch, doch es blieb nicht dabei!

13 Dm Eb Dm Bb C Dm Eb Dm

Solo

Die Sucht, sie zog mich runter von nun anging's mit mir berg-ab, mein ganzes

17 Eb D Gm Eb Gm D Cm D

Solo

Leben geriet aus den Fugen, ich war ein Wrack und nicht mehr! Ich selbst"

21 Gm Dm C C D Gm Dm C C D

Solo

2. Die Sucht nahm immer weiter zu, die Drogen wurden hart und härter,

25 Eb Bb F Bb Eb D Gm A(SUS4) A

Solo

Ich war gefangen und kam nicht heraus, die Dealer wollten Geld, mit dem Anstand war's aus!

29 Dm Eb Dm Bb C Dm Eb Dm

Solo

Die Sucht, sie zog mich runter von nun anging's mit mir berg-ab, mein ganzes

33 Eb D Gm Eb Gm D C D

Solo

Leben geriet aus den Fugen, ich war ein Wrack und nicht mehr! Ich selbst"

37 G D C C D G D C D

Solo  
Doch ich hat - te Glück da wa ren Freun - de, die zu mir hiel - ten,

Chorbacks *p* *mp* *p*  
Uh \_\_\_\_\_ doch ich hat - te Glück \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ und sie

41 C D Em C *mf* Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> D

Solo  
und sie zo - gen mich raus aus dem Dreck, da - rum bin ich heut hier und bin wie - der ein Mensch.

Chorbacks *mf*  
zo - gen mich raus da - rum bin ich heut hier und bin wie - der ein Mensch

45 G D C D G D C D

Solo  
Und ich sag - te mir: so, wie man dir half, so sollst du hel - fen

Chorbacks *p* *mp* *p*  
Uh \_\_\_\_\_ und ich sag - te mir uh \_\_\_\_\_ und mein

49 C D Em C Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

Solo  
und mein Le - ben be - kam ei - nen Sinn. Je - der hat sei - nen Platz, sei - ne Chance

Chorbacks  
Le - ben hat - te Sinn, Je - der hat sei - nen Platz, sei - ne Chance

52 Cmaj<sup>7</sup> D Am Bm<sup>7</sup> C D

Solo  
— in dem Spiel, gu - te Freun - de, die ge - ben dir die - ses Ge - fühl, hab nur

Chorbacks  
— in dem Spiel, gu - te Freun - de, die ge - ben dir die - ses Ge - fühl, hab nur

55 C D(SUS<sup>4</sup>) D *rit.* G C G

Solo  
Mut, dann bist du \_\_\_\_\_ am Ziel.

Chorbacks *bei kleinem Chor alle oben singen*  
Mut, dann bist du \_\_\_\_\_ am Ziel.

# 9 STAR-SONG (Jenny)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Dieses Stück wird bei der Aufführung von der Playback-CD begleitet..

Musik: Michael Schmoll  
Text und Idee: Isabel Schulte (2005)

Solo  $\text{♩} = 120$

Dm7 G Dm7 G Dm7 G Dm7 G Dm7 G

Solo

6 Dm7 G Dm7 G Dm7 G Dm7 G

Solo

10 Dm7 G Dm7 G Dm7 G Dm7 G

Solo

14 Dm7 G Dm7 G Dm7 G Dm7 G

I love you here

Solo

18 Dm7 G Dm7 G Am7

I love you there I need you so because I love you so!

Solo

21 Dm7 G Dm7 G Dm7 G

Where are you now I miss you ba - by I need you so because I love

Chorbacks

oh

Solo

24 Am7 Bbmaj7 C Am7 Dm

you so! 1. E - ve - ry day I look at your pho - tos  
2. E - ve - ry night I cry be-cause of you

Chorbacks

1. E - ve - ry day  
2. E - ve - ry night

27 B $\flat$ maj7 C Am $^7$  Dm B $\flat$ maj7 C

Solo

E - ve - ry day I think of you, oh E - ve - ry day I  
 E - ve - ry night I pray for you, oh E - ve - ry night I

Chorbacks

I think of you,  
 I pray for you,

30 Am $^7$  B $\flat$  Gm $^7$  A(sus4) A

Solo

write to you but ne - ver get re - ply from you! Ba - by!  
 can not sleep! But ev - ry night I dream of you! Ba - by!

Chorbacks

E - ve - ry Day \_\_\_\_\_ Ba - by!  
 E - ve - ry night \_\_\_\_\_ Ba - by!

33 F $\sharp$ m G F $\sharp$ m G

Solo

Ev - rytime I miss you Ev - rytime I love you! But,

Chorbacks

Ev - rytime I miss you I miss you so Ev - rytime I love you I love you so

37 Cmaj7 F B $\flat$ maj7 A(sus4) A

Solo

ev - ry time I hate you, becauseyou do not feel like I do

Chorbacks

I hate you becauseyou do not feel like I do

41 Dm $^7$  G Dm $^7$  G Dm $^7$  G Dm $^7$  G Dm $^7$  G

Solo

### DANCING

46 Dm $^7$  G Dm $^7$  G Dm $^7$  G Dm $^7$  G

Solo

50 Dm $^7$  G Dm $^7$  G Dm $^7$  G

Solo

53 Dm7 G Dm7 G Dm7 G

Solo  
I love you here I love you there I need you so because I love

Chorbacks  
I love you here I love you there

56 Am7 Dm7 G Dm7 G

Solo  
you so! Where are you now I miss you ba - by

Chorbacks  
because I love Where are you now I miss you ba-

59 Dm7 G Am7 Dm7 G

Solo  
I need you so be - cause I love you so! I need you so be - cause I love

Chorbacks  
by because I love

62 Am7 Bb,maj7

Solo  
you so! be - cause I love you so! be - cause I love

Chorbacks  
be - cause I love you so! be - cause I love

64 A(sus2) A(n03) A

Solo  
you so! I love you so!

Chorbacks  
you so! I love you so!

# 10 Du bist allein (Ramona, Jana)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Lyrics & Music: Michael Schmoll

**Solo**  $\text{B}\flat$   $\text{C}$   $\text{B}\flat$   $\text{C}(\text{sus4})$   $\text{C}$   $\text{F}$  **Ramona**  $\text{C}$   $\text{Dm}$   $\text{Am}$

$\text{B}\flat$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{Gm}$   $\text{Dm}$   $\text{C}$   $\text{G}$

**Solo**  $\text{B}\flat$   $\text{C}$   $\text{Dm}$   $\text{B}\flat$   $\text{C}$   $\text{F}$  **Jana**  $\text{C}$   $\text{Dm}$   $\text{Am}$

$\text{B}\flat$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{Gm}$   $\text{Dm}$   $\text{C}$   $\text{G}$

**Solo**  $\text{B}\flat$   $\text{C}$   $\text{D}$   $\text{Gm}$  **Ramona**  $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{Dm}$

**Backs** *mf*

$\text{Gm}$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{D}$   $\text{Gm}$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{B}\flat$

**Solo**  $\text{Dm}$   $\text{Am}$   $\text{Dm}$   $\text{B}\flat$   $\text{C}$   $\text{F}$  **Jana**  $\text{C}$   $\text{Dm}$   $\text{Am}$

**Backs** *p*

29 **B $\flat$**  C F **Gm** **Dm** C G

Solo  
mei-nen Weg im Le-ben stets al-lein, und dann rutsch te ich hab, ver - lor den Halt, sag mir:

Backs

33 **B $\flat$**  C D **Gm** **Ramona** C F **Dm**

Solo  
wa-rum gibst du dich mit mir ab? Weil du ein Mensch bist, der Hil - fe braucht, al-

Backs *mf*  
Weil du ein Mensch bist, der Hil - fe braucht,

37 **Gm** C F D **Gm** C F **B $\flat$**

Solo  
lei-ne kommst du doch nicht da 'raus. Je -sus Chri-stus, dem ich glau-be, der sag-te ein mal: "Was du dem

Backs *p*  
uh "Was du dem

41 **Dm** **Am** **Dm** **B $\flat$**  C F **B $\flat$**

Solo  
Näch-sten tust, das tust du mir" Da-rum komm jetzt mit und nimm Hil - fe an, ver-

Backs  
Näch-sten tust, das tust du mir" Da-rum komm jetzt mit und nimm Hil - fe an, ver-

45 F C F **B $\flat$**  **Jana** F C **B $\flat$**  C **Ramona**

Solo  
trau mir, dann wird al - les gut Ich ver suchs, da-zu brauch ich viel Mut Zu zweit sind wir stark!

Backs  
trau mir, dann wird al - les gut

49 F **beide** C F **rit.** **A $\flat$**  **E $\flat$**  F

Solo  
Zu zweit sind wir stark!

Backs *mf*  
Zu zweit sind wir stark!

# 11 Wir spielen hier das falsche Spiel II (Mafiosi Nicki und Zachi)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Bem: den gleichen Song gibt es mit der männlichen Rolle des Bill (statt Nicki) als I

Lyrics & Music: Michael Schmoll

**♩=122** n.C. C G B $\flat$  F G

Solo

5 C G F G C G B $\flat$  F G

Solo

9 C G F G C G B $\flat$  F F/G

Solo

**Nicki** 1. Wir spiel'n das fal-sche Spiel, wir ma-chen uns was vor  
**Zachi** 2. Ich glaub, ich hör' nicht recht, sie sagt "ist aus, die Maus"

13 C G F G C G B $\flat$  F

Solo

Backs

Ich sag dir: je-der Deal, ist doch ein Ei - gen - tor  
 Du steckst doch mit-ten - drin und kommst nicht ein-fach 'raus

wir ma-chen uns was vor  
 sie sagt "ist aus die Maus"

17 C G F G F B $\flat$  F E $\flat$  B $\flat$

Solo

Backs

Wir sind doch nur ganz klei-ne Leuch-ten in dem üb - len Spiel.  
 Ja, uns - re Gang ist doch die gröss - te hier in die - ser Stadt,

*mp*

ist doch ein Ei - gen - tor uh  
 du kommst nicht ein - fach 'raus

21 F B $\flat$  F Dm C G B $\flat$  F G

Solo

Backs

*mf*

O, ich ha - be kei-nen Bock mehr, ich will raus aus die - sem Ge - wühl.  
 Ei-nen Aus-stieg ü - ber-lebst du nicht die Gang, ja, sie macht dich platt.

— in dem üb - len Spiel  
 hier in die - ser Stadt

25 C G B $\flat$  Fmaj7 G C G(sus4) G

Solo

Backs

sie will nur raus, nur raus, nur raus, aus die - sem Ge wühl  
 die Gang, sie macht dich platt, die Gang, sie macht dich so platt

2 29 C **Nicki** F G C F G

Solo

Wir ha-ben so-viel Mist ge-baut ha-ben hun-der-ten von Tee-nies die Ge-sund-heit ge klaut, jetzt ist

Backs

33 F G Am Bb F G

Solo

Schluss, ich will nichtmehr, ich steig aus, e-gal, wa~~kom~~mt, ir gend -

Backs

jetzt ist Schluss sie will nicht mehr sie steigt aus, e-gal, was kommt, ir gend -

37 C G Bb F Dm C G C **Zachi** G

Solo

wann muss man für sei-ne Feh-ler ein-stehn! Ir-gend wann: und das ist JETZT Ich fas-se es nicht,

Backs

wann muss man für sei-ne Feh-ler ein-stehn! Ir-gend wann: und das ist JETZT

41 Bb F C G **Nicki** Fmaj7 G C Bb F

Solo

ich kanns nicht ver-stehn! Ir-gend wann: und das ist JETZT Das ist

Backs

Ir-gend wann: und das ist JETZT Das ist

45 C Eb F C n.C.

Solo

JETZT

Backs

JETZT

# 12 Menschen können Menschen ändern (2 Soli und Chor)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Music & Lyrics: Michael Schmoll

Zu diesem Song kann eine Bildpräsentation gezeigt werden

**♩=126**

F C F C B $\flat$  C F C B $\flat$  C

Solo

6 F C Dm B $\flat$  C B $\flat$  C

Solo

Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freundschaft zeigt,

10 F C Dm B $\flat$  C $^7$  F

Solo

Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo die Lie - be al - les ü - ber steigt.

14 Gm A Dm Gm C F D $^7$

Solo

Men - schein kön-nen so dumm sein, ma-chen Feh - ler und füh - len sich gut.

18 Gm A $^7$  Dm B $\flat$  G $^7$  C B $\flat$  C

Solo

se - hen nicht in den Spie - gel, und zur Um - kehr fehlt ih - nen der Mut. A - ber:

Chorbacks

A - ber:

22 F C Dm B $\flat$  C B $\flat$  C

Solo

Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freundschaft zeigt,

Chorbacks

Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freundschaft zeigt,

26 F C Dm B $\flat$  C $^7$  F

Solo

Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo die Lie - be al - les ü - ber steigt.

Chorbacks

uh \_\_\_\_\_ wo die Lie - be al - les ü - ber steigt.

30 Gm A Dm Gm C F D $^7$

Solo

2.Men-schen kön-nen bru - tal sein, set - zen sich ü - ber an - dre hin - weg.

34 Gm A $^7$  Dm B $\flat$  G $^7$  C B $\flat$  C

Solo

mei - nen, sie sei - en die Cool - sten, und die an - de - ren sind nur der Dreck. A - ber:

Chorbacks

A - ber:

38 F C Dm B $\flat$  C B $\flat$  C

Solo  
Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freundschaft zeigt,

Chorbacks  
Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freundschaft zeigt,

42 F C Dm B $\flat$  C<sup>7</sup> F SOLO I E $\flat$

Solo  
Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo die Lie - be al-les ü-bersteigt. Und wenn die Pro-ble-me

Chorbacks  
uh \_\_\_\_\_ wo die Lie - be al-les ü-bersteigt.

47 Dm C F SOLO II E $\flat$

Solo  
un - lös - bar er-schei-nen und es kein Zu-rück mehr gibt, dann kommts da-rauf an, ei-nen

51 Dm C B $\flat$  C F C

Solo  
Men-schen zu tref - fen, der weiss, wie's wei - ter-geht. Da - rum: Men-schen kön-nen Men-schen

Chorbacks  
Da - rum: Men-schen kön-nen Men-schen

55 Dm B $\flat$  C B $\flat$  C

Solo  
än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freund - schaft zeigt,

Chorbacks  
än - dern, wo Ver - trau - en wächst und sich Freund - schaft zeigt,

58 F C Dm B $\flat$  C<sup>7</sup> F beide Soli

Solo  
Men-schen kön-nen Men-schen än - dern, wo die Lie - be al - les ü - ber steigt. Und

Chorbacks  
uh \_\_\_\_\_ wo die Lie - be al - les ü - ber steigt. uh \_\_\_\_\_

62 B $\flat$  C F B $\flat$  F C F B $\flat$

Solo  
ist die Lie - be am Ziel, hat - te Gott sei - ne Hän - de im Spiel, sei - ne Hän - de im Spiel,

Chorbacks  
hat - te Gott sei - ne Hän - de im Spiel, sei - ne Hän - de im Spiel,

66 F B $\flat$  C F B $\flat$  C F

Solo  
sei - ne Hän - de im Spiel

Chorbacks  
sei - ne Hän - de im Spiel

# 13 Weil das Gute siegen kann (Ramona)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

Music & Lyrics: Michael Schmol

**Solo**  $F \text{ } \downarrow = 94$  G B $\flat$  C F C(sus4) C F C  
Weil das Gu - te sie - gen

**Solo** 6 G B $\flat$  C F Gm Dm  
kann, gibt es Men-schen, die glau-ben da- ran. Denn sie ha-ben Ver-traun, das gibt

**Solo** 10 C G B $\flat$  C F F C  
ih-nen die Kraft da-mit das Gu-te sie-gen kann Weil das Gu-te sie-gen

**Chorbacks**  
Weil das Gu - te sie - gen kann

**Solo** 14 G B $\flat$  C F Gm Dm  
kann gibt es Men-schen, die glau-ben da- ran. Denn sie ha-ben Ver-traun das gibt

**Chorbacks**  
ja sie glau-ben fest da - ran das gibt

**Solo** 18 C G B $\flat$  C F G A Dm  
ih-nen die Kraft, da-mit das Gu-te sie-gen kann 1.Auf der Welt re-giert Ge-walt

**Chorbacks**  
ih - nen Kraft, dass Gu-tes sie - gen kann.

**Solo** 22 C E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  C Dm  
und Hass, und wer stark ist hat das Sa - gen Nur das Geld be-deu-tet Macht,

**Chorbacks**  
uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

**Solo** 26 Am F7 B $\flat$  Gm7 F/C C F C  
da zäh-len Men-schen nicht mehr viel, doch das kann nicht die Zu - kunft sein Weil das Gu-te sie - gen

**Chorbacks**  
uh \_\_\_\_\_ doch das kann nicht die Zu - kunft sein. Weil das Gu - te sie - gen kann

2

Solo   
 kann gibt es Men-schen, die glau-ben da-ran. Denn sie ha-ben Ver-raun, das gibt

Chorbacks   
 ja sie glau-ben fest da - ran das gibt

Solo   
 ih-nen die Kraft da-mit das Gu-te sie-gen kann 2.Eu-re Dro-gen ha-ben kei

Chorbacks   
 ih - nen Kraft, dass Gu - tes sie - gen kann.

Solo   
 - nen Sinn, weil sie Le-ben so zer-stö - ren Euch fas - zi-niert nur der Ge-winn

Chorbacks   
 uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

Solo   
 da zäh-len Men-schen nicht mehr viel, doch das kann nicht die Zu - kunft sein Weil das Gu-te sie - gen

Chorbacks   
 uh \_\_\_\_\_ doch das kann nicht die Zu - kunft sein. Weil das Gu - te sie - gen kann

Solo   
 kann gibt es Men-schen, die glau-ben da-ran. Denn sie ha-ben Ver-traun, das gibt

Chorbacks   
 ja sie glau-ben fest da - ran, das gibt

Solo   
 ih - nen die Kraft, da - mit das Gu - te sie - gen kann, dass

Chorbacks   
 ih - nen Mut, dass Gu - tes sie - gen kann, dass

Solo   
 Gu - tes sie - gen kann.

Chorbacks   
 Gu - tes sie - gen kann.

# 14 Ich habe einen Traum II (Zachi, Ramona, Nicki, Rabea)

Jugendmusical "Zachhäus Traum"

In Version I ist die Rolle der NICKI durch die männliche Rolle BILL besetzt

Music & Lyrics: Michael Schmoll

**F**  $\text{♩} = 92$  C B $\flat$  C F C B $\flat$  C F C

Solo

6 B $\flat$  C **Zachi** F Gm C

Solo

1. Ich ha-be ei-nen Traum, den vie-le Men-schen träu-men, es ist der Traum der gros-sen

10 B $\flat$ /F F Gm Dm C Am Gm F B $\flat$ <sup>6</sup>

Solo

Har-mo-nie, doch ich weiss nur zu gut, es ist ei-ne Il-lu-sion, die Men-schen wer-den sich nicht

14 F/C C **Ramona** F C Am Dm B $\flat$  F/A

Solo

än-der-n. Glau-be da-ran, nur Träu-me ha-ben die Kraft, die Welt zu ver-än-der-n, Je-sus

18 B $\flat$  C(SUS<sup>4</sup>) C B $\flat$  C F B $\flat$  C

Solo

hat es vor-ge-macht auch du bist ihm heut be-ge-gnet und er kehrt in dei-nem Hau-se ein.

22 F B $\flat$  **Nicki** C F Gm C

Solo

2. Ich ha-be ei-nen Traum, den vie-le Men-schen träu-men, dass Frie-de end-lich die Ge-

26 B $\flat$ /F F Gm Dm C Am Gm F B $\flat$ <sup>6</sup>

Solo

walt be-siegt, dass ich frei le-ben kann und die Angst von dan-nen zieht, dass Fein-de wie-der Freun-de

30 F C **Ramona** F + **Zachi** C Am Dm B $\flat$  F

Solo

wer-den!, Glau-be da-ran, nur Träu-me ha-ben die Kraft, die Welt zu ver-än-der-n, Je-sus

34 B $\flat$  C B $\flat$  C F B $\flat$  C(SUS<sup>4</sup>) C

Solo

hat es vor-ge-macht auch du bist ihm heut be-ge-gnet und er kehrt in dei-nem Hau-se ein.

38 F B $\flat$  C F C B $\flat$  C B $\flat$ /D B $\flat$  C(SUS<sup>4</sup>) C

Solo

*Rabea und ihre Gang betreten langsam die Bühne*

Chorbacks

Glau-be da-ran, glau-be da-ran, du bist ihm heut be-geg-net...

## Rabea

43  $B\flat$  F/A  $A\flat$   $E\flat/G$   $B\flat$  F C  $B\flat$  C F

Solo  
Ich hat-te ei-nen Traum, den

Chorbacks  
Glau-be da-ran, glau-be da-ran er ist bei dir.

48 Gm C F Gm Dm

Solo  
vie-le Men-schen träu-men, es war der Traum vom gro-ßen Le-bens-glück, doch ich irr-te mich sehr, denn ich

52 C Am Gm F  $B\flat^6$  F/C C D Die 4 SOLI (alle anderen betreten die Bühne) G D

Solo  
setz-te nur auf Geld und ir-gend wann gab's kei-nen Weg zu rück. Trotz-dem glau-ben wir dran, nur Träu-me

Chorbacks  
Trotz-dem glau-ben wir dran, nur Träu-me

56 Bm Em C G C  $D^{(sus4)}$  D C D

Solo  
ha-ben die Kraft, die Welt zu ver-än-dern, Je-sus hat es vor-ge-macht auch du bist ihm heut be-ge-

Chorbacks  
ha-ben die Kraft, du du du du

60 G G/B C  $D^{(sus4)}$  D G F/A G/B C D

Solo  
- gnet und er kehrt in dei-nem Hau-se ein auch du bist ihm heut be-ge-

Chorbacks  
auch du bist ihm heut be-ge-

64 G G/B C  $D^{(sus4)}$  D G F/A G/B

Solo  
- gnet und er kehrt in dei-nem Hau-se ein und er

Chorbacks  
- gnet und er kehrt in dei-nem Hau-se ein

67 C D G G/F  $E\flat$  F G  $E\flat$  F rit. . . . .

Solo  
kehrt in dei-nem Hau-se ein in dei-nem Hau-se ein! in dei-nem Hau-se ein!

Chorbacks  
in dei-nem Hau-se ein! in dei-nem Hau-se ein!