

SAMMY

Ein Kinder-Musical für Kinderchöre und Schulen

Text: Brigitte Robers – Schmoll

Musik: Michael Schmoll

Rechte: schmoll-musik

CHORPART

Bandbesetzung: Querflöte, Altflöte, Violine
Klavier, Gitarre (ad lib)
Schlagzeug oder Cajon
Percussion (1 Spieler: Shaker, Tambourin, Triangel)

Alternativ in der großen Besetzung noch besetzt:
Solokeyboard, Harmoniekeyboard, Saxophon, Bass

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG überweisen.

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

BIC GENODEM1HGN

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren
und Instrumentalstimmen sowie eine Übe - CD
(mit Gesangsstimmen zum Abhören der Lieder)
sowie eine
Playback-CD zur Verfügung gestellt.

Am F Am F

5 Am Esus4 Em G Dsus4 D F Csus4 D E

13 Am Esus4 Em G Dsus4 D F Csus4 D E

21 C G D C G D E

Sprecher: Einmal kam ein Gelehrter zu Jesus, der kannte sich gut aus in der Heiligen Schrift. Er wollte Jesus prüfen.
Gelehrter: "Was muss ich tun", fragte er "damit ich zu Gott komme?".

29 Am F Em G Am F Em G

Sprecher: Jesus antwortete
Jesus: "Du kennst doch die Gebote, wie heisst es dort?"
Sprecher Da antwortete der Gelehrte
Gelehrter " Es heisst in den Geboten: du sollst den Herrn deinen Gott von ganzem Herzen lieben und deinen Nächsten wie dich selbst"

37 C G D C G D E

Gelehrter: Aber - wer ist mein Nächster ?
Sprecher: Da erzählte Jesus ihm eine Geschichte.

45 Am Esus4 Em G Dsus4 D F Csus4

51 D E F G Am

2 Ein neues Leben

Gesang

F Dm B \flat C E \flat B \flat C^{sus4} C F Dm E \flat B \flat

Ein neu-es Le-ben in ei-ner neu-en Stadt

7 C B \flat C F F7 Gm B \flat

fällt ei-nem schwer, weil man Heim-weh hat. Sind hier neu-e Freun-de fin-det man sein Glück? Es gibt

SOLO

11 F C F Dm A Gm Dm

vie-le Fra-gen, doch kein Zu-rück. Vater Die neu-e Ar-beit hat sich schnell er-ge-ben
Mutter Die al-ten Freun-de mus-sten wir ver-las-sen,

15 Dm A Gm Dm F C

und ich ver-die-ne wie-der aus-rei-chend zum Le-ben. Doch quä-len mich oft
jetzt gehn wir im-mer ganz al-lein durch neu-e Stras-sen Kein Mensch ist hier, der

18 B \flat Dm E \flat B \flat C Gm C

Angst und Sor-gen: hab' ich die-se Ar-beit auch noch mor-gen?
wirk-lich zu uns steht! Kei-ner hier, der fragt, was uns be-wegt?

21 F Dm E \flat B \flat C B \flat C

Refrain

Ein neu-es Le-ben in ei-ner neu-en Stadt fällt ei-nem schwer, weil man Heim-weh hat.

25 F F7 Gm B \flat F C F B \flat

Sind hier neu-e Freun-de fin-det man sein Glück? Es gibt vie-le Fra-gen, doch kein Zu-rück. Es gibt

29 F C F B \flat F C F B \flat F E \flat B \flat F

vie-le Fra-gen, doch kein Zu-rück. Es gibt vie-le Fra-gen, doch kein Zu-rück, kein Zu-rück!

3 Immer diese schrägen Blicke (Marie + Sarah + Sammy)

Kindermusical SAMMY

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Gesang

Am Em Am Em Am Em

Im-mer die - se schrä-gen Bli-cke

7 Am Em F G C

und so man-cher fie - se Spruch! Wir ge - hö - ren nicht zur an - ge - sag - ten Cli-que

11 D E F G C D E

bald ha-ben wir da - von ge-nug! Wir ge - hö-ren nicht zur an-ge-sag-ten Cli-que, bald ha-ben wir da-von ge -

16 Am F G C 1. Marie+Sarah, 2. Sammy D Am E

nug! 1. Wir ha-ben kei - ne coo-len Kla - mot - ten und kei - ne "hip-pe" Fri-sur.
2. Wir ha-ben auch für's Ki - no kein Geld, ge - hör'n nicht zur Glit-zer welt

22 C G Dm B7 E

Wir ha-ben kei - ne Man-ne-quin-fi-gur, schrei-ben nicht die bes - ten No - ten. Ist es
Wir hö-ren nicht die neu - e - ste Mu-sik, da - rum fin - det uns auch kei - ner chic. Ist es

26 F G C F Dm Esus4 E

das, was wirk - lich zählt? Ist es das, was wirk - lich zählt?
das, was wirk - lich zählt? Ist es das, was wirk - lich zählt?

30 Am Em Am Em F G

Im-mer die - se schrä-gen Bli-cke und so man-cher fie - se Spruch! Wir ge - hö - ren nicht zur

35 C D E F G C

an-ge-sag-ten Cli-que bald ha-ben wir da - von ge-nug! Wir ge - hö-ren nicht zur an-ge-sag-ten Cli-que,

40 D E Am Em Am Em F C D D D

bald ha-ben wir da - von ge - nug

5 Wenn man ja sagt (Lehrerin Frau Deiters + Chor)

Gesang

G D F C G D F C Solo

Wenn man

5 G C D^{sus4} C F C D^{sus4} D

ja sagt, muß man da-zu ste-hen, mu-tig sein und auch mal eig-ne We-ge ge-hen, muß sich

9 G F C A C D7 D^{sus4}D

ein-set-zen für and-re und auch für die Ge-mein-schaft: da-zu braucht man viel Kraft, muß sich

13 G F C A A C D7 G Am B

ein-set-zen für and-re und auch für die Ge-mein-schaft: da-zu braucht man viel Kraft,

17 Em **Lehrerin** Am B7 Em C D

Helft de-nen, die Pro - ble - me ha - ben, so daß sie nicht den Mut ver - lie - ren.

21 Em E7 Am C D^{sus4} D **Refrain + Chor**

Seht auf das, was im Ver - borg-nen pas-siert! Nehmt die Sa-che ernst, seid en-ga - giert! Wenn man

25 G C D^{sus4} C F C D^{sus4} D

ja sagt, muß man da-zu ste-hen, mu-tig sein und auch mal eig-ne We-ge ge-hen, muß sich

29 G F C A C D7

ein-set-zen für and-re und auch für die Ge-mein-schaft: da - zu braucht man viel Kraft,

32 G D^{sus4} D G F C A

muß sich ein-set-zen für and-re und auch für die Ge-mein-schaft:

35 C D7 G Am B7 Em **Lehrerin** Am

da-zu braucht man viel Kraft, Bleibt sach-lich, wenn sich and-re strei-ten,

39 B7 Em C D Em E7 Am

bleibt im-mer fair und seid ver-schwie-gen. Sprecht für al-le, habt ein of-fe-nes Ohr,

43 C D^{sus4} D **Refrain** G C D^{sus4} D

so stell ich mir Klas-sen-spre-cher vor. Wenn man ja sagt, muß man da-zu ste-hen, mu-tig

47 F C D^{sus4} D G F C A

sein und auch mal eig-ne We-ge ge-hen, muß sich ein-set-zen für and-re und auch für die Ge-mein-schaft:

51 C D7 G D^{sus4} D G F

da-zu braucht man viel Kraft, muß sich ein-set-zen für and-re und

54 C A C D7 G Am G

auch für die Ge-mein-schaft: da-zu braucht man viel Kraft,

57 C **Solo Frau Deiters** D7 G F C G

ich wünsch' mir, dass ihr das schafft!

Gesang

9 *Em Bm G Dm*
1. Sie sind bö-s-ar-tig und ha-cken auf mir he-rum, gren-zen mich aus und sa-gen, ich wär´ dum-m. Da -

13 *Am Em A C G C D + Chor*
mit sie die "To-ten" sind, ma-chen sie mich klein Die-ses Ver-hal-ten ist schä - big und ge-mein! Und al-le

17 *G F C D G F C*
schau-en zu und mi-schen sich nicht ein! Wie kann man nur so fei-ge und so e-go - i-stisch sein?

21 *Am G D A C Nur Nele G Dm C*
Wa-rum hab´ ich kei-ne Freun-de, de-nen ich wich-tig bin? Ich bin so ver-zwei-felt, weiß nicht mehr wo-hin

25 *Em Chor leise Bm C Bm Em Nele*
Sie weiß nicht mehr wo - hin 2. Möcht´ mich tar-nen, möch-te

30 *Bm G Dm*
ein-fach ver - schwin - - den, doch ge-ben sie nicht auf und wer-den mich fin - den, sie

33 *Am Em A C G C D + Chor*
ha-ben es ein-fach nur auf mich ab-ge-sehn! Kei-ner von de-nen ver-sucht mich zu ver-stehn. Und al-le

37 *G F C D G F C*
schau-en zu und mi-schen sich nicht ein! Wie kann man nur so fei-ge und so e-go - i-stisch sein?

41 *Am G D A C Nur Nele G Dm C*
Wa-rum hab´ ich kei-ne Freun-de, de-nen ich wich-tig bin? Ich bin so ver-zwei-felt, weiß nicht mehr wo-hin

45 *Em Solo Bm C D Em Em*
weiss nicht mehr, nicht mehr wo - hin!
Chor weiss nicht mehr wo - hin!

7 Bloß keinen Ärger (Tom und Mike)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Gesang

D G D G A Em A Em D G A D

Refrain Alle Bloß kei-nen Är-ger mit die - sen dum-men Ker-len es

7 G Em C A G A D G

gibt noch an-dre, die kön-nen sich da-ge-gen weh-ren! Wir ge-hen lie-ber mal auf Tauch-sta-tion, sind auf der

11 Em G Asus4 A G A D G

sich-ren Sei-te, da ha-ben wir mehr da-von Wir ge-hen lie-ber mal auf Tauch-sta-tion,

15 Em A D Am **1. Mike, 2. Tom** Em

da ha-ben wir mehr da-von.

1. Ne - le hat es ganz schwer und das tut uns wirk-lich
2. Wenn wir jetzt et-was tun, wer-den wir die näch-sten

19 G D + **Chor** D Bm **Soli** F#m

leid, wir ha - ben Angst, wir ha - ben Angst sind nicht be - reit un-sern
sein! Wir traun uns nicht! Wir traun uns nicht! Wir ha - ben doch kei - ne

23 Bm F#m G Em A4 A Em D G

Kopf für sie hin-zu-hal-ten, und wis - sen doch: das ist ein fei - ges Ver-hal-ten!
Chance ge-gen die-se Ban-de sind schüch-tern und stehn im-mer ängst-lich am Ran-de!

27 D G A D G Em

Refrain alle Bloß kei-nen Är-ger mit die - sen dum-men Ker-len es gibt noch an-dre, die kön-nen

30 C A G A D G Em G

sich da-ge-gen weh-ren! Wir ge-hen lie-ber mal auf Tauch-sta-tion, sind auf der sich-ren Sei-te, da ha-ben

34 Asus4 A G A D G Em A

wir mehr da-von Wir ge-hen lie-ber mal auf Tauch-sta-tion, da ha-ben wir mehr da-von.

38 D A F G A G D D

8 Wir sind cool (Denis, Bastian, Kathi, Anne + Chor)

Gesang

n.C. Em D Em

9 **Solo Dennis, Bastian** Em D
Wir sind cool und stehn an er-ster Stel-le, ist je-mand and-rer Mei-nung, kriegt er

12 Em Em Em
gleich was auf die Pel-le! Wir sind cool, wir ha-ben hier das Sa-gen!

15 **+ CHOR** D Em C D G D A
Ist je-mand da-ge-gen o-der hat je-mand noch Fra-gen? Platz da, macht den Weg frei! Ver-

19 G D A B Em **Solo Dennis, Bastian** Em
zieht euch, wir wol-len jetzt vor - bei! Wir sind cool, wir ha-ben im-mer das letz-te Wort! Wenn

23 D Em D Em Em
ihr uns hört, dann habt ihr zu pa-rie-ren so-fort! Wir sind cool und wis-sen, wo es lang geht! Geht uns

27 **+ Chor** D Em C D G D A
Je-mand auf die Ner-ven, wird er aus dem Weg ge-fegt! Platz da, macht den Weg frei! Ver-

31 **Solo Kathi, Anne** G D A B C D D C
zieht euch, wir wol-len hier vor - bei! Ihr un-ter-drückt die Schwa-chen und auch die Klei-nen,

35 Am B Em C D G C

das ist so fies und so ge - mein! Doch wir sa-gen nicht, wir sa-gen nicht, was wir uns so den- ken,

39 Am B Em Solo Dennis, Bastian Em

las-sen uns von Angst und Feig-heit len-ken! Wir sind cool und steh'n an er-ster Stel- le, ist

43 D Em Em Em

je-mand and-rer Mei-nung, kriegt er gleich was auf die Pel-le! Wir sind cool, wir ha-ben hier das Sa-gen!

47 D Em C D G D A + Chor

Ist je-mand da-ge-gen o-der hat je-mand noch Fra-gen? Platz da, macht den Weg frei! Ver -

51 G D A G D A

zieht euch, wir wol-len jetzt vor - bei! Platz da, macht den Weg frei! Ver -

55 G D A Em A Em7 An03 An03

zieht euch, wir wol-len jetzt vor - bei!

Gesang

D G D A^{sus4} D G F A^{sus4} A

5 D G D A D G F Em A^{sus4}

Wo-chen-en-de, das ist toll und das macht Spaß! Wo-chen-en-de, das ist cool, da er-lebt man was!

9 D A C G D A D G

Bei gu-tem Wet-ter und Son-nen - schein, da fällt je-dem was tol - les ein, da fällt

13 D A⁷ D A D

je-dem was tol - les ein, Anne 1.Ich ge-nie-ße es, Aus-flü - ge zu-ma - chen, und
Sophie 2.Mei-ne Mut-ter kauft al - les, was ich will, Kla -

17 A D F

faul sein, mit Freun-den viel zu la-chen. Im Wald spa-zie-ren gehn, beim
mot - ten, ob läs - sig o - der schrill Ich find's be-son-ders cool, al -

20 C G A G A G A

Mi - ni - golf ge-win-nen o - der bei Son-nen-schein im Bag-ger-see zu schwim-men!
lein shop-pen zu ge-hen im Ca-fé sit-zen und die Leu-te an-zu - se - hen!

24 D G D A D G F Em A^{sus4}

Wo-chen-en-de, das ist toll und das macht Spaß! Wo-chen-en-de, das ist cool, da er-lebt man was!

28 D A C G D A D G

Bei gu-tem Wet-ter und Son-nen - schein, da fällt je-dem was tol - les ein, da fällt

32 D A⁷ D F G D D C D

Chor oben

je-dem was tol - les ein, was tol - les ein!

Gesang

Sophie 1. Ich steh auf der Son - nen - sei - te des Le - bens und
2. Ich hab e - ben drauf, wo - für an - dre sich pla - gen, was

nichts, was ich tu, das tu ich ver - ge - bens. Ob Schu - le, Freun - de o - der Sport,
kann ich da - für, was soll ich denn sa - gen Ich hab Er - folg, das find' ich toll,

mir ge - lingt es doch so - fort Da - rum kann ich sa - gen, da - rum kann ich sa - gen:
ja, das ist so wun - der - voll. Ich kann von mir sa - gen, ich kann von mir sa - gen:

REFRAIN Al - les ist ea - sy, al - les ist cool, wenn´s ei - nem im - mer ge - lingt Al - les ist ea - sy,

al - les ist cool, wenn man al - les hat, was Freu - de bringt

Kathi Ein biss - chen von ih - rem Glanz fällt auch auf mich he - rab, doch bei mir läuft nicht

al - les so glatt. So gut wie sie werd' ich wohl nie, da - rum tu ich viel für sie da - mit ich auch mal

sa - gen kann: Al - les ist ea - sy, al - les ist cool, wenn´s ei - nem im - mer ge - lingt

Al - les ist ea - sy, al - les ist cool, wenn man al - les hat, was Freu - de

bringt

11 Setz dich zu mir (Sammy + Chor)

Solo Sammy

D Bm D Bm Em C A Em7 A

Solo

5 D A Bm G C F

Setz dich zu mir, hab Ver-trau-en denn auf mich, da kannst du bau-en

Chor

Setz dich zu mir es gibt noch

Solo

9 Em D C G

es gibt noch an-dre hier, die mei-nen's gut und

Chor

an-dre hier die mei-nen's gut mit dir

Solo

12 A Em A D Bm7

hel-fen dir! Es gibt noch an-dre hier, glaub' mir, wir hel-fen dir, wenn

Chor

nun hab' Ver-traun', wir hel-fen dir, ja, wir hel-fen dir wenn

Solo

15 G A4-3 D Bm7 D Bm

du uns nur ver-traust 1.Ja, ich
2.Und sie

Chor

du uns nur ver - traust

Solo

18 D Bm D Bm

weiss, du hast es hier sehr schwer denn, es gibt hier wel-che, die är-gern dich sehr, sie
las-sen dich wie dumm da steh'n ich hab's oft mit ei-ge-nen Au-gen ge-seh'n doch

Chor

1.Du hast es schwer
2.wie dumm da steh'n

20

Solo

Em C Em C A G A

mob-ben dich und gren-zen dich aus,
mach dir bit - te kei - ne Sor- gen

du bist ihr Op - fer tag-ein,
ich halt´ zu dir, heut´ und mor -

tag-aus.
gen.

Chor

du bist ihr Opfer
ich hal-te zu dir

Setz dich zu mir hab´ Ver -

23

Solo

D A Bm G C F

Setz dich zu mir, hab Ver - trau-en

denn auf mich, da kannst du bau-en

Chor

trau-en!

Setz dich zu mir

es gibt noch

27

Solo

Em D C G

es gibt noch an-dre hier,

die mei - nen´s gut und

Chor

an-dre hier

die mei - nen´s gut mit dir

30

Solo

A Em7 A D Bm7

hel-fen dir!

Es gibt noch an-dre hier,

glaub´ mir, wir hel-fen dir, wenn

Chor

nun hab´ Ver-traun´, wir hel-fen dir,

ja, wir hel - fen dir wenn

33

Solo

G A4-3 D Bm D Bm

du uns nur ver - traust

Chor

du uns nur ver - traust

36

Solo

Em C Em C F G A A

12 Trau dich und wehr dich (Nele + Sammy + Chor)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Gesang

n.C. F B \flat F B \flat F B \flat F

7 B \flat E \flat B \flat F

10 F B \flat E \flat B \flat F

14 F C C B \flat

18 F C C Dm

22 B \flat B \flat C B \flat E \flat B \flat

26 F F B \flat E \flat B \flat F

31 F B \flat E \flat B \flat F B \flat **Sammy**

36 F B \flat F B \flat F B \flat F

Sammy + Chor (Sammy Oberstimme)

Trau dich und wehr dich, zö - ger nicht und sei nicht ängst - lich.
Da hilft kein Kla - gen und kein Jam - mern nimm all dei - nen Mut zu - sam - men!
Nele 1. Wenn ich pet - ze und al - les sa - ge, wird's noch schlim - mer, kei - ne
Sammy 2. Ja, ich kann dich so gut ver - ste - hen, a - ber so kann's nicht mehr wei - ter
Fra - ge. Aus lau - ter Wut wer - den sie noch viel ge - mei - ner sein, da - rum halt ich den Mund und ge - hen. Du bist doch stark, sei kein Angst - ha - se und zeig' es all'n sei jetzt mu - tig und laß dir mach' mich ganz klein! **Sammy + Chor** Trau dich und wehr dich, zö - ger nicht und sei nicht nichts mehr ge - fall'n
ängst - lich. Da hilft kein Kla - gen und kein Jam - mern nimm all dei - nen Mut zu - sam - men!
Da hilft kein Kla - gen und kein Jam - mern nimm all dei - nen Mut zu - sam - men! nimm all dei - nen Mut zu - sam - men!
Nimm all dei - nen Mut zu - sam - men!

13 Offene Worte (Frau Deiters, Sammy, Chor)

Kindermusical "SAMMY"

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Frau Deiters

n.C. E♭ B♭ C F Dm

Frau Deiters Of-fe-ne Wor-te, of-fe-ne Oh-ren

Solo

7 B♭ F Gm C E♭ B♭ C Dm

für die Din-ge, die uns be-we-gen Laßt uns ge-mein-sam ü-ber-le-gen, dann

Chor

Klasse (Chor)
1 Solo am Mikro Was ist nun schon wie-der los?

Solo

11 C G Dm C Gm C

wer-den I-deen ge-born, Um

Chor

Was will sie denn bloß, ja was will sie denn bloß?

Solo

14 F Dm Gm Dm C B♭ F/A Gm C

Lö-sun-gen zu fin-den Pro-ble-me ü-ber-win-den

Chor

Was soll denn das Ge-tu-e? Wir wol-len uns-re Ru-he

Solo

18 F B♭ C Dm B♭ C F Gm F

Laßt uns nun ei-ne Ge-mein-schaft sein, ein je-der tut das, was er kann.

22 B \flat C G B \flat E \flat B \flat F C Dm

Solo

Chor

Wa-rum mischt sie sich in uns-re Sa-chen ein? Das geht sie doch gar nichts an!

.."und ob!"

26 F C Dm Gm Dm Gm

Solo

1. So oft ver-schließt ihr eu-re Au-gen und wollt nicht se-hen, was hier
2. Zu ech-ter Hil-fe habt ihr kei-nen Mumm, geht den Pro-ble-men ger-ne

30 Dm Am Em

Solo

vor sich geht! Die Sor-ger der an-de-ren las-sen euch kalt! Ihr seid
aus dem Weg. Doch gar nicht zu han-deln ist fei-ge und mies, da-rum

33 Gm C B \flat C F **Frau Deiters** Dm

Solo

e-go-is-tisch das find'ich blöd! Of-fe-ne Wor-te, of-fe-ne Oh-ren
bit-te ich euch: seid nicht so fies!

37 B \flat F Gm C E \flat B \flat C Dm

Solo

für die Din-ge, die uns be-we-gen Laßt uns ge-mein-sam ü-ber-le-gen, dann

Chor Sammy

SAMMY

Ja, ich spre-che jetzt für sie

41 C G Dm C Gm C F Dm

Solo

wer-den I-deen ge-born, Um Lö-sun-gen zu fin-den Pro-

Chor Sammy

ich spre-che für Ne-le, weil sie sich sonst nicht traut!

45 Gm Dm C B \flat F/A Gm C

Solo
ble - me ü - ber - win - den

Chor
Sammy
ich muss zu mei - nem Wort stehn, mit ihr den Weg ge - mein - sam

48 F B \flat C Dm B \flat C F B \flat C

Solo
Laßt uns nun ei - ne Ge - mein - schaft sein, ein je - der tut das, was er kann.

Chor
Sammy
gehn.

52 F B \flat C Dm B \flat C F C Dm

Solo
Laßt uns nun ei - ne Ge - mein - schaft sein, ein je - der tut das, was er kann.

Chor
Alle
Laßt uns nun ei - ne Ge - mein - schaft sein ein je - der tut das, was er kann.

56 F C Dm E \flat B \flat C F

Solo

14 Was ist gut, was ist schlecht? (SOLO NELE)

T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll

Gesang

Was ist gut, was ist schlecht? Wer hat un-recht? Wer hat recht?

9 Was ist cool und an-ge - sagt? Das ist die Fra - ge, die Fra - ge, die mich plagt?

14
1. Ich bin be - stimmt ganz an - ders, als ihr denkt, doch ihr ver -
2. So wie ich bin, fühl ich mich ein - fach gut, ihr a - ber

17 ur - teilt mich, ob - wohl ihr mich nicht kennt! Ihr gebt mir kei - ne
mobbt mich nur und nehmt mir je - den Mut! Ich kann hier nicht mehr

20 Chance, das ist echt ge - mein, so find' ich kei - ne Freun - de und fühl' mich so al -
sein wie ich wirk - lich bin. Ich zwei - fel nur noch an mir, und das find' ich sehr

24 lein! Was ist gut, was ist schlecht? Wer hat un-recht? Wer hat recht? Was ist cool und an-ge -
schlimm!

30 sagt? Das ist die Fra - ge, die Fra - ge, die mich plagt?

35 Ihr glaubt, ihr seid mit eu-rer Mei-nung im Recht! _____ Maßt euch ein Ur-teil an, ob

38 gut o - der schlecht, ihr denkt, was Bes-sres zu sein, was fällt euch ei - gent - lich ein, mir tut das

41 weh nach wie vor kei - ner von euch zu sein! kei - ner von euch zu sein!

15 Spring über deinen Schatten (Kathi, Tom, Mike, Chor)

Gesang

C Gsus4 G F C Gsus4 G F C G/B Am7 G F G F G

9 C G Am Bb F Gsus4 G

Spring ü-ber dei-nen Schat-ten, tu den ent - schei-den-den Schritt, tu den ent - schei-den-den Schritt!

13 C G Am F Dm Gsus4 G

Laß uns nicht län - ger war-ten und komm jetzt end - lich mit!

17 F G C F C F Gsus4 G

Häng dei-ne Fah - ne nicht in den Wind, wir wol-len Ne - le zei-gen, daß wir ih - re Freun-de sind!

21 F G C F C F G C G/B

Häng dei-ne Fah - ne nicht in den Wind, be - nimm dich nicht wie ein klei-nes Kind!

25 Am 1. Kathi / 2. Mike + Benni Em Dm Am Em

1. Du brauchst dir doch kei - ne Sor - gen zu ma-chen, denn dir fällt doch al - les in den Schoß! doch
2. Denk´ nicht nur an dich und dein Wohl-er-ge-hen! Laß an - de - re nicht im Re-gen steh´n! Gib

1. Tom / 3. Tom, Kathi, Mike


29 Am Em F Dm7 Gsus4 G

sieh´ mal, es gibt an - dre, die ha-ben nichts zu la-chen, die trifft ein ganz har-tes Los
Ne - le ei - ne Chance, fin-de ih - re gu - ten Sei - ten und laß uns jetzt zu ihr geh´n!

33 C G Am Bb F Gsus4 G

Spring ü-ber dei-nen Schat-ten, tu den ent - schei-den-den Schritt, tu den ent - schei-den-den Schritt!

37 C G Am F Dm Gsus4



Laß uns nicht län - ger war - ten und komm jetzt end - lich mit!

41 F G C F C F G F G



Häng dei-ne Fah - ne nicht in den Wind, wir wol-len Ne-le zei-gen, daß wir ih - re Freun-de sind!

45 F G C F C F G C F G C



Häng dei-ne Fah - ne nicht in den Wind, be - nimm dich nicht wie ein klei-nes Kind!

Nummer 16 Zwischenmusik (instrumental)

17 Lied der Versöhnung
(Sophie, Kati, Tom, Mike, Bennie, Nele, Sammy und Chor)

Gesang

Em Bm G Dm Am Em B A B

5 Em Am D G C G Am B

Alle Soli + Chor

Es ist viel leich-ter, auf-ein - an-der zu-zu-gehn, wenn man ein-an-der an-nimmt und ver - sucht, sich zu ver-stehn!

9 G C Em F C D CD

Wenn du dich siehst, so wie du wirk-lich bist, wirst du mer-ken, daß du Vor-ur-tei-le schnell ver-gißt.

13 G C Em A C D Em Am D

dann siehst auch du, wie toll Ver - söh-nung sein kann, und nimmst an-dre Men-schen an.

17 G D Am Em A C C CD

Sophie+Kati 1. Cool sein und chic sein, das war uns sehr wich-tig A-ber: ist das im-mer so rich - tig? Viel -

21 G C D G C Am B Am B

leicht schaf-fen wir es, den Men-schen zu se - hen, nicht nur nach dem Äuß-ren zu ge - hen?

25 Em Am D G C G Am B

alle Soli + Chor Es ist viel leich-ter, auf-ein - an-der zu-zu-gehn, wenn man ein-an-der an-nimmt und ver - sucht, sich zu ver-stehn!

29 G C Em F C D CD

Wenn du dich siehst, so wie du wirk-lich bist, wirst du mer-ken, daß du Vor-ur-tei-le schnell ver-gißt.

33 G C Em A C D Em CD

dann siehst auch du, wie toll Ver - söh-nung sein kann, und nimmst an-dre Men-schen an.

37 G D Am Em A C B CD

Tom+Mike + Bennie 2. Oft den-ken wir nur an uns und sind blind, sehn nicht, wie die an-de-ren so drauf sind. Wa -

41 G C D G C Am B Am B

rum war'n wir im-mer zu euch nur so ge-mein, kön-nen wir jetzt Freun- de sein?

45 Em Am D G C G Am B

Es ist viel leich-ter, auf-ein - an-der zu-zu-gehn, wenn man ein-an-der an-nimmt und ver - sucht, sich zu ver-stehn

**Alle Soli
+ Chor**

49 G C Em F C D CD

Wenn du dich siehst, so wie du wirk-lich bist, wirst du mer-ken, daß du Vor-ur-tei le schnell ver-gißt

53 G C Em A C D Em C D

dann siehst auch du, wie toll Ver - söh-nung sein kann, und nimmst an-dre Men-schen an.

57 G D Am Em A C B C D

Wir fan-gen noch- mal von vor- ne an! Wir sind froh. der er-ste Schritt ist nun ge-tan! Das

Sammy+Nele

3. Wir fan-gen noch- mal von vor- ne an! Wir sind froh. der er-ste Schritt ist nun ge-tan! Das

61 G C D G C Am B Am B

gibt uns gro-ße Hoff-nung, das gibt uns neu-en Mut! Wird nun wirk-lich al - les gut?

65 Em Am D G C G Am B

Es ist viel leich-ter, auf-ein - an-der zu-zu-gehn, wenn man ein-an-der an-nimmt und ver - sucht, sich zu ver-stehn

**Alle Soli
+ Chor**

69 G C Em F C D CD

Wenn du dich siehst, so wie du wirk-lich bist, wirst du mer-ken, daß du Vor-ur-tei le schnell ver-gißt

73 G C Em A C D Em D

dann siehst auch du, wie toll Ver - söh-nung sein kann, und nimmst an-dre Men-schen an. Ja, der

77 C D E C D E A E

*Sammy und
Nele oben*

er - ste Schritt ist nun ge - tan! Ja, der er - ste Schritt ist nun ge - tan!

(Gitarre gezupft)

Am F Am F G

5 C G D C G D E

Sprecher: Hier endete Jesus. Und er wendete sich dem Gelehrten zu fragte
 Jesus Wer war Gott am nächsten?
 Sprecher Der Gelehrte antworte ihm
 Gelehrter: Natürlich der Samariter, der geholfen hat

13 Am F Em G7

Einsatz Melodie-Instrumente

Sprecher Und Jesus sagte zu ihm
 Jesus Dann geh und mach es genau so wie er

17 Am Em Am Dsus4 D

21 F C D E F Dm7 G Am

19 "Sammy" (Vater, Mutter, Sammy, Marie + Chor)

Gesang

F Em D F Em A F Em D

7 F Em A F Em D

Hel-fen o - der weg - sehn', du hast die Wahl. Siehst du dei-nen

11 F Em A C G B \flat F G

Näch-sten o - der ist er dir e - gal? Je-sus zeigt dir in dem GLEICH-NIS: wer hilft macht froh. Nun geh

15 C G7 C D E F Em D

und mach's ge-nau so! Sei wie Sam-my, setz dich für An - dre ein, laß die

19 F Em A F Em D

Hilf-lo-sen nicht al - lein! Sei wie Sam-my, setz dich für An - dre ein, laß die

23 F Em A G Bm

Hilf - lo - sen nicht al - lein! _____

27 G Dm E Am Em

1. Vater
2. Sammy

1. Die Rei - chen und From - men dach - ten nur an sich, doch der
2. Die Ge - schich - ten von Je - sus ha - ben heut' noch Sinn, wir ent -

31 F C Dm E

1. Mutter
2. Marie

Sa - ma - ri - ter tat das nicht. Er half, wo's nö - tig war, dach - te
de - cken so viel Wah - res da - rin. Sie kön - nen Ant - wort ge - ben, auf

35 F G Em F G A F Em

nicht an die Ge - fahr. — Alle Hel - fen o - der weg - sehn', du hast die
das, was wir er - le - ben.

39 D F Em A C G

Wahl. Siehst du dei - nen Näch - sten o - der ist er dir e - gal? Je - sus zeigt dir in dem GLEICH - NIS: wer

43 Bb F G C G7 C D E F Em

hilft macht froh. Nun geh und mach's ge - nau so! Sei wie Sam - my, setz dich für An -

47 D F Em A F Em D

dre ein, laß die Hilf - lo - sen nicht al - lein! — Sei wie Sam - my, setz dich für An - dre ein, laß die

52 F Em A G D A An3

Hilf - lo - sen nicht al - lein! —