

# *NIX WIE WEG*

Ein Musical für Kinder des 4. oder 5. Schuljahres

Text: Harald Genkie  
Musik: Michael Schmoll  
2008

Rechte: schmoll-musik  
Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe [www.schmoll-musik.de](http://www.schmoll-musik.de)

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz  
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll  
bei der Märkischen Bank eG überweisen.

**BIC GENODEM1HGN IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01**

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren  
und Instrumentalstimmen (PDF's), eine besungene Übe - CD  
sowie eine Playback-CD per Post zugesandt

Bandbesetzung: Querflöte, Alt-Saxophon, Solo-Keyboard,  
Harmonie-Keyboard, Klavier, Gitarre (ad lib)  
Bass oder ersatzweise Bass, Schlagzeug,  
Percussion (1 Spieler: Shaker, Tambourin, Triangel)

## **CHORPARTITUR**

## 2 Ich habe fertig (Mia Solo)

1=Vorspiel

Gesang

Dm Bb7 Dm Bb7 Dm Bb7 Bb7 A7 Dm

Mein

Ich

5 Dm7 G7

gan - zes E - sel - le - ben war ich fleis - sig wie ver - rückt, Ta - schen  
taug nicht mehr zu gar - nichts, drum bin ich nicht mehr be - gehrt. Doch ich

7 Dm7 E7 A7 Dm

Sä - cke, Men - schen, Ki - sten, von früh mor - gens bis zur Nacht Ja,  
muss es ak - zep - tie - ren: ich bin ein - fach nichts mehr wert! Wenn

9 G7 A7

al - les ha - be ich ge - tra - gen, je - de Fuh - re, je - de Fracht  
Tie - re nichts mehr lei - sten brin - gen sie dem Men - schen lei - der kein Geld

11 Dm7 Bb7 A7 Dm7

Doch nun hab' ich, hab' ich fer - tig, mei - ne Kräf - te, die sind fort, denn  
Denn für Tie - re, die nichts lei - sten, ist kein Platz mehr auf die - ser Welt, denn

13 A7 G7 A7

Nie - mand will mich jetzt mehr ha - ben, da - rauf ge - be ich mein  
Nie - mals wer - den sie mehr stö - ren, denn sie kom - men in die

15 Dm7 B7 E7 A7

Wort, da - rauf ge - be ich mein Wort!  
Wurst denn sie kom - men in die Wurst

17 Dm A7 Dm<sup>maj79</sup>

Denn sie kom - men in die Wurst! I - AH

### 3 Ich bin der Piesak

Gesang

Am Em7 Am

Ich bin der Pie-sak, ich quä-le Mensch und Tier. Ich bin der Pie-sak, da-für

8 Em7 Am Em7 F G

bin ich nun mal hier. Ich bin der Pie-sak, Ge - füh-le sind mir fremd! Ich sin-ge die-ses Lied für euch, weil

12 F E F7 E7 Cm D7 F7 E7

ihr mich noch nicht kennt. Ja, Je-der frißt je - den, so ist das nun mal, des ei - nen Freud´ ist des

16 Cm D7 F7 E7 Cm D7 E7

an-de-ren Qual! Was ihr so grau-sam fin-det ist für mich ganz nor-mal. Das Lei-den der Tie- re ist mir

20 F7 E7 Am Em7 Am

völ-lig e-gal Ich bin der Pie-sak, Tie-re quä-len ist mein Ding, das macht mir Freu-de, wenn ich

24 Em7 Am Em7 F7 G7

ehr-lich zu mir bin. Ich bin der Pie-sak! Hun-de, Kat-zen, an-de-res Ge-tier, die sol-len nur ge-pie-sakt wer-den

28 F7 E7 F7 E7 Cm D7 F7 E7

da-für sind sie hier! Ja! Je-der frißt je - den, so ist das nun mal, des ei - nen Freud´ ist des

32 Cm D7 F7 E7 Cm D7 E7

an-de-ren Qual! Was ihr so grau-sam fin-det ist für mich ganz nor-mal. Das Lei-den der Tie- re ist mir

36 F7 E7 Am

völ - lig e - gal Ich bin der Pie - sak, oh ja!

2

Gesang

F C Eb Bb Dm Bb Gm C4-3

5 **Bello, beim 2.x alle (Chor)**

F C Eb Bb

Al - le - Tie - re sol - len le - ben, wie sie woll'n, so, wie's ge - fällt

7

Gm F Bb C4-3

denn, sie woll'n, so wie die Men - schen, glück - lich sein auf die - ser Welt.

9

Bb F Bb Gm C7 F Bb C

Denn, sie woll'n, so wie die Men - schen glück - lich sein auf die - ser Welt

12

Gm Dm C Dm

**Bello** Ich laß mich nicht län - ger quä - len von den "Pie - sacks" die - ser Welt

14

Gm Dm Bb G7 C

Werd' sie zu den Fein - den zäh - len, denn sie den - ken nur an Geld!

16 **F alle (Chor)**

F C Eb Bb

Al - le - Tie - re sol - len le - ben, wie sie woll'n, so, wie's ge - fällt

18

Gm F Bb C4-3

denn, sie woll'n, so wie die Men - schen, glück - lich sein auf die - ser Welt.

20 B♭ F B♭ Gm C7 F B♭ C

Denn, sie woll'n, so wie die Men - schen glück-lich sein auf die-ser Welt

23 Gm Dm C Dm

**Bello** Da - rum, laßt uns von hier flie - hen, denn hier stinkt's nach Qual und Pein!

25 Gm Dm B♭ G7 C

Laßt uns in die Fer - ne zie - hen, ü - ber - all wird's schö - ner sein!

27 F C E♭ B♭

Al - le - Tie - re sol - len le - ben, wie sie woll'n, so, wie's ge - fällt

29 Gm F B♭ C4-3

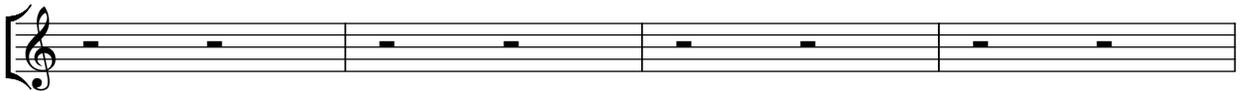
denn, sie woll'n, so wie die Men - schen, glück - lich sein auf die - ser Welt.

31 B♭ F B♭ Gm C7 F B♭ F B♭ F

Denn, sie woll'n, so wie die Men - schen glück-lich sein auf die-ser Welt Glück-lich sein!

*swingend und hämisch*

Gesang



C Am Dm G C Am Dm G

5 C Am Dm G F C  
**Piesak** Komm ins Al-ters-heim "Tier-glück", hier bist du noch ein Tier! Denn: für's

9 F G<sup>7</sup> C Am Dm G<sup>7</sup> C + Chor  
Glück, denn für's Glück al-ter Tie-re, ja da-für ar-bei-ten wir! Denn: für's

13 F G<sup>7</sup> C Am Dm G<sup>7</sup> C (Gisela)  
Glück, denn für's Glück al-ter Tie-re, ja da-für ar-bei-ten wir! 1.Je-der

17 G<sup>7</sup> F C F Dm Gsus4 G  
Hund kann ent-span-nen, je-der Kat-ze geht's gut je-des Pferd, je-der E-sel faßt hier neu-en Mut!

21 C Am Dm G F C  
**beide** Komm ins Al-ters-heim "Tier-glück", hier bist du noch ein Tier! Denn: für's

25 F G<sup>7</sup> C Am Dm G<sup>7</sup> C + Chor  
Glück, denn für's Glück al-ter Tie-re, ja da-für ar-bei-ten wir! Denn: für's

29 F G<sup>7</sup> C Am Dm G<sup>7</sup> C (Piesak)  
Glück, denn für's Glück al-ter Tie-re, ja da-für ar-bei-ten wir! 2.Je-der

33 G<sup>7</sup> F C F Dm Gsus4 G  
Vo-gel wird glück-lich, je-dem Fisch lacht das Herz, hier kann je-des Tier al-tern oh-ne Qual und Schmerz!

37 C Am Dm G F C  
**beide** Komm ins Al-ters-heim "Tier-glück", hier bist du noch ein Tier! Denn: für's

41 F G<sup>7</sup> C Am Dm G<sup>7</sup> C + Chor  
 Glück, denn für's Glück al - ter Tie - re, ja da - für ar - bei - ten wir! Denn: für's

45 F G<sup>7</sup> C Am Dm G<sup>7</sup> C (*Gisela, spöttisch*)  
 Glück, denn für's Glück al - ter Tie - re, ja da - für ar - bei - ten wir! 3. Die Ver -

49 G<sup>7</sup> F C F Dm G4-3  
 pfle - gung ist spit - ze und die Bet - ten sind weich! Sehr per - sön - lich der Ser - vice und so "um - fang - reich!"

53 C Am Dm G F C  
 Komm ins Al - ters - heim "Tier - glück", hier bist du noch ein Tier! Denn: für's

57 F G<sup>7</sup> C Am Dm G<sup>7</sup> C + Chor  
 Glück, denn für's Glück al - ter Tie - re, ja da - für ar - bei - ten wir! Denn: für's

61 F G<sup>7</sup> C Am Dm G<sup>7</sup> C (*Piesack*)  
 Glück, denn für's Glück al - ter Tie - re, ja da - für ar - bei - ten wir! Komm' he -

65 Dm Em (+ Gisela) Dm Em + Chor F G<sup>7</sup> 3  
 rein und ge - nieß, komm' he - rein und ge - nieß un - ser tol - les TIER - PA - RA -

68 C  
 DIES!

Gesang

F F C Dm Cm7 F7 Bb F Bb C

Jetzt

6 F C Dm F<sup>7</sup> Bb F

fahr'n wir nach Bre-men und ma-chen Mu-sik, wir spiel'n auf der Stras-se und

9 G7 C Gm Dm A7 Dm F7

ma-chen Mu-sik Wir flieh'n den Pro-ble-men, und ma-chen Mu-sik denn, wir

12 B F C F7 B F C7 F

sind ein Su-per-team durch uns-re Mu-sik! Denn, wir sind ein Su-per-team durch uns-re Mu-sik!

16 C Mia B F C Josefina

In Bre-men wer den wir frei und im-mer glück-lich sein! Die Sor-gen sind dann vor-bei,

19 B F Eb Elvis Bb F G7

wie wird das herr-lich sein! Schon bald sind wir so be-rühmt wie ein STAR!

22 Bb Gm

**Bello** Und je - der fin - det uns stark, wie ist das wun - der - bar

24 Bb C F C Dm F<sup>7</sup> Bb F

Jetzt fahr'n wir nach Bre-men und ma-chen Mu-sik, wir spiel'n auf der Stras-se und

28 G7 C Gm Dm A7 Dm F7 B♭ F

ma-chen Mu-sik Wir flieh'n den Pro-ble-men, und ma-chen Mu-sik denn, wir sind ein Su-per-team durch

32 C F7 B F C7 F C **Mia**

uns-re Mu-sik! Denn, wir sind ein Su-per-team durch uns-re Mu-sik! Wir wer-den im-mer ganz satt

36 B F C **Josefine** B♭ F

und auch zu-frie-den sein Wir lie-gen nur faul he-rum im war-men Son-nen-schein

39 E♭ **Elvis** B F G7 B♭ **Bello** Gm

Und je-den Tag ist der Geld - beu-tel voll! Das Le-ben macht wie-der Spass, das fin-den wir so toll!

43 B♭ C F C Dm F7 B♭ F

Jetzt fahr'n wir nach Bre-men und ma-chen Mu-sik, wir spiel'n auf der Stras-se und

47 G7 C Gm Dm A7 Dm F7 B♭ F

ma-chen Mu-sik Wir flieh'n den Pro-ble-men, und ma-chen Mu-sik denn, wir sind ein Su-per-team durch

51 C F7 B F C7 F F B♭ F

uns-re Mu-sik! Denn, wir sind ein Su-per-team durch uns-re Mu-sik!

# 7 Niemand hört mich schrein (Emily, Solo)

Gesang

Dm Am G G Dm Am Dm G

Nie- mand sieht mich o- der hört mich schrein! Ja ich

13 Dm Am GmC Dm Dm Am GmC Dm

wer- de hier wohl ster- ben ganz al- lein Ja ich wer- de hier wohl ster- ben ganz al- lein 1. Der

21 C F Gm C FA7 B Gm Dm E7 A7

Kä- fig war so eng und das Le- ben drin so schwer! Das moch- te mein ar- mes, ar- mes Hüh- ner- herz nicht

28 Dm A7 B Gm Dm E7 A7 Dm Dm Am G

mehr Das moch- te mein ar- mes, ar- mes Hüh- ner- herz nicht mehr

36 G Em7 Dm Am Dm G Dm Am

Nie- mand sieht mich o- der hört mich schrein! Ja ich wer- de hier wohl ster- ben

43 Gm C Dm Dm Am Gm C Dm C

ganz al- lein Ja ich wer- de hier wohl ster- ben ganz al- lein 2. Ich leb- te, um zu

50 F Gm C F B Gm Dm E7 A7 Dm A7

fres- sen und zu ster- ben hin- ter her! Das moch- te mein ar- mes, ar- mes Hüh- ner- herz nicht mehr Das

57 B Gm Dm E7 A7 Dm

moch- te mein ar- mes, ar- mes Hüh- ner- herz nicht mehr

8

# 8 Wir kaufen alles (Bankräuber)

Gesang

1.Mit

Geld kann ich so le-ben, wie es mir ge-fällt! Mit Geld kann ich ver-rei-sen um die gan-ze Welt! Mit

Geld kann ich mir kau-fen je-de Sü-Big-keit! Ja mit Geld, da kann ich es-sen bis zur Ü-bel-keit!

Wir kau-fen al-les, al-les! Denn wir be-sit-zen den Sack vol-ler Geld!

Wir sind jetzt reich, wir sind jetzt reich, wir sind jetzt reich und wir kau-fen al-les, was uns ge-fällt!

2.Mit

Geld kann ich mir kau-fen, ein rie-sen-gro-ßes Haus! Mit Geld kann ich mir hal-ten ´nen

Ham-ster und ´ne Maus! Mit Geld kann ich mir lei-sten ´nen Swim-ming-pool da-zu Ja mit

Geld hol´ ich mir al-les, was ich brauch im Nu! Wir kau-fen al-les,

35 G D C7 G



al - les! Denn wir be - sit - zen den Sack vol - ler Geld!

38 C D Em A G C D7 G C



Wir sind jetzt reich, wir sind jetzt reich, wir sind jetzt reich und wir kau-fen al-les, was uns ge-fällt! Ja, wir

42 G C D7 G C G C D7 G



kau-fen al-les, was uns ge-fällt! Ja, wir kau-fen al-les, was uns ge-fällt! Hey!

# 9 Cooler als cool (Bankräuber)

♩ = 118

Gesang

Em D Em Bsus4 Em7 Bm7

**Solo** Wir gru-ben drei Wo-chen ei-nen

6 Em7 C7 Em7 Bm7 Em7 E7 Am7 F7  
Tun-nel zur Bank, und stan-den ganz plötz-lich vor ´nem fet-ten Tre-sor(wow!) Su-per dick war ´n die Wän-de,

10 Am7 Em7 Bm7 Em7  
hart war der Stahl! Doch, wir knack-ten den Geld-schrank wie noch nie-mand zu-vor Ja

13 **B7 Refrain / Alle** A7 B7 A7  
Was für ein Bank-raub, un-glaub-lich gut! so-was von klas-se! Ein-fach ge-nial! Das war ge-

17 Em7 A7 B7 Em7 Bm7 Em7 Bm7  
plant! Das war ge - timed! Das war per - fekt! Coo-ler als cool! 2.Kei-ner

22 Em7 Bm7 Em7 C7 Em7 Bm7  
hat uns ge-seh-hen, als wir ab-ge-hau´n sind mit der Koh-le im Kof-fer, als wär´

25 Em7 E7 Am7 D7 Am7  
gar nichts ge-scheh´n! Wenn die Bul-len es schnal-len, dann wird´s ab-so-lut "hip!" O-ber-

28 Em7 Bm7 Em7 **B7 Refrain / Alle** A7  
doof wer´n sie gu-cken, nur noch "Bahn-hof" ver-stehn! Ja! Was für ein Bank-raub, un-glaub-lich gut!

32 B7 A7 Em7 A7  
so-was von klas-se! Ein-fach ge-nial! Das war ge - plant! Das war ge - timed! Das war per -

36 B7 Em7 A7 Em7 Em7 *Sprechen im Rhythmus:*  
fekt! Coo-ler als cool! Coo-ler als cool! Coo-ler als cool! Cooler als cool!

$\text{♩} = 120$

Gesang

n.C. Dm E7 E♭7 Dm B♭7 A7

9 Dm Spürer B♭7 A7 Dm B♭7 A7

1. Das ist zu schön, um wahr zu sein! Pro-fes-sor Pie-sack wird sich freu'n!

13 Dm D7 G7 B♭7 Dm7 A7 Dm7 D7

Da hilft kein Jam-mern und kein Schrein! Wir sperr'n euch wie-der in den Kä - fig ein!

17 G7 Refrain (beide mit Chor) Dm7 D7 G7 Dm D7

Hey, Tie-re, uns ent-wischt ihr nicht noch ein-mal! Was aus euch wird, ist uns völ-lig e-gal

21 Gm E7 Dm B♭7 Dm7 A7 Dm7

Jetzt geht's zu-rück in das Ver - suchs-la-bor! Da schiebt man euch ei-nen Rie - gel vor!

25 Dm B E7 E♭7 Dm7 B♭7 A7

dum  
(einen gezupften Kontrabass nachahmend, hämisch grinsend)

29 Dm Clara B7 A7 Dm B♭7 A7

2. Ach nehmt's uns bit - te nicht so krumm, ihr Tie-re seid halt furcht-bar dumm!

33 Dm D7 G7 B♭7 Dm7 A7 Dm7 D7

Auch eu - er Kla - gen läßt uns kalt, denn: für Mit-leid wer-den wir ja schließ-lich nicht be-zahlt!

37 G7 Refrain (beide mit Chor) Dm7 D7 G7 Dm D7

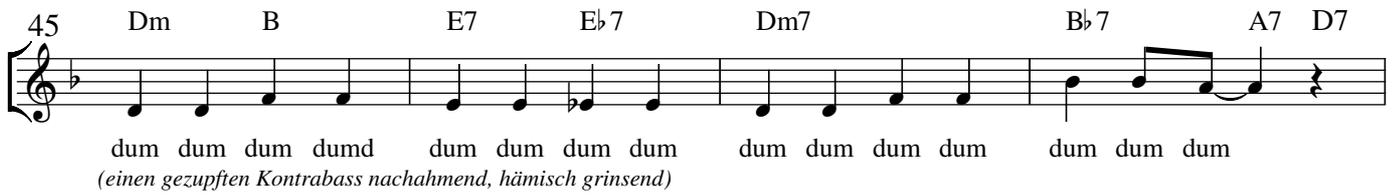
Hey, Tie-re, uns ent-wischt ihr nicht noch ein-mal! Was aus euch wird, ist uns völ-lig e-gal

41 Gm E7 Dm B $\flat$ 7 Dm7 A7 Dm7



Jetzt geht's zu-rück in das Ver - suchs-la-bor! Da schiebt man euch ei-nen Rie - gel vor!

45 Dm B E7 E $\flat$ 7 Dm7 B $\flat$ 7 A7 D7



dum  
(einen gezupften Kontrabass nachahmend, hämisch grinsend)

49 G7 Refrain (beide mit Chor) Dm7 D7 G7 Dm D7



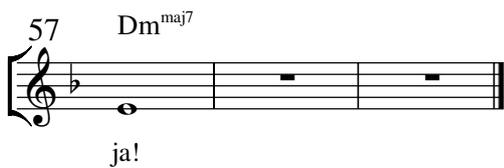
Hey, Tie-re, uns ent-wischt ihr nicht noch ein-mal! Was aus euch wird, ist uns völ-lig e-gal

53 Gm E7 Dm B $\flat$ 7 Dm7 A7 Dm7 A7



Jetzt geht's zu-rück in das Ver - suchs-la-bor! Da schiebt man euch ei-nen Rie - gel vor! Oh

57 Dm<sup>maj7</sup>



ja!

# 11 Hurra, wir haben es geschafft (Die fünf Tiere + Chor)

$\text{♩} = 126$

Gesang

F C Dm B♭ F G7 Csus4 C

(Wechselnde Soli,  
Mikro herumgeben)

Hur -

5 F C F B♭ C B♭ C

ra, hur-ra, wir ha-ben es ge-schafft! Wir kön-nen jetzt le - ben wie's uns passt! Hur -

9 F C F B♭ F E♭ B♭ A D

ra, hur-ra, jetzt sind wir su-per dran, ha-ben Geld und ein Haus wo man le - ben kann, ja, wir

13 Gm C7 F C **Josefine** F

fünf sind ein tol-les Ge-spann Schlech-te Bei-ne, Au-gen, Zäh - ne

17 C **Elvis** F B♭ **Mia** Dm **Bello**

und nicht pünkt-lich beim Ge - krä - he Wir wa-ren kurz vor'm Le-bens - en - de Doch dann

21 E♭ B♭ C4-3 **Alle** F C F B♭

kam die gro - ße Wen - de! Hur - ra, hur-ra, wir ha-ben es ge-schafft! Wir

25 C B♭ C F C F B♭

kön-nen jetzt le - ben wie's uns passt! Hur - ra, hur-ra, jetzt sind wir su-per dran, ha-ben

29 F E♭ B♭ A D Gm C7 F

Geld und ein Haus wo man le - ben kann, ja, wir fünf sind ein tol-les Ge-spann

33 C **Emily** F C **Elvis** F

G Nie mehr im Dun-keln Ei - er le - gen Nie mehr den Hüh-ner-hof aus - fe - gen!

37 E $\flat$  **Mia** B $\flat$  Dm E $\flat$  **Bello und Josefine** C4-3 **Alle**

G Brauch' nie mehr di-cke Kin-der tra - gen, nie mehr Mäu - se und Ha - sen ja - gen! Hur -

41 F C F B $\flat$  C B $\flat$  C

G ra, hur-ra, wir ha-ben es ge-schafft! Wir kön-nen jetzt le - ben wie's uns passt! Hur -

45 F C F B $\flat$  F E $\flat$  B $\flat$  A D

G ra, hur-ra, jetzt sind wir su-per dran, ha-ben Geld und ein Haus wo man le - ben kann, ja, wir

49 Gm C7 F D Gm C7 F E $\flat$  B $\flat$  F

G fünf sind ein tol-les Ge-spann ja, wir fünf sind ein tol-les Ge-spann

# 13 Angestellte sollen leben (Gisela, Sarah, Chor im Refrain)

Stück entspricht Nummer 4, nur mit anderem Text

Text: Harald Genkie  
Musik: Michael Schmoll

Nummer 12  
Instrumental

Gesang

F C Eb Bb Dm Bb Gm C4-3

5 F *Soli, dann mit Chor* C Eb Bb

An - ge - stell - te sol - len le - ben, wie sie woll'n, so, wie's ge - fällt

7 Gm F Bb C4-3

denn, sie woll'n, wie al - le We - sen, glück - lich sein auf die - ser Welt.

9 Bb F Bb Gm C7 F

Denn, sie woll'n, wie al - le We - sen, glück - lich sein auf die - ser Welt

12 Gm Dm C Dm

**Gisela** Ich lass mich jetzt nicht mehr quä - len von dem "Pie - sak" die - sem "Held"

14 Gm Dm Bb G7 C

werd' ´ne neu - e Stel - le neh - men, denn der hat im Kopf nur Geld!

16 F C Eb Bb

An - ge - stell - te sol - len le - ben, wie sie woll'n, so, wie's ge - fällt

18 Gm F Bb C4-3

denn, sie woll'n, wie al - le We - sen, glück - lich sein auf die - ser Welt.

20  $B\flat$  F  $B\flat$  Gm C7 F

G

Denn, sie woll'n, wie al - le We - sen, glück - lich sein auf die - ser Welt

23 Gm Dm C *spöttisch* Dm

G

Sarah Soll er doch die Tie - re quä - len, bis die Ma - ma zu ihm kommt!

25 Gm Dm  $B\flat$  G7 C

G

Und der Pie - sack, die - ser mie - se, di - cken Är - ger dann be - kommt!

27 F C  $E\flat$   $B\flat$

G

An - ge - stell - te sol - len le - ben, wie sie woll'n, so, wie's ge - fällt

29 Gm F  $B\flat$  C4-3

G

denn, sie woll'n, wie al - le We - sen, glück - lich sein auf die - ser Welt.

31  $B\flat$  F  $B\flat$  Gm C7

G

Denn, sie woll'n, wie al - le We - sen, glück - lich sein auf die - ser

33 F  $B\flat$  F  $B\flat$  F

G

Welt. Glück - lich sein!

$\text{♩} = 122$

C F G Dm G Dm C F C F G

Gesang



5 C **Refrain (alle)** F G F G C  
Tie-re wol-len glück-lich le - ben, ganz ge - nau wie wir! Laßt sie

9 F G C F G C  
le-ben, laßt sie le-ben, wie sie's brau-chen. Glei-ches Recht für Mensch und Tier! Laßt sie

13 F G C F G C  
le-ben, laßt sie le-ben, wie sie's brau-chen. Glei-ches Recht für Mensch und Tier!

17 Dm **Josefine** Am Dm **Elvis** G C  
Le-ben denn die Tie-re für den Men-schen al-lein? Nein, das ist doch un-fair und so me-ga-ge-mein!

21 B7 **Emily** Em Mia + Bello Am D7 G7 F G  
Nur für Make-up tö-ten, um nicht alt zu sein! "Fal-ten-frei ab vier-zig", muss das wirk-lich so sein?

25 C **Refrain (alle)** F G F G C  
Tie-re wol-len glück-lich le - ben, ganz ge - nau wie wir! Laßt sie

29 F G C F G C  
le-ben, laßt sie le-ben, wie sie's brau-chen. Glei-ches Recht für Mensch und Tier! Laßt sie

33 F G C F G C  
le-ben, laßt sie le-ben, wie sie's brau-chen. Glei-ches Recht für Mensch und Tier!

37 Dm **Gisela** Am Dm **Sarah** G C

Vie-le Tier-ver-su-che ma-chen kei-nen Sinn! Für die Men-schen zählt da-bei doch nur der Ge-winn!

41 B7 **Emily** Em Am **Bello** D7 G7 F G

Hüh-ner in der Bat-te-rie seh'n nie das Licht! Wann be-grift ihr's end-lich: All das bringt es doch nicht!

45 C **Refrain (alle)** F G F G C

Tie-re wol-len glück-lich le - ben, ganz ge - nau wie wir! Laßt sie

49 F G C F G C

le-ben, laßt sie le-ben, wie sie's brau-chen. Glei-ches Recht für Mensch und Tier! Laßt sie

53 F G C F G C F

le-ben, laßt sie le-ben, wie sie's brau-chen. Glei-ches Recht für Mensch und Tier! Das for-dern wir!

57 C F C

Das for - dern wir!