

NIX WIE WEG

Ein Musical für Kinder des 4. oder 5. Schuljahres

Text: Harald Genkie
Musik: Michael Schmoll
2008

Rechte: schmoll-musik
Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe www.schmoll-musik.de

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG überweisen.

BIC GENODEM1HGN IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren
und Instrumentalstimmen (PDF`s), eine besungene Übe - CD
sowie eine Playback-CD per Post zugesandt

Bandbesetzung: Querflöte, Alt-Saxophon, Solo-Keyboard,
Harmonie-Keyboard, Klavier, Gitarre (ad lib)
Bass oder ersatzweise Bass, Schlagzeug,
Percussion (1 Spieler: Shaker, Tambourin, Triangel)

CHORPARTITUR

2 Ich habe fertig (Mia Solo)

1=Vorspiel

Gesang

Mein
Ich

5

gan - zes E - sel - le - ben war ich fleis - sig wie ver - rückt, Ta - schen
taug nicht mehr zu gar - nichts, drum bin ich nicht mehr be - gehrt. Doch ich

7

Sä - cke, Men - schen, Ki - sten, von früh mor - gens bis zur Nacht Ja,
muss es ak - zep - tie - ren: ich bin ein - fach nichts mehr wert! Wenn

9

al - les ha - be ich ge - tra - gen, je - de Fuh - re, je - de Fracht
Tie - re nichts mehr lei - sten brin - gen sie dem Men - schen lei - der kein Geld

11

Doch nun hab' ich, hab' ich fer - tig, mei - ne Kräf - te, die sind fort, denn
Denn für Tie - re, die nichts lei - sten, ist kein Platz mehr auf die - ser Welt, denn

13

Nie - mand will mich jetzt mehr ha - ben, da - rauf ge - be ich mein
Nie - mals wer - den sie mehr stö - ren, denn sie kom - men in die

15

Wort, da - rauf ge - be ich mein Wort!
Wurst denn sie kom - men in die Wurst

17

Denn sie kom - men in die Wurst! I - AH

3 Ich bin der Piesak

Gesang

Am Em7 Am

Ich bin der Pie-sak, ich quä-le Mensch und Tier. Ich bin der Pie-sak, da-für

8 Em7 Am Em7 F G

bin ich nun mal hier. Ich bin der Pie-sak, Ge - füh-le sind mir fremd! Ich sin-ge die-ses Lied für euch, weil

12 F E F7 E7 Cm D7 F7 E7

ihr mich noch nicht kennt. Ja, Je-der frißt je - den, so ist das nun mal, des ei - nen Freud´ ist des

16 Cm D7 F7 E7 Cm D7 E7

an-de-ren Qual! Was ihr so grau-sam fin-det ist für mich ganz nor-mal. Das Lei-den der Tie- re ist mir

20 F7 E7 Am Em7 Am

völ-lig e-gal Ich bin der Pie-sak, Tie-re quä-len ist mein Ding, das macht mir Freu-de, wenn ich

24 Em7 Am Em7 F7 G7

ehr-lich zu mir bin. Ich bin der Pie-sak! Hun-de, Kat-zen, an-de-res Ge-tier, die sol-len nur ge-pie-sakt wer-den

28 F7 E7 F7 E7 Cm D7 F7 E7

da-für sind sie hier! Ja! Je-der frißt je - den, so ist das nun mal, des ei - nen Freud´ ist des

32 Cm D7 F7 E7 Cm D7 E7

an-de-ren Qual! Was ihr so grau-sam fin-det ist für mich ganz nor-mal. Das Lei-den der Tie- re ist mir

36 F7 E7 Am

völ - lig e - gal Ich bin der Pie - sak, oh ja!

2

Gesang

F C Eb Bb Dm Bb Gm C4-3

5 **Bello, beim 2.x alle (Chor)**

F C Eb Bb

Al - le - Tie - re sol - len le - ben, wie sie woll'n, so, wie's ge - fällt

7

Gm F Bb C4-3

denn, sie woll'n, so wie die Men - schen, glück - lich sein auf die - ser Welt.

9

Bb F Bb Gm C7 F Bb C

Denn, sie woll'n, so wie die Men - schen glück - lich sein auf die - ser Welt

12

Gm Dm C Dm

Bello Ich laß mich nicht län - ger quä - len von den "Pie - sacks" die - ser Welt

14

Gm Dm Bb G7 C

Werd' sie zu den Fein - den zäh - len, denn sie den - ken nur an Geld!

16 **F alle (Chor)**

F C Eb Bb

Al - le - Tie - re sol - len le - ben, wie sie woll'n, so, wie's ge - fällt

18

Gm F Bb C4-3

denn, sie woll'n, so wie die Men - schen, glück - lich sein auf die - ser Welt.

20 B♭ F B♭ Gm C7 F B♭ C

Denn, sie woll'n, so wie die Men - schen glück-lich sein auf die-ser Welt

23 Gm Dm C Dm

Bello Da - rum, laßt uns von hier flie - hen, denn hier stinkt's nach Qual und Pein!

25 Gm Dm B♭ G7 C

Laßt uns in die Fer - ne zie - hen, ü - ber - all wird's schö - ner sein!

27 F C E♭ B♭

Al - le - Tie - re sol - len le - ben, wie sie woll'n, so, wie's ge - fällt

29 Gm F B♭ C4-3

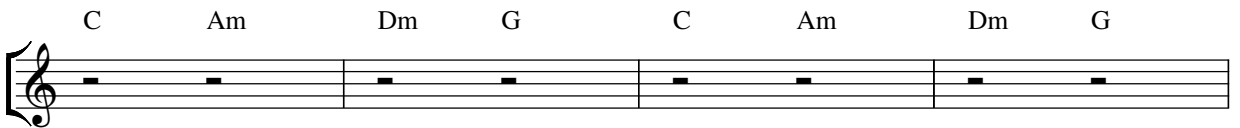
denn, sie woll'n, so wie die Men - schen, glück - lich sein auf die - ser Welt.

31 B♭ F B♭ Gm C7 F B♭ F B♭ F

Denn, sie woll'n, so wie die Men - schen glück-lich sein auf die-ser Welt Glück-lich sein!


swingend und hämisch

Gesang

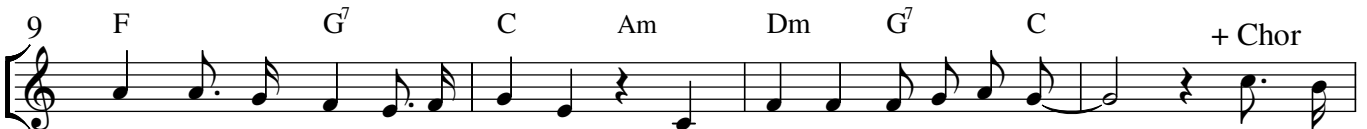


C Am Dm G C Am Dm G

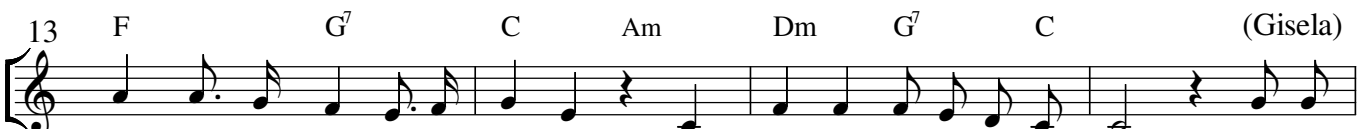
5 C Am Dm G F C
Piesak Komm ins Al-ters-heim "Tier-glück", hier bist du noch ein Tier! Denn: für's




9 F G⁷ C Am Dm G⁷ C + Chor
Glück, denn für's Glück al-ter Tie-re, ja da-für ar-bei-ten wir! Denn: für's




13 F G⁷ C Am Dm G⁷ C (Gisela)
Glück, denn für's Glück al-ter Tie-re, ja da-für ar-bei-ten wir! 1.Je-der



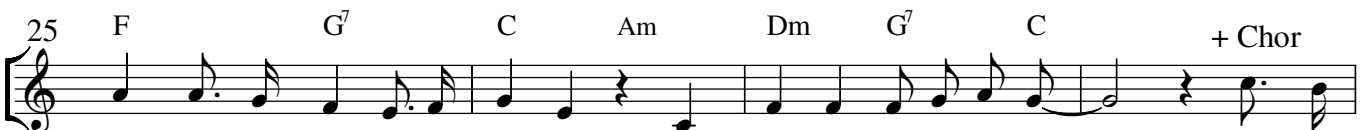
17 G⁷ F C F Dm Gsus4 G
Hund kann ent-span-nen, je-der Kat-ze geht's gut je-des Pferd, je-der E-sel faßt hier neu-en Mut!



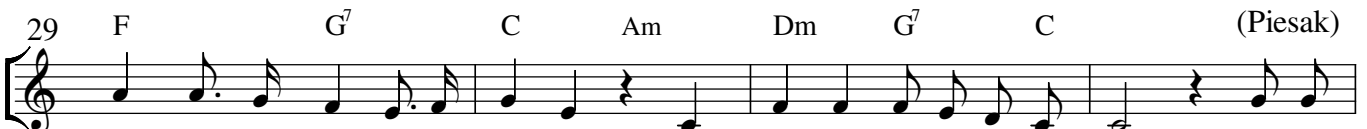
21 C Am Dm G F C
beide Komm ins Al-ters-heim "Tier-glück", hier bist du noch ein Tier! Denn: für's



25 F G⁷ C Am Dm G⁷ C + Chor
Glück, denn für's Glück al-ter Tie-re, ja da-für ar-bei-ten wir! Denn: für's




29 F G⁷ C Am Dm G⁷ C (Piesak)
Glück, denn für's Glück al-ter Tie-re, ja da-für ar-bei-ten wir! 2.Je-der



33 G⁷ F C F Dm Gsus4 G
Vo-gel wird glück-lich, je-dem Fisch lacht das Herz, hier kann je-des Tier al-tern oh-ne Qual und Schmerz!



37 C Am Dm G F C
beide Komm ins Al-ters-heim "Tier-glück", hier bist du noch ein Tier! Denn: für's



41 F G⁷ C Am Dm G⁷ C + Chor
 Glück, denn für's Glück al - ter Tie - re, ja da - für ar - bei - ten wir! Denn: für's

45 F G⁷ C Am Dm G⁷ C (*Gisela, spöttisch*)
 Glück, denn für's Glück al - ter Tie - re, ja da - für ar - bei - ten wir! 3. Die Ver -

49 G⁷ F C F Dm G4-3
 pfle - gung ist spit - ze und die Bet - ten sind weich! Sehr per - sön - lich der Ser - vice und so "um - fang - reich!"

53 C Am Dm G F C
 Komm ins Al - ters - heim "Tier - glück", hier bist du noch ein Tier! Denn: für's

57 F G⁷ C Am Dm G⁷ C + Chor
 Glück, denn für's Glück al - ter Tie - re, ja da - für ar - bei - ten wir! Denn: für's

61 F G⁷ C Am Dm G⁷ C (*Piesack*)
 Glück, denn für's Glück al - ter Tie - re, ja da - für ar - bei - ten wir! Komm' he -

65 Dm Em (+ Gisela) Dm Em + Chor F G⁷ 3
 rein und ge - nieß, komm' he - rein und ge - nieß un - ser tol - les TIER - PA - RA -

68 C
 DIES!

Gesang

F F C Dm Cm7 F7 Bb F Bb C

Jetzt

6 F C Dm F⁷ Bb F

fahr'n wir nach Bre-men und ma-chen Mu-sik, wir spiel'n auf der Stras-se und

9 G7 C Gm Dm A7 Dm F7

ma-chen Mu-sik Wir flieh'n den Pro-ble-men, und ma-chen Mu-sik denn, wir

12 B F C F7 B F C7 F

sind ein Su-per-team durch uns-re Mu-sik! Denn, wir sind ein Su-per-team durch uns-re Mu-sik!

16 C Mia B F C Josefine

In Bre-men wer den wir frei und im-mer glück-lich sein! Die Sor-gen sind dann vor-bei,

19 B F Eb Elvis Bb F G7

wie wird das herr-lich sein! Schon bald sind wir so be-rühmt wie ein STAR!

22 Bb Gm

Bello Und je - der fin - det uns stark, wie ist das wun - der - bar

24 Bb C F C Dm F⁷ Bb F

Jetzt fahr'n wir nach Bre-men und ma-chen Mu-sik, wir spiel'n auf der Stras-se und

28 G7 C Gm Dm A7 Dm F7 B♭ F

ma-chen Mu-sik Wir flieh'n den Pro-ble-men, und ma-chen Mu-sik denn, wir sind ein Su-per-team durch

32 C F7 B F C7 F C **Mia**

uns-re Mu-sik! Denn, wir sind ein Su-per-team durch uns-re Mu-sik! Wir wer-den im-mer ganz satt

36 B F C **Josefine** B♭ F

und auch zu-frie-den sein Wir lie-gen nur faul he-rum im war-men Son-nen-schein

39 E♭ **Elvis** B F G7 B♭ **Bello** Gm

Und je-den Tag ist der Geld - beu-tel voll! Das Le-ben macht wie-der Spass, das fin-den wir so toll!

43 B♭ C F C Dm F7 B♭ F

Jetzt fahr'n wir nach Bre-men und ma-chen Mu-sik, wir spiel'n auf der Stras-se und

47 G7 C Gm Dm A7 Dm F7 B♭ F

ma-chen Mu-sik Wir flieh'n den Pro-ble-men, und ma-chen Mu-sik denn, wir sind ein Su-per-team durch

51 C F7 B F C7 F F B♭ F

uns-re Mu-sik! Denn, wir sind ein Su-per-team durch uns-re Mu-sik!

7 Niemand hört mich schrein (Emily, Solo)

Gesang

Dm Am G G Dm Am Dm G

Nie- mand sieht mich o- der hört mich schrein! Ja ich

13 Dm Am GmC Dm Dm Am GmC Dm

wer- de hier wohl ster- ben ganz al- lein Ja ich wer- de hier wohl ster- ben ganz al- lein 1. Der

21 C F Gm C FA7 B Gm Dm E7 A7

Kä- fig war so eng und das Le- ben drin so schwer! Das moch- te mein ar- mes, ar- mes Hüh- ner- herz nicht

28 Dm A7 B Gm Dm E7 A7 Dm Dm Am G

mehr Das moch- te mein ar- mes, ar- mes Hüh- ner- herz nicht mehr

36 G Em7 Dm Am Dm G Dm Am

Nie- mand sieht mich o- der hört mich schrein! Ja ich wer- de hier wohl ster- ben

43 Gm C Dm Dm Am Gm C Dm C

ganz al- lein Ja ich wer- de hier wohl ster- ben ganz al- lein 2. Ich leb- te, um zu

50 F Gm C F B Gm Dm E7 A7 Dm A7

fres- sen und zu ster- ben hin- ter her! Das moch- te mein ar- mes, ar- mes Hüh- ner- herz nicht mehr Das

57 B Gm Dm E7 A7 Dm

moch- te mein ar- mes, ar- mes Hüh- ner- herz nicht mehr

8

8 Wir kaufen alles (Bankräuber)

Gesang

1.Mit

6

Geld kann ich so le-ben, wie es mir ge-fällt! Mit Geld kann ich ver-rei-sen um die gan-ze Welt! Mit

10

Geld kann ich mir kau-fen je-de Sü-Big-keit! Ja mit Geld, da kann ich es-sen bis zur Ü-bel-keit!

14

Wir kau-fen al-les, al-les! Denn wir be-sit-zen den Sack vol-ler Geld!

18

Wir sind jetzt reich, wir sind jetzt reich, wir sind jetzt reich und wir kau-fen al-les, was uns ge-fällt!

22

2.Mit

26

Geld kann ich mir kau-fen, ein rie-sen-gro-ßes Haus! Mit Geld kann ich mir hal-ten ´nen

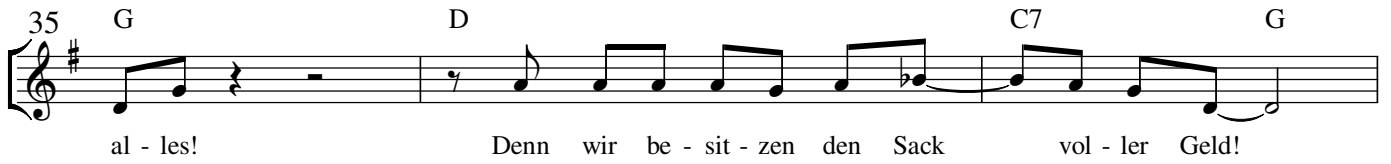
29

Ham-ster und ´ne Maus! Mit Geld kann ich mir lei-sten ´nen Swim-ming-pool da-zu Ja mit

32

Geld hol´ ich mir al-les, was ich brauch im Nu! Wir kau-fen al-les,

35 G D C7 G



al - les! Denn wir be - sit - zen den Sack vol - ler Geld!

38 C D Em A G C D7 G C



Wir sind jetzt reich, wir sind jetzt reich, wir sind jetzt reich und wir kau-fen al-les, was uns ge-fällt! Ja, wir

42 G C D7 G C G C D7 G



kau-fen al-les, was uns ge-fällt! Ja, wir kau-fen al-les, was uns ge-fällt! Hey!

♩ = 118

Gesang

Em D Em Bsus4 Em7 Bm7

Solo Wir gru-ben drei Wo-chen ei-nen

6 Em7 C7 Em7 Bm7 Em7 E7 Am7 F7
Tun-nel zur Bank, und stan-den ganz plötz-lich vor ´nem fet-ten Tre-sor(wow!) Su-per dick war´n die Wän-de,

10 Am7 Em7 Bm7 Em7
hart war der Stahl! Doch, wir knack-ten den Geld-schrank wie noch nie-mand zu-vor Ja

13 B7 Refrain / Alle A7 B7 A7
Was für ein Bank-raub, un-glaub-lich gut! so-was von klas-se! Ein-fach ge-nial! Das war ge-

17 Em7 A7 B7 Em7 Bm7 Em7 Bm7
plant! Das war ge - timed! Das war per - fekt! Coo-ler als cool! 2.Kei-ner

22 Em7 Bm7 Em7 C7 Em7 Bm7
hat uns ge-seh-hen, als wir ab-ge-hau´n sind mit der Koh-le im Kof-fer, als wär´

25 Em7 E7 Am7 D7 Am7
gar nichts ge-scheh´n! Wenn die Bul-len es schnal-len, dann wird´s ab-so-lut "hip!" O-ber-

28 Em7 Bm7 Em7 B7 Refrain / Alle A7
doof wer´n sie gu-cken, nur noch "Bahn-hof" ver-stehn! Ja! Was für ein Bank-raub, un-glaub-lich gut!

32 B7 A7 Em7 A7
so-was von klas-se! Ein-fach ge-nial! Das war ge - plant! Das war ge - timed! Das war per -

36 B7 Em7 A7 Em7 Em7 *Sprechen im Rhythmus:*
fekt! Coo-ler als cool! Coo-ler als cool! Coo-ler als cool! Cooler als cool!

$\text{♩} = 120$

Gesang

n.C. Dm E7 E♭7 Dm B♭7 A7

9 Dm Spürer B♭7 A7 Dm B♭7 A7

1. Das ist zu schön, um wahr zu sein! Pro-fes-sor Pie-sack wird sich freu'n!

13 Dm D7 G7 B♭7 Dm7 A7 Dm7 D7

Da hilft kein Jam-mern und kein Schrein! Wir sperr'n euch wie-der in den Kä - fig ein!

17 G7 Refrain (beide mit Chor) Dm7 D7 G7 Dm D7

Hey, Tie-re, uns ent-wischt ihr nicht noch ein-mal! Was aus euch wird, ist uns völ-lig e-gal

21 Gm E7 Dm B♭7 Dm7 A7 Dm7

Jetzt geht's zu-rück in das Ver - suchs-la-bor! Da schiebt man euch ei-nen Rie - gel vor!

25 Dm B E7 E♭7 Dm7 B♭7 A7

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum
(einen gezupften Kontrabass nachahmend, hämisch grinsend)

29 Dm Clara B7 A7 Dm B♭7 A7

2. Ach nehmt's uns bit - te nicht so krumm, ihr Tie-re seid halt furcht-bar dumm!

33 Dm D7 G7 B♭7 Dm7 A7 Dm7 D7

Auch eu - er Kla - gen läßt uns kalt, denn: für Mit-leid wer-den wir ja schließ-lich nicht be-zahlt!

37 G7 Refrain (beide mit Chor) Dm7 D7 G7 Dm D7

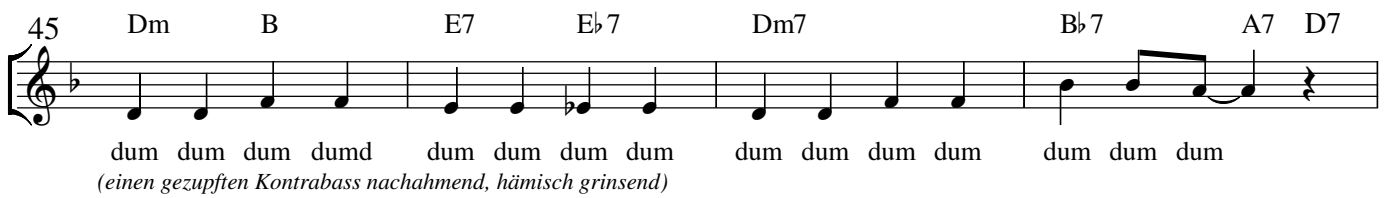
Hey, Tie-re, uns ent-wischt ihr nicht noch ein-mal! Was aus euch wird, ist uns völ-lig e-gal

41 Gm E7 Dm B♭7 Dm7 A7 Dm7



Jetzt geht's zu-rück in das Ver - suchs-la-bor! Da schiebt man euch ei-nen Rie - gel vor!

45 Dm B E7 E♭7 Dm7 B♭7 A7 D7



dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum
(einen gezupften Kontrabass nachahmend, hämisch grinsend)

49 G7 Refrain (beide mit Chor) Dm7 D7 G7 Dm D7



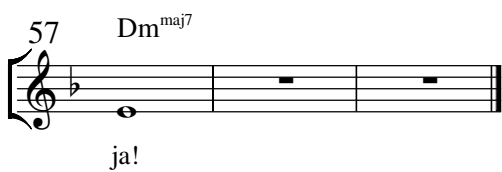
Hey, Tie-re, uns ent-wischt ihr nicht noch ein-mal! Was aus euch wird, ist uns völ-lig e-gal

53 Gm E7 Dm B♭7 Dm7 A7 Dm7 A7



Jetzt geht's zu-rück in das Ver - suchs-la-bor! Da schiebt man euch ei-nen Rie - gel vor! Oh

57 Dm^{maj7}



ja!

$\text{♩} = 126$

Gesang

F C Dm B \flat F G7 Csus4 C

(Wechselnde Soli,
Mikro herumgeben) Hur -

5 F C F B \flat C B \flat C

ra, hur-ra, wir ha-ben es ge-schafft! Wir kön-nen jetzt le - ben wie's uns passt! Hur -

9 F C F B \flat F E \flat B \flat A D

ra, hur-ra, jetzt sind wir su-per dran, ha-ben Geld und ein Haus wo man le - ben kann, ja, wir

13 Gm C7 F C **Josefine** F

fünf sind ein tol-les Ge-spann Schlech-te Bei-ne, Au-gen, Zäh - ne

17 C **Elvis** F B \flat **Mia** Dm **Bello**

und nicht pünkt-lich beim Ge - krä - he Wir wa-ren kurz vor'm Le-bens - en - de Doch dann

21 E \flat B \flat C4-3 **Alle** F C F B \flat

kam die gro - ße Wen - de! Hur - ra, hur-ra, wir ha-ben es ge-schafft! Wir

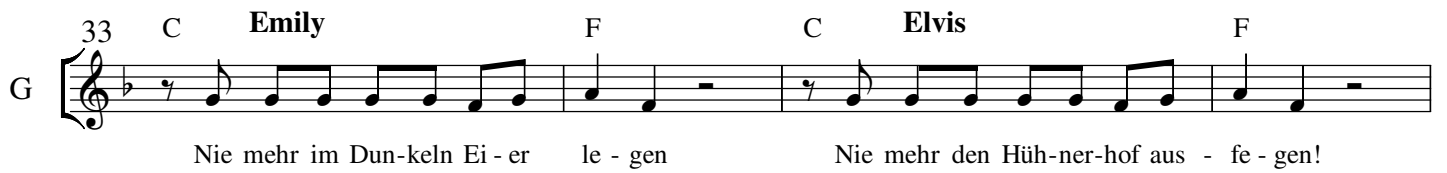
25 C B \flat C F C F B \flat

kön-nen jetzt le - ben wie's uns passt! Hur - ra, hur-ra, jetzt sind wir su-per dran, ha-ben

29 F E \flat B \flat A D Gm C7 F

Geld und ein Haus wo man le - ben kann, ja, wir fünf sind ein tol-les Ge-spann

33 C **Emily** F C **Elvis** F



Nie mehr im Dun-keln Ei - er le - gen Nie mehr den Hüh-ner-hof aus - fe - gen!

37 E♭ **Mia** B♭ Dm E♭ **Bello und Josefine** C4-3 **Alle**



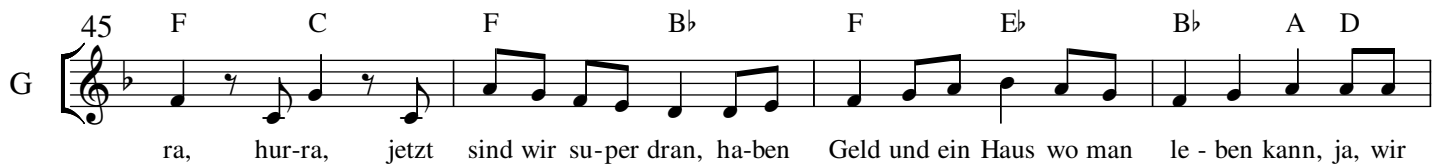
Brauch' nie mehr di-cke Kin-der tra - gen, nie mehr Mäu - se und Ha - sen ja - gen! Hur -

41 F C F B♭ C B♭ C



ra, hur-ra, wir ha-ben es ge-schafft! Wir kön-nen jetzt le - ben wie's uns passt! Hur -

45 F C F B♭ F E♭ B♭ A D



ra, hur-ra, jetzt sind wir su-per dran, ha-ben Geld und ein Haus wo man le - ben kann, ja, wir

49 Gm C7 F D Gm C7 F E♭ B♭ F



fünf sind ein tol-les Ge-spann ja, wir fünf sind ein tol-les Ge-spann

13 Angestellte sollen leben (Gisela, Sarah, Chor im Refrain)

Stück entspricht Nummer 4, nur mit anderem Text

Text: Harald Genkie
Musik: Michael Schmoll

Nummer 12
Instrumental

Gesang

F C Eb Bb Dm Bb Gm C4-3

5 F *Soli, dann mit Chor* C Eb Bb

An - ge - stell - te sol - len le - ben, wie sie woll'n, so, wie's ge - fällt

7 Gm F Bb C4-3

denn, sie woll'n, wie al - le We - sen, glück - lich sein auf die - ser Welt.

9 Bb F Bb Gm C7 F

Denn, sie woll'n, wie al - le We - sen, glück - lich sein auf die - ser Welt

12 Gm Dm C Dm

Gisela Ich lass mich jetzt nicht mehr quä - len von dem "Pie - sak" die - sem "Held"

14 Gm Dm Bb G7 C

werd' 'ne neu - e Stel - le neh - men, denn der hat im Kopf nur Geld!

16 F C Eb Bb

An - ge - stell - te sol - len le - ben, wie sie woll'n, so, wie's ge - fällt

18 Gm F Bb C4-3

denn, sie woll'n, wie al - le We - sen, glück - lich sein auf die - ser Welt.

20 $B\flat$ F $B\flat$ Gm C7 F

G

Denn, sie woll'n, wie al - le We - sen, glück - lich sein auf die - ser Welt

23 Gm Dm C *spöttisch* Dm

G

Sarah Soll er doch die Tie - re quä - len, bis die Ma - ma zu ihm kommt!

25 Gm Dm $B\flat$ G7 C

G

Und der Pie - sack, die - ser mie - se, di - cken Är - ger dann be - kommt!

27 F C $E\flat$ $B\flat$

G

An - ge - stell - te sol - len le - ben, wie sie woll'n, so, wie's ge - fällt

29 Gm F $B\flat$ C4-3

G

denn, sie woll'n, wie al - le We - sen, glück - lich sein auf die - ser Welt.

31 $B\flat$ F $B\flat$ Gm C7

G

Denn, sie woll'n, wie al - le We - sen, glück - lich sein auf die - ser

33 F $B\flat$ F $B\flat$ F

G

Welt. Glück - lich sein!

$\text{♩} = 122$

C F G Dm G Dm C F C F G

Gesang



5 C **Refrain (alle)** F G F G C
Tie-re wol-len glück-lich le - ben, ganz ge - nau wie wir! Laßt sie

9 F G C F G C
le-ben, laßt sie le-ben, wie sie's brau-chen. Glei-ches Recht für Mensch und Tier! Laßt sie

13 F G C F G C
le-ben, laßt sie le-ben, wie sie's brau-chen. Glei-ches Recht für Mensch und Tier!

17 Dm **Josefine** Am Dm **Elvis** G C
Le-ben denn die Tie-re für den Men-schen al-lein? Nein, das ist doch un-fair und so me-ga-ge-mein!

21 B7 **Emily** Em Mia + Bello Am D7 G7 F G
Nur für Make-up tö-ten, um nicht alt zu sein! "Fal-ten-frei ab vier-zig", muss das wirk-lich so sein?

25 C **Refrain (alle)** F G F G C
Tie-re wol-len glück-lich le - ben, ganz ge - nau wie wir! Laßt sie

29 F G C F G C
le-ben, laßt sie le-ben, wie sie's brau-chen. Glei-ches Recht für Mensch und Tier! Laßt sie

33 F G C F G C
le-ben, laßt sie le-ben, wie sie's brau-chen. Glei-ches Recht für Mensch und Tier!

37 Dm **Gisela** Am Dm **Sarah** G C

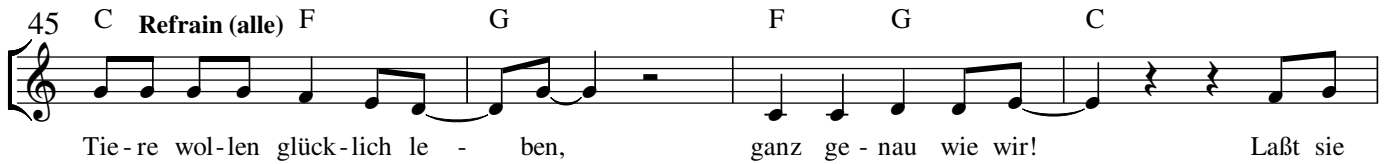
 Musical notation for lines 37-40, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Dm, Am, Dm, G, and C.

 Vie-le Tier-ver-su-che ma-chen kei-nen Sinn! Für die Men-schen zählt da-bei doch nur der Ge-winn!

41 B7 **Emily** Em Am **Bello** D7 G7 F G

 Musical notation for lines 41-44, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: B7, Em, Am, D7, G7, F, and G.

 Hüh-ner in der Bat-te-rie seh'n nie das Licht! Wann be-grift ihr's end-lich: All das bringt es doch nicht!

45 C **Refrain (alle)** F G F G C

 Musical notation for lines 45-48, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: C, F, G, F, G, and C.

 Tie-re wol-len glück-lich le - ben, ganz ge - nau wie wir! Laßt sie

49 F G C F G C

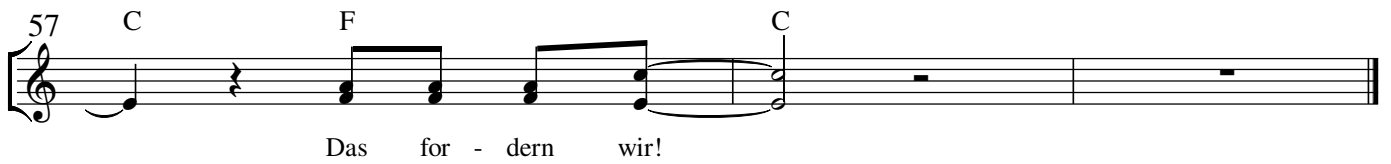
 Musical notation for lines 49-52, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: F, G, C, F, G, and C.

 le-ben, laßt sie le-ben, wie sie's brau-chen. Glei-ches Recht für Mensch und Tier! Laßt sie

53 F G C F G C F

 Musical notation for lines 53-56, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: F, G, C, F, G, C, and F.

 le-ben, laßt sie le-ben, wie sie's brau-chen. Glei-ches Recht für Mensch und Tier! Das for-dern wir!

57 C F C

 Musical notation for lines 57-60, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter and half notes. Chords are indicated above the staff: C, F, and C.

 Das for - dern wir!