

LOTUSBLÜTENREGEN

ein Kinder- Musical - Märchen für Schulen und Kinderchöre

Text: Petra Lanwert - Landscheidt

Musik: Michael Schmoll

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe www.schmoll-musik.de

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG überweisen.

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

BIC GENODEM1HGN

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren
und Instrumentalstimmen als pdf sowie eine **Übe - CD**
und eine **Playback-CD** zugesandt

Instrumental-Ensemble

2 Altflöten, Violine, Viola, Klavier, Bass (z.B. Violoncello)

4 Percussionisten: Djembe/Trommel + Tontopf/Claves, Shaker, Tambourin

Bem: eine Idee, den typischen Sound der Sitar darzustellen, ist die Verwendung
eines Keyboards mit Sitar-Sound oder alternative als VST – Sound über den
Anschluss eines Laptops (näheres dazu gern per Mail)

*Die Musik verwendet indische Ragas (Tonfolgen) und Talas (Rhythmen), daher
die Angaben in den Partituren – mehr Informationen dazu beim Komponisten*

CHORPARTITUR

Gesamtdauer der Songs 1- 14 : 33 Minuten, Aufführungsdauer Musical ca. 1 Std. 10 Min

2 Wohlstand und Glück (Solo Großmutter)

Gesang

Dm F Gno3 F Dm F Gno3 F

5 Solo

1. Ach, du mein In-di-en, wer hat dich ge-kannt! Duft er - füll-te das gan-ze Land!
2. Ach, mei-ne Kin-der, welch schlim-me Zeit, wa-rum müsst ihr das er - le-ben heut'?

9

Dei-ne Ge-wür-ze, dein Reis, dei-ne Sei-den, in die-sem Land muss nie-mand lei-den.
Ihr kennt nur E-lend, ihr kennt nur Leid. Was wür-de ich ge-ben für ei-ne bess-re Zeit!

+ Chor

13

Dei-ne Ge-wür-ze, dein Reis, dei-ne Sei-den, in die-sem Land muss nie-mand lei-den.
Ihr kennt nur E-lend, ihr kennt nur Leid. Was wür-de ich ge-ben für ei-ne bess-re Zeit

Solo

17

Wohl-stand und Glück zer - flos-sen im Leid. Wo ist die gu - te al - te Zeit?

+Chor

21

Wohl-stand und Glück zer - flos-sen im Leid. Wo ist die gu - te al - te Zeit?

Solo

25

Mö - ge Vish-nu, der Ret - ter er wa-chen und uns hier al - le glück-lich ma-chen!

29

Mö - ge er ret - ten mein In - di - en-land! Nur er al - lein hat es in der Hand!

Tala Brahma 14er:
2+1+2+1+1+2+3+2 Tempo 145, 20x
Raga: Alankarapirya

3 Ach, wenn er doch käme (Solo Pavarti)

Kindermusical "Lotusblütenregen"
T.: Petra Lanwert-Landscheidt
M.: Michael Schmoll

Gesang

11
1. Tie - fe Seh - sucht er - füllt mich mit Schmerz
2. Wann wird er end - lich bei mir sein?

16
Leer und ein - sam blei - bet mein Herz
Mich mit sei - nem Ant - litz er - freun?

21
Tag für Tag strömt der Fluß
Wann strömt Lie - be in mein Herz?

26
Ü - ber den er wohl kom - men muß. Ach,
wann bin ich be - freit vom Schmerz?

31
wenn er doch kä - me, ach wär' er bei mir Ich

36
wünsch - te so, er wä - re schon hier! Ach,
Dm7 + Chor

41
wenn er doch kä - me, ach wär' er bei mir Ich

46
wünsch - te so, er wä - re schon hier!

51

4 Nicht länger allein

(Solo Shiva)

Gesang

Klavier solo

C B Am Dm

9 C B Am Dm C Dm Gm F Dm7 C F

Ihr Göt-ter Ben - ga-lens, was straft ihr mich so? Al -

17 Am Gm Dm Em Dm Am F

lein in den Ber-gen bin ich glück-lich und froh! Wa - rum schickt ihr mir nur den Sei - den -

24 C Am Gm Em Dm Am F G C F

wind, der mich zwei-feln läßt am hei-li-gen Schwur? Wa - rum die-se Prü-fung nur?

33 C B Am Dm + Chor C Dm Gm F Dm7 C F

Was hab ich ge - tan, oh, was soll ich nur tun? Mei-ne

41 Am Gm Dm Em Dm Am F C Am

See-le, die kann ü-ber-haupt nicht mehr ruhn! Ich hör-te sie sin-gen, sah gol-de-ne Pracht, ihr

49 Gm Em Dm Am F G Am

Göt-ter, was habt ihr mit mir ge - macht? Oh lasst mich nicht län-ger al - lein! Ich

57 F G C F C B Am Dm

will nur noch bei ihr sein!

5 Endlich

(Solo Pavarti und Shiva)

Gesang

Chords: G Dm Am G Cm G Dm Am G Cm

9 G Dm G Cm G Dm G F7 G

End-lich ist er zu mir ge-kom-men, die Göt-ter sind uns wohl - ge - son-nen!

13 G Dm Am G Cm

Sie

17 G Cm G Dm G F7 G

brach-ten mir den Sei-den-wind, den ich er - war - te wie ein Kind!

21 Am Em F C Dm Am G C

Ach,

25 C F C Am Gm Dm Em

Göt-ter, oh, was ta-tet ihr nur? Ja, ihr lie - ßet mich bre-chen den hei-li-gen Schwur!

29 Dm Am F C Gm Em Dm Em

wer-den wir die-se Prü-fung be-stehn? Kön-nen wir ge-mein-sam durch's Le-ben gehn?

33 G Dm Am G Cm

37 G Dm G Cm G Dm G F7 G

Ha - be Ver-trau-en, al - les wird gut! Wir zwei zu-sam-men, Shi-va, ha-be Mut.

41 G Dm Am G Cm

Die

45 G Cm G Dm G F7 G

Gott-heit nie-mals Schlech-tes will. Oh, Shi-va, hal - te ein und sei still!

49 Am Em F C Dm Am G C

Ach

53 C F C Am Gm

könn't' ich es glau-ben, ver - trau-en wie du! Oh wie gern stim-mte ich uns-rer

56 Dm Em Dm Am F C

Hoch-zeit wohl zu! Doch die Gott-heit ver-langt so un-end-lich viel. Ich hab'

59 Gm Em Dm Em Dm G Am

Angst und mich plagt ein schlech-tes Ge-fühl! Shi-va, sei end-lich still,

63 Dm G C Em Dm C

oh, sei doch end-lich still!

6 Lied an die Götter

(Solo Frauen Bala und Alka+ Bettler)

Gesang

D Am G Em D Am G Em D Am G Em

4 Am Hm D C G D Hm Am G

Frau 1 Göt - ter In - di - ens seg - net die - ses

6 D Am D Em C D Am D Em

Paar! Schen - ket ih - nen manch glück - li - ches Jahr

8 D Hm Am G D Am D Em C

Frau 2 Ma - chet, daß sie sich gut ver - stehn und las - set sie nun glück - lich durchs Le - ben

10 D Am D Em D Am D Em C

geh'n Bettler + CHOR Las - set sie nun glück - lich durchs Le - ben

12 D Am G Em Am Hm D C G

14 D Hm Am G D Am D Em C

Frau 1 Und be - wahrt sie vor Un - glück, Pein und Schmer - zen! Laßt sie le - ben mit glück - li - chem

16 D Am D Em D Hm Am G

Her - zen Frau 2 Ja, ihr lie - bet ihr Tref - fen zu. Nun

18 D Am D Em C D Am D Em

seid ih-nen gnä-dig und laßt sie le-ben in Ruh!

20 D Am D Em C D Em G Am G

Bettler
+ Chor Seid ih-nen gnä-dig und laßt sie le-ben in Ruh

22 D C D Am Hm D Am G D D C D Am

Frau 1 Oh seg-net sie! Ihr Göt-ter seg-net und be-schüt-zet sie! Frau 2 Oh seg-net sie! Ihr Göt-ter

25 Hm D Am G D

seg-net und be-schüt-zet sie!

26 D C D Am Hm D Am G D

ALLE Oh seg-net sie! Ihr Göt-ter seg-net und be-schüt-zet sie!

28 ^{+ OBERSTIMMEN} D C D Am Hm D Am G D

Oh seg-net sie! Ihr Göt-ter seg-net und be-schüt-zet sie!

30 D Am G Em D Am G Em

7 Was man zum Heiraten braucht

(Dorfbewohner, 1 Solo oder mehrere Soli)

Gesang

D Cm D Gm

D Cm D Gm

13 Solo D Cm D Gm D D Cm

1. Bringt das Ge - wand, den Sa - ri in Rot

19 Gm D Cm D Cm

Brin - get die Far - be, die Un - glück ver - bot.

25 Chor D Cm D Cm

Bringt der Lo-tus - blu-me Blü-ten, die je-des Un-glück stets ver - hü-ten

31 D Cm D Cm

Schürt das Feu-er, das sie um-ge-hen und im-mer bei-ein - an-der ste-hen

37 D Cm D Gm

D Cm D Gm

43 D Cm D Gm D Cm

2. Be-rei - tet Spei - sen, wir wol-len uns la - ben

49 Gm D Cm D Cm

und den Göt-tern brin - gen wir un - se - re Ga - ben

55 D Cm D Cm

+ Chor Bringt der Lo-tus - blu-me Blü-ten, die je-des Un-glück stets ver - hü-ten

61 D Cm D Cm

Schürt das Feu-er, das sie um-ge-hen und im-mer bei-ein - an-der ste-hen

67 D Cm D Gm

73 D Cm D Gm D Cm

Solo 3. Wir dan-ken nun für ih - re Gna-de und Gü - te

79 Gm D Cm D Cm

und wir bit - ten sie, die - ses Paar zu be - hü - ten

85 D Cm D Cm

+ Chor Bringt der Lo-tus - blu-me Blü-ten, die je-des Un-glück stets ver - hü-ten

91 D Cm D Cm

Schürt das Feu-er, das sie um-ge-hen und im-mer bei-ein - an-der ste-hen

97 D Cm D Gm

103 D Cm D Gm D

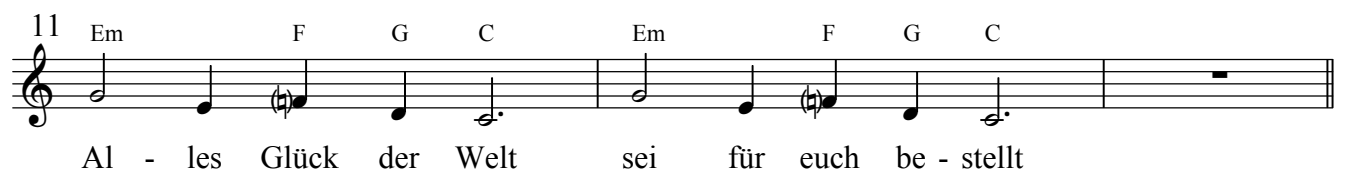
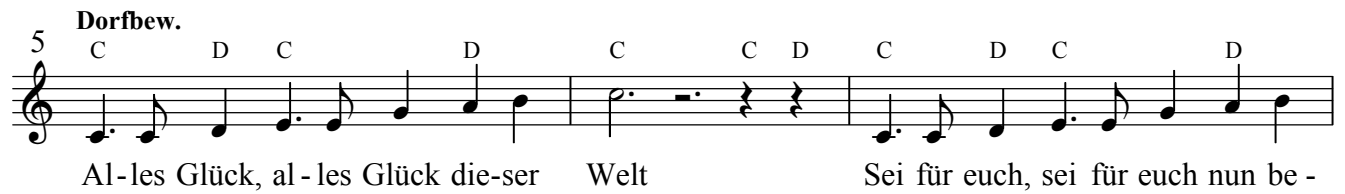
8 Alles Glück dieser Welt

(Dorfbewohner, 1 Solo oder mehrere Soli und Shiva)

Gesang



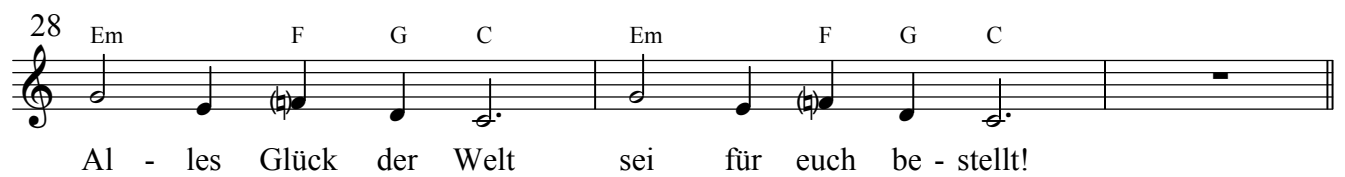
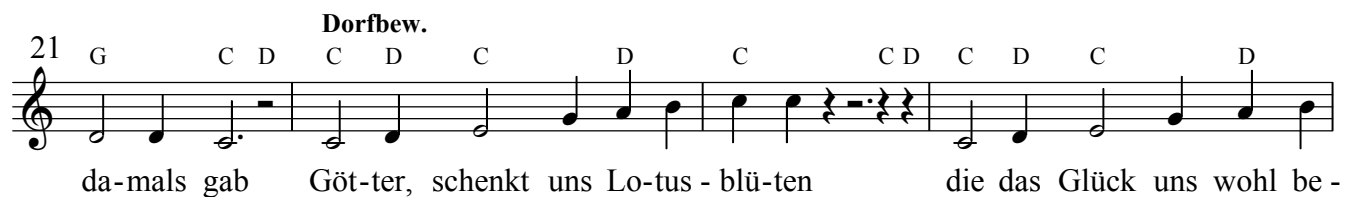
Dorfbew.



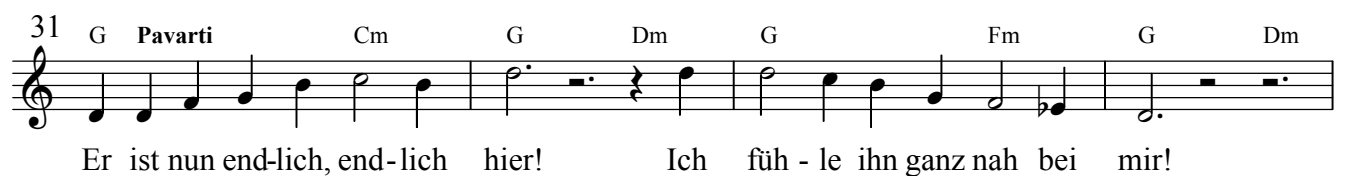
Shiva



Dorfbew.



Pavarti



35 G Cm G Dm G Fm Cm D Em F G



Nach so lan-ger Hoff-nungs - zeit ist vor-bei nun Kum-mer und Leid!

Dorfbew.
39 C D C D C C D C D C D



Tan-zet nun, tan-zet nun um das Feu-er! Tanzt um die Flam-men, tanzt um die

42 C C D Am D Am D



Glut! Fühlt nun der Göt-ter Se - gen auf al - len eu-ren We - gen!

45 Em F G C Em F G C



Al - les Glück der Welt sei für euch be-stellt

9 Dank an die Götter

(Sita (jung), Maharani, 2 Hofdamen, alle)

Gesang

Chords: Eb Gm F Cm Dm

5 Sita (jung)
Seid ge -

9 lo - bet nun ihr Göt - ter! Seid ge - lo - bet und habt Dank für den

13 Hofdamen / Alle
Reich-tum und den Wohl-stand in uns-rem schö-nen, wei - ten Land Seid ge -

17 lo - bet nun ihr Göt - ter! Seid ge - lo - bet und habt Dank für den

21 Solo Maharani
Reich-tum und den Wohl-stand in uns-rem schö-nen, wei - ten Land Denn nur

25 euch ist es zu ver - dan - ken, daß Reis und Tee ge - deih'n und die

29 Hofdamen / Alle
Flu-ten uns - res Gan - ges so-viel Frucht-bar-keit ver - leih'n Seid ge -

33 lo - bet nun ihr Göt - ter! Seid ge - lo - bet und habt Dank für den

37 Solo Sita (jung)
Reich-tum und den Wohl-stand in uns-rem schö-nen, wei - ten Land Der Mon -

41 $E\flat$ Gm F Cm Dm
 sun, der spen - det Re - gen, daß die Ern - te gut ge - deiht. Da - rum

45 $E\flat$ Gm $E\flat$ Cm Dm **Hofdamen / Alle**
 Göt - ter, laßt uns dan - ken, für die schö - ne und glück - li - che Zeit! Seid ge

49 $E\flat$ Gm F Cm Dm
 lo - bet nun ihr Göt - ter! Seid ge - lo - bet und habt Dank für den

53 $E\flat$ Gm F Cm Dm **Solo Maharani**
 Reich - tum und den Wohl - stand in uns - rem schö - nen, wei - ten Land Ja, so

57 $E\flat$ Gm F Cm Dm
 wol - len wir euch ge - ben, das was eu - er Herz er - freut. Und Pa -

61 $E\flat$ Gm $E\flat$ Cm Dm **Hofdamen / Alle**
 var - ti's Lieb - lings - blu - me, die - ser Lo - tus ist be - reit! Seid ge -

65 $E\flat$ Gm F Cm Dm
 lo - bet nun ihr Göt - ter! Seid ge - lo - bet und habt Dank für den

69 $E\flat$ Gm F Cm Dm Cm Dm
 Reich - tum und den Wohl - stand in uns - rem schö - nen, wei - ten Land

10 Lied über den Tiger

(Solo Lalita, weitere Soli)

Gesang

1.Nachts, wenn in In-di-en die Ster-ne fun-keln, streift er um-her im
Dschun-gel im Dun-keln. Fletscht sei-ne Zäh-ne und wit-tert nach dir
das ge-streif-te Tier, das ge-streif-te Tier
2.Wir lie-gen wach auf uns-ren Mat-ten und zit-tern,
ha-ben dann Angst, der Ti-ger könn-te uns wit-tern!
An uns-erm Dorf streift er oft ent-lang, uns wird angst und bang, uns wird angst und bang!
3.Doch Ma-ha-rad-scha und Ma-hut ver-eint be - sie-gen die-sen ge - mein-samen Feind!
Mit ih-ren Rie-sen, gi - gan-tisch und schlau-er

41 Dm Alle Am Dm Am Dm Am Dm F

sind sie auf der Lau - er, sind sie auf der Lau - er!

45 Am F Gm Am Dm Am Dm F

4.Sor - gen für ei - nen ru - hi - gen Schlum - mer, be -

49 Dm Am Dm F Dm Am Dm F

frei - en uns von Ge - fahr und Kum - mer.

53 Dm Am Dm F Dm Alle Am Dm F

Rad - scha und Ma - hut, wir preis - sen eu - ren Mut, jetzt wird al - les gut, jetzt wird al - les gut!

57 Dm Am Dm F Dm

11 Fest und Vorahnung

(Hofdamen Maarika & Lalita, Maharani, weise Frau)

Gesang

C C Bb F C C F Gm C C Bb F C C F Gm

Hofdamen
Wir

5 C Bb C F C Gm F C Gm

fei - ern ein Fest, ein rau - schen - des Fest wir tan - zen den Schlei - er, wenn man uns läßt. Wir

9 F B F C Am C Bb F7 C

tan - zen und sin - gen, wol - len fröh - lich sein. Ein Fest, ja ein Fest, da - rü - ber wür - den wir uns freu'n!

13 Gm F Bb F C C Bb C F C

Hofdamen
Ma - ha - ra - ni, Ge - bie - ter, wir dan - ken dir heut', für das

17 Gm F C Gm F B F C

schö - ne Ge - schenk, ja, es hat uns er - freut! Dei - ne Gü - te, dei - ne Weis - heit dei - nen Mut prei - sen wir. Das

21 Am C Bb F7 C Gm F Bb F Gno3

Glück ist dir hold und al - le Göt - ter sind mit dir!

25 Eb Gm Eb Gm **Maharani**

Oh

29 Eb Gm

Schwe - stern, lie - be Schwe - stern, nun ge - nie - bet noch die - sen Tag. Ich bin so

33 F Gm Cm Dm

trau - rig, weil ich euch die schlech - te Nach - richt nicht sa - gen mag: denn ge -

37 Eb Gm

zählt sind nun die Ta - ge voll - ler La - chen und voll Freud, da - rum

41 Eb Gm Eb G

tan - zet, fei - ert fröh - lich und ge - nießt das Jetzt und Heut'!

45 C C Bb F C C F Gm C Bb C F C
Hofdamen
+ Chor Wir fei - ern ein Fest, ein rau-schen-des Fest wir

49 Gm F C Gm F B F C
tan-zen den Schlei-er, wenn man uns läßt. Wir tan-zen und sin-gen, wol-len fröh-lich sein. Ein

53 Am C Bb F7 C Gm F Bb F C
Fest, ja ein Fest, da-rü-ber wür-den wir uns freu'n! Ma-ha -

57 C Bb C F C Gm F C Gm
ra - ni, Ge-bie-ter, wir dan-ken dir heut', für das schö-ne Ge-schenk, ja, es hat uns er-freut! Dei-ne

61 F B F C Am C Bb F7 C
Gü-te, dei-ne Weis-heit dei-nen Mut prei-sen wir. Das Glück ist dir hold und al-le Göt-ter sind mit dir!

65 Gm F Bb F Gno3 Eb Gm

69 Eb Gm **Weise Frau** Eb Gm
Die Gott - heit Vish - nu regt sich, ja ich

73 Eb Gm F Gm
seh' es ganz ge - nau! Und in In - di - en wird wei - nen je - der

77 Cm Dm Eb Gm
Mann und je - de Frau! Denn der Gan - ges wird nun schwel - len und Mon -

81 Eb Gm Eb Gm
su - ne wer - den weh'n! In dem Tee - blatt konnt ich's er - ken - nen: die gold - ne

85 Eb G
Zeit wird bald ver - gehn!

13 Vishnu erwache

(Soli Shiva, Pavarti, Ganesha)

Gesang

12 = Instrumental

7 C F Gm C Dm F

13 C **Shiva** F Gm11 C Dm F

Vish-nu, er - wa - che, Vish-nu, wach auf! Das

19 Am Gm Dm Em G Dm **Pavarti**

Schick-sal nimmt nun ei - nen bö - sen Ver - lauf Ver -

25 G Cm G Dm Cm

flucht sollst du sein bis in die E - wig - keit

31 G Cm G Dm Cm

Du bist ver - dammt für al - le Zeit!

37 Gm F Dm Cm Dm Gm F Dm Cm Dm **Ganesha**

Mein

45 Gm Cm Gm Dm Gm Dm Cm Dm

Va-ter, mein Va-ter, was ta-test du mir? Wa - rum muss ich aus-se-hen wie ein Tier?

53 Gm F Eb Dm Cm Dm

Was hab ich ge - tan? Wa - rum strafst du mich so? Un-ser

61 Gm F Eb Dm Cm Dm

Le - ben war doch im - mer so glück - lich und froh!

65 C F Gm C Dm F

71 **C Shiva**

Mein Sohn Ga - ne - sha, es tut mir so leid! Vor -

77 **Am Gm Dm Em G Dm Pavarti**

bei ist die schö - ne und glück - li - che Zeit! Halt

83 **G Cm G Dm Cm**

ein du Ver - fluch - ter, ver - schwin - de, ge weg! Ver -

89 **G Cm G Dm Cm**

sin - ke wie In - di - en nun im tie - fen Dreck!

95 **G Cm G Dm G**

Vis - nu bleibt lie - gen, was ihr auch ver - sucht!

101 **Dm Cm G**

Ja, ab heu - te bist du ver - flucht!

Nummer 14 Zwischenspiel ohne Gesang

Tala Kaherva, Tempo 100 bpm, 8er, 26 x
Raga Adana (Raga der Nacht) 14 = Instrumental
Länge 1.21 Min

15 Armes Indien

(Solo Maharadscha)

Kindermusical "Lotusblütenregen"
T.: Petra Lanwert-Landscheidt
M.: Michael Schmoll

Gesang

Dm Am Dm F Dm Am Dm F

5 Dm Am Dm F Dm Am Dm F
O du mein In-di-en, ein-sti-ge Pracht, was ha-ben die Göt-ter nur aus dir ge-macht?

9 Dm Am Dm F Dm Am Dm F
Wo sind sie, die Ta - ge voll Glück?

13 Dm Am Dm F Dm Am Dm F
Kom-men sie zu-rück? Kom-men sie zu-rück?

17 Am F Gm Am Dm Am Dm F
2.Wo-hin ich schau-e, das E - lend ist groß! Wie

21 Dm Am Dm F Dm Am Dm F
kann ich nur hel-fen, oh was ma - che ich bloß?

25 Dm Am Dm F Dm Am
Vish-nu, steh' auf du musst et-was tun! Du sollst nicht mehr ruh'n du sollst

28 Dm F Dm Am Dm F Am F Gm Am Dm
bit-te nicht mehr ruh'n!

16 Vishnu, Vishnu

(Solo Maharadscha, Maharani, Vidur)

Gesang

Maharadscha Wa-che auf und er-ret-te nun mein Land, denn als Ret-ter bist du wohl-be - kannt!

Maharani Vish-nu zei-ge uns dein Ge-sicht und bring den Lo-tus der uns den Se-gen ver - spricht

ALLE Bring den Lo-tus, der uns den Se-gen ver - spricht

Vidur Vish-nu, Vish-nu, bald sind wir tot, drum hör' uns an, denn die Hil-fe der Göt-ter tut not!

ALLE Hör' uns an, denn die Hil - fe der Göt - ter tut not!

Maharadscha Däm - me die Flut, dann geht es al - len hier bald wie - der gut!

Maharani Halt die Win - de ein, lass uns in die - sem E - lend nicht al - lein!

ALLE Vish - nu, komm her, wir sind al - lein und brau - chen dich so sehr!

25 ^{+ OBERSTIMMEN}

Vish-nu komm her, wir sind al - lein und brau - chen dich so sehr!

17 Lied der Hoffnung

(Sita als Großmutter, Alle)

Gesang

Dm F Gno3 F Dm F Gno3 F

5 Dm F F Dm F Gno3 F

Solo Vish-nu er-hör-te un-ser Flehn und ließ Lo-tus-blät-ter in In-di-en wehn. Das

9 Gno3 Dm Cno3 Dm Gno3 F Am7 Dm **ALLE**

Zei-chen der Hoff-nung, Freu-de und Glück, das brach-te Vish-nu uns zu-rück. Das

13 Gno3 Dm Cno3 Dm Gno3 F Am7 Dm

Zei-chen der Hoff-nung, Freu-de und Glück, das brach-te Vish-nu uns zu-rück.

17 Dm F Gno3 Dm Gno3 F Am7 Dm

Solo Nie wie-der Hun-ger nie wie-der Flut, Vish-nu hab' Dank, nun wird al-les gut!

21 Dm F Gno3 Dm Gno3 F Am7 Dm

ALLE Nie wie-der Hun-ger nie wie-der Flut, Vish-nu hab' Dank, nun wird al-les gut!

25 Gno3 F Am7 Dno3