

Kitty – Gegen das Vergessen

Ein Musical von Jugendlichen für Jugendliche
über Anne Frank und ihre Bedeutung heute

Text: Musicalwerkstatt Icker
Musik: Michael Schmoll

| | |
|-------------------|---|
| Bandbesetzung: | Querflöte, Alt-Saxophon oder Violine, Solo-Keyboard (oder anderes Melodieinstrument), Harmonie-Keyboard, Klavier, Gitarre (ad lib) Bass, Schlagzeug, Percussion (1 Spieler: Shaker, Tambourin, Triangel) |
| Orchsterbesetzung | alternativ symphonisches Blasorchester (Partituren und Stimmen anfordern) |
| CHOR | einstimmige oder alternativ zweistimmige Fassung |

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG überweisen.
IBAN DE 26 4506 0009 6333 01 BIC GENODEM1HGN
Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren (PDF)
und Instrumentalstimmen (PDF) , eine Hör-CD mit eingesungenen Songs
sowie eine Playback-CD zugeschickt

CHORPARTITUR einstimmiger Chor

2 Gegen das Vergessen

T+M: M.S.

Gesang

F Refrain Chor Am B \flat F

Laßt uns nicht ver - ges - sen, was Men - schen mög - lich ist wenn

3 F Es B \flat C Am Dm

sie ein-an-der has - sen und Krieg die Re-gel ist Auch noch nach Jahr-zehn - ten

6 Gm B \flat F Dm B \flat C F

ha-ben wir's nicht drauf von Vor-ur-tei-len frei zu sein und die Men-schen zu ach - ten, so wie sie sind

Strophen evtl. Soli

10 A \flat B \flat C A \flat B \flat

1. Der Krieg bei uns ist lang vor - bei, doch glaub nicht, daß nun Frie - de sei!
2. Sei ein - fach mu tig, schau nicht weg, paß auf, daß du stets wach-sam bist

13 C Am Em Gm Dm B \flat F C

So vie - le Men - schen in un-serm Land sind so ver-blet-det wie da - mals!
Es kann sich al - les heut wie-der-hol'n wenn man die Wahr-heit ver-gißt

18 F Am B \flat F

Laßt uns nicht ver - ges - sen, was Men - schen mög - lich ist wenn

20 F Es B \flat C Am Dm

sie ein-an-der has - sen und Krieg die Re-gel ist Auch noch nach Jahr-zehn - ten

23 Gm B \flat F Dm B \flat C F

ha-ben wir's nicht drauf von Vor-ur-tei-len frei zu sein und die Men-schen zu ach - ten, so wie sie sind

27 B \flat C F

die Men - schen zu ach - ten, so wie sie sind

4 "Kitty" (Jenny mit Chor)

T+M: M.S.

Gesang

Es geht nicht um Be-leh - rung doch lernt aus der Ge-schich - te

Krieg hat sich noch nie ge-lohnt Ge - walt hat kei - ne Zu - kunft

mit Chor An-ne Frank war jung und vol - ler Hoff - nung, sie war ein Mäd - chen mit Träu - men

Doch ih - re Zu - kunft war ver - baut sie hat - te kei - ne Chance weil

an-dre be-stimm - ten, daß sie als Jü - din ein Mensch zwei-ter KLas - se war

Solo "Kit-ty" ihr Ta-ge-buch zeigt uns wie das Le-ben da-mals war und wir

spü-ren, was sie föhl - te, das prägt uns für uns-re Zu - kunft

mit Chor An - ne Frank war jung und vol - ler Hoff - nung, sie war ein

Mäd - chen mit Träu - men Doch ih - re Zu - kunft war ver - baut sie

hat - te kei - ne Chance weil an - dre be - stimm - ten, daß

sie als Jü - din ein Mensch zwei - ter Klas - se war

5 Song Anne mit Chor "Ich will erwachsen sein"

Anne
Gesang

1-Ich will raus aus der En - ge und aus der Ver - lo - gen-heit

Al - les ist so flach, kei - ner sagt, was er wirk - lich denkt und fühlt

mit Chor

Ich will er - wach - sen sein will selbst ent - schei - den ich weiß doch am be - sten was

gut für mich ist doch, wem soll ich trau - en wer in - tres - siert sich für mich?

Ich föhl mich so al - lein so al - lein

Anne

2.Mei - ne Freun - din - nen ge - ben mir nichts mehr, sie sind so an - ge - paßt und lang - wei - lig

Die - se Zeit macht uns al - le ka - putt, weil kei - ner mehr dem an - dern traut

mit Chor

Ich will er - wach - sen sein will selbst ent - schei - den ich weiß doch am be - sten was

gut für mich ist doch, wem soll ich trau - en wer in - tres - siert sich für mich?

Ich föhl mich so al - lein so al - lein

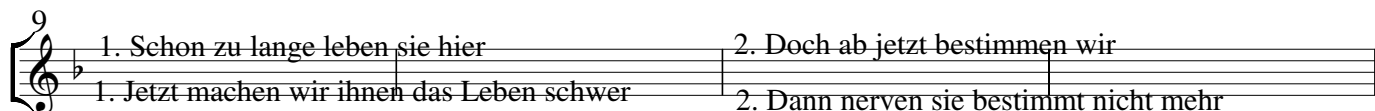
7 Nazirap



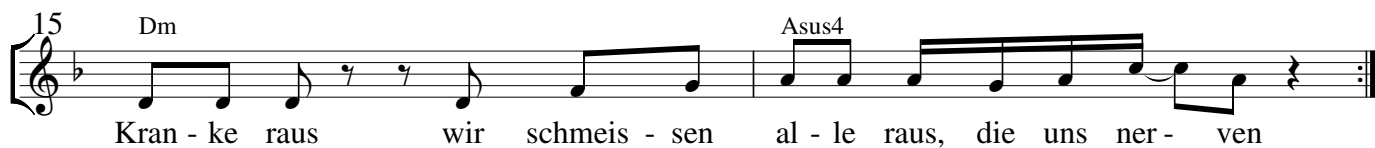
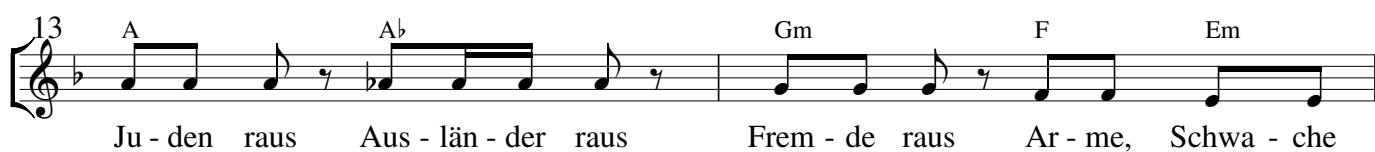
2 Sprecher wechseln



2. Werft sie raus aus ihrem Haus
2. Damit der Schmutz ein Ende hat



2. Doch ab jetzt bestimmen wir
2. Dann nerven sie bestimmt nicht mehr



8. Sind wir nicht alle Geschöpfe Gottes ? (Anne und Jaqueline mit Chor)

Viertel 132

T: S.G. + M.S.
M: M.S.

Gesang

beide 1+2 Sind wir nicht gut ge-nug? Sind wir Men-schen zwei-ter Klas - se?

Anne 1. Ist un - ser Ju - den - stern ein Zei - chen, daß wir out sind? Jaqueline Ja, wa - rum steht
2. Ich kann mir nicht er - klärn, was San - ne so ver - än - dert? Ih - re Wor - te

San - ne nicht zu uns? ist sie zu fei - ge, zu be - ken - nen,
las - sen mich nicht los ich bin ver - wirrt, kanns nicht be - grei - fen

beide daß sie uns - re bes - te Freun - din ist?
wa - rum wirft sie uns - re Freund - schaft weg?

mit Chor

Sind wir nicht al - le Ge - schöp - fe Got - tes, und für - ein - an - der da?

Was ist nur plötz - lich ge - sehn wa - rum ist nichts mehr wie´s frü - her war

Wa - rum ist nichts mehr, wie´s war?

9 Song Jenny "Freunde werden Feinde"

Gesang

The image shows a musical score for a song. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score starts with a '2' below the first measure. The lyrics are: 'Freun - de wer - den Fein - de, was ist das nur für ei - ne Zeit? wa - rum hat kei - ner ei - ne eig - ne Mei - nung mehr? Zählt nur noch Pro - pa - gan - da? wa - rum hat nie - mand sich ge - wehrt? wie kon - te so - was pas - sie - ren? Hat den kei - ner nach - ge - dacht? wa - rum ha - ben al - le mit - ge - macht? Freun - de wer - den Fein - de was ist das für ei - ne Zeit? wie kön - nen Men - schen so ver - blen - det sein?'. The score ends with a double bar line and the number '8' below it.

2

Freun - de wer - den Fein - de, was ist das nur für ei - ne Zeit?

5

wa - rum hat kei - ner ei - ne eig - ne Mei - nung mehr?

7

Zählt nur noch Pro - pa - gan - da?

9

wa - rum hat nie - mand sich ge - wehrt? wie kon - te so - was pas - sie - ren? Hat den

13

kei - ner nach - ge - dacht? wa - rum ha - ben al - le mit - ge - macht?

15

Freun - de wer - den Fein - de was ist das für ei - ne Zeit?

17

wie kön - nen Men - schen so ver - blen - det sein?

8

10 Ich habe Angst vor dem, was kommt (Annes Mutter und Chor)

Text: Sarah Glüsenkamp und Michael Schmoll
Musik: Michael Schmoll

Mutter



Ich ha - be Angst vor dem, was kommt

M



weiss nicht, was ich den Kin-dern sa - gen soll Wenn sie uns er - wi - schen,

M



dann ist al - les aus für uns Ich spü-re dass un - ser Le - ben nie-mals

M



wie - der so wird, wie es mal war! Ich bin so ver - zwei - felt!

Ch



Nichts mehr ist so, wie es war, was mal galt, gilt nicht mehr Die

Ch



Kin - der kön - nen's nicht ver - stehn müs - sen ei - nen Weg ins Un - ge -

Ch



wis - se gehn.

11 Warum hält man uns dumm ? (Anne und Margot)

T: S.G. + M.S.

M: M.S.

Gesang

Cm *Anne (resigniert)* Gm Fm Cm

4
Wa - rum nur, wa - rum, dür - fen wir nichts wis - sen, wa - rum

8 Fm G *Margot (tröstend)*

hal - ten sie uns dumm? Es wird schon al - les gut, ich ver - traue da - rauf An - ne, hab' mehr Mut

13 *Anne (sehr erregt)* Cm Gm Cm Gm

Ich spü - re, daß sie uns be - lü - gen, doch laß ich mich nicht län - ger trü - gen! Ich

17 Dm Am Cm Gm

bin kein Kind mehr, nein, ich will wis - sen was sie mit uns pla - nen, was nun ge - schieht, ich hab

21 Em (erstarrt) Em^{maj7} Em⁷ A7/9

Angst! ich spü - re, daß et - was nicht stimmt! Auch du sagst mir nicht, was du weißt!

25 Cm *Margot (etwas aufgeregter)* G/H Gm/Bb F/A

Ich weiss nicht mehr als du mei - ne Ge - dan - ken ge - ben kei - ne Ruh' doch ich ver -
Ich weiss nicht mehr als du mei - ne Ge - dan - ken ge - ben kei - ne Ruh' doch ich ver -

alternative Melodie für hohe Stimme

29 Fm Cm F#^{o7} G

trau - e un - sern El - tern, daß sie wis - sen, was sie tun, es wird schon al - les gut!
trau - e un - sern El - tern, daß sie wis - sen, was sie tun, es wird schon al - les gut!

33 Gm D/F# Dm/F C/E Cm/Eb

Mensch, Margot, bist du so naiv oder tust du nur so? Warum müssen wir denn weg?

38 Gm/D C# 07 D G Cm *Anne (frustriert)*

Was wird aus Vater - was wird aus uns? Ich WILL das wissen!
Wa - rum nur, wa -

42 Gm Fm Cm Fm G *Margot (tröstend)*

rum, dür - fen wir nichts wis - sen, wa - rum hal - ten sie uns dumm? Es wird schon al - les gut,

46 *leicht resignierend*

ich ver - traue da - rauf An - ne, hab' mehr Mut bald wird al - les gut

12 Sterben, um zu leben (Auguste v. Pels und Fritz Pfeffer)

T: J.D.S.
M: M.S.

Gesang

4

Fritz Gm Gm/F Gm/E

Jetzt gehts los, das Spiel be-ginnt Wer ver-liert und

G

8

E \flat 7 D E \flat /D \flat C7

wer ge-winnt? So siehts aus, ihr lie-ben Leu - te, nicht mehr lang, viel-leicht noch

G

12

Em/H C 7 E \flat 7 D7 Gm

heu - te! Wer hat's ge - ahnt? Wer hats ge - ahnt? ICH, Pfef-fers Fritz

3

G

19

Em Gm

Jetzt ist es aus, ich will nicht mehr! Ich fühl mich schwach und kalt und leer

G

23

E \flat C E \flat

Hab' sol - che Angst, ich will hier raus!

G

27

C E \flat D

Ich will hier weg, weg von Zu - haus'! Ich will ster - ben, um zu le -

G

31

3

ben Wann ist En - de, heut` o - der mor - gen? Mensch, was macht ihr

G

38

euch bloß für Sor - gen? Wir sind Ju - den, nie mehr frei! Bald ist's aus, dann


G

42

3


ist's vor-bei! Ich freu mich drauf, kommt seid da - bei! Seid da-bei!

G 49




Jetzt ist es aus, ich will nicht mehr! Ich fühl mich

G 52




schwach und kalt und leer Hab' sol - che Angst, ich will hier raus!

G 56



Ich will hier weg, weg von Zu - haus! Ich will

G 60



ster - ben, um zu le - ben

14 Verrat, Verrat (Jenny und Chor)

T+M: M.S.

Gesang

4
wie die-ser Ju-das hier han-delt! Ein Ver - rä-ter sein ist fei-ge und mies!

8
Wenn der Mensch sich zum Ver-bre-cher wan - delt weil der An-stand ihn ver-ließ!

Chor Am B♭maj7 Am Bmaj7 Dm
13
Ver-rat, Ver-rat! ist ei-ne mie-se und ver-lo-ge-ne Tour Geld re-giert die Welt,

18 E Eb(d♭) D F/E♭ E + Jenny Am
ob an-dre da-bei drauf-gehn in-tres - siert kei-ne Spur Ver-rat, Ver-rat!

22 Fm Am Fm
für ein biss-chen Geld ei-ne sol-che Tat! das ist so rück-sichts-los und so ge-

26
mein wa-rum müs-sen Men-schen so sein? "Kor-up-tion" die gilt als Ka-va-

34
liers - de - likt, ob - wohl sie die GE - RECH - TIG - KEIT im Keim er - stickt, lei-der

37
ken - nen wir das auch noch heu - te, kor-rup-te Men-schen sind fast im-mer "fei-ne

40 Chor Am B♭maj7 Am
Leu - te Ver-rat, Ver-rat! ist ei-ne mie-se und ver-lo-ge-ne Tour

44 Bmaj7 Dm E Eb(d♭) D
Geld re - giert die Welt, ob an-dre da-bei drauf-gehn in-tres -

48 F/E♭ E + Jenny Am Fm Am Fm
siert kei-ne Spur Ver-rat, Ver-rat! für ein biss-chen Geld ei-ne sol-che Tat! das ist so

53
rück-sichts-los und so ge - mein wa-rum müs-sen Men-schen so sein?