

Der Zaubervogel

ein Kinder- Musical für Schulen und Kinderchöre

frei nacherzählt nach einem Märchen aus Tansania

Text: Brigitte Robers- Schmoll

Musik.: Michael Schmoll

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe www.schmoll-musik.de

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto bei der Märkischen Bank eG
überweisen.

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren
und Instrumentalstimmen als pdf sowie eine Übe - CD
und eine Playback-CD zur Verfügung gestellt.

Bandbesetzung:

Violine (oder Klarinette), 2 Altflöten (oder Querflöten), Klavier, Bass,
Percussion (3 Spieler: Shaker, Tambourin, Triangel, Cowbell, Djembe)

***Gesamtdauer der Songs 1- 20 : 38,20 Minuten,
Aufführungsdauer des Musicals ca. 65 Minuten***

CHORPARTITUR

Musikplan Kindermusical „Der Zaubervogel“

Immer besetzt: Klavier und Bass (ideal Kontrabass akustisch, auch Bassklangstäbe einsetzbar),
Gitarre. Percussion: 1) Cowbell, Claves, Triangel / 2) Shaker, Bongos / 3) Djembe oder Darbuka

Nr	Titel	Dauer	Solo	Violine	Altflöten	Perc 1	Perc 2	Perc 3
1	Vorspiel Zaubervogel	0.55	-----	x	x	Claves	Afrik. Shaker	Djembe
2	Tu nicht dies, tu nicht das	3.12	Keisha Tahiya	x	x	Cowbell	Afrik. Shaker	Djembe
3	Usiko Mwema	1.18	Tahiya	x	x	Cowbell	Afrik. Shaker	Djembe
4	Emanzipiert (Streitlied)	2.31	Kasuku Kwao	x	x	Claves	Bongos	Djembe
5	Ich verbreite Angst und Schrecken	1.30	Ndege	x	x	Cowbell	Bongos	Djembe
6	Jambo Jambo – der Tag fängt nun an	1.50	Keisha, Aleeke. Saidu Tahiya	x	x	Claves	Shaker + Triangel	Djembe
7	Was für ein Elend	2.32	Ras Dorfbewohner	x	x	Claves	Afrik. Shaker	Djembe
8	Wir gehen jetzt zur Arbeit (Work- Song)	0.51	Ras Jasiri Männer	x	-----	Cowbell	Nuss- Rassel	Djembe
9	Ich schleiche und ich renne	2.56	Jasiri	x	x	Cowbell	Shaker/ Triangel	Djembe
10	Komm wir zeigen dir den Weg	1.10	Kwao Kasuku Jasiri	x	x	Cowbell	Shaker/ Triangel	Djembe
11	Wir müssen den Baum fällen	1.40	Ras Alte Männer	x	x	Cowbell	Nuss- Rassel	Djembe
12	Melodie des Zaubervogels (Instrumental)	1.10	-----	x	x	Triangel	Egg- Shaker	-----
13	Dieser Vogel ist so schön	3.18	Die Älteren	x	x	Triangel	Afrik. Shaker	Djembe
14	Die Gefahr ist groß	1.24	Tahiya Saidu Die Jüngeren	-----	X	Triangel	Nussrassel	Djembe
15	Melodie des Zaubervogels (Instrumental)	1.10	-----	x	x	Triangel	Egg- Shaker	-----
16	Der Gesang trifft unsre Herzen	2.10	Jasiri Junge Männer Alte Männer	x	-----	Triangel	Egg- Shaker	Darbuka (oder leise Djembe)
17	Jetzt müssen wir die Kinder schicken	2.47	Ras Tahiya Keisha	x	x	Cowbell	Afrik. Shaker	Djembe
18	Gesang des Zaubervogels	3.14	Ndege Keisha Kinder	x	x	Triangel Cowbell	Shaker Claves	Djembe
19	Freudentanz (Instrumental)	0.57	-----	x	x	Cowbell Triangel	Nussrassel	Djembe
20	Sisi kuwa mshindi wa	1.12	Alle Soli	x	x	Cowbell Triangel	Nussrassel	Djembe

2 Tu nicht dies, tu nicht das (Mädchen Keisha und Mutter Tahiya)

Nummer 1= Vorspiel

Solo

5 **S** **Chor** **Solo Keisha**
F B \flat F C F B \flat F C F
Tu nicht

9 **S** **Chor**
B \flat F C F B \flat F
dies, tu nicht das und sei vor-sich-tig, pass auf! Tu nicht dies, tu nicht das und sei
Chor
Tu nicht dies, tu nicht das und sei

12 **S** **Keisha** **Chor**
C F B \flat F C F
vor-sich-tig, pass auf! Wart auf Hil-fe, wart auf Schutz, lass den Din-gen ih-ren Lauf Wart auf
Chor
vor-sich-tig, pass auf! Wart auf

15 **S** **Keisha**
B \flat F C B \flat F
Hil-fe, wart auf Schutz, lass den Din-gen ih-ren Lauf Misch dich nicht ein, misch dich nicht ein, da-für
Chor
Hil-fe, wart auf Schutz, lass den Din-gen ih-ren Lauf

18 **S** **Chor** **Keisha**
C F B \flat F C F
bist du noch zu klein! Misch dich nicht ein, misch dich nicht ein, da-für bist du noch zu klein! Oh, ich
Chor
Misch dich nicht ein, misch dich nicht ein, da-für bist du noch zu klein!

untere Stimme wichtiger

21 B♭ F C F **Chor** B♭ F

S kann es nicht mehr hörn und ich pfeif nur noch drauf. Ja, sie kann es nicht mehr hörn und sie

Ch Ja, sie kann es nicht mehr hörn und sie

24 C F **Keisha** B♭ F C F

S pfeift nur noch drauf. 1.Mal bin ich noch zu klein, mal bin ich schon ei - ne Frau, da - bei
2.Je - den Tag die - ses Spiel, ganz e - gal, wie ich mich fühl. Da-rauf

Ch pfeift nur noch drauf.

27 B♭ F C F

S bin ich doch nicht dumm, weiss schon vie - les ganz ge - nau. Im - mer
kommt es gar nicht an, denn hier zählt doch nur der Mann. Auf dem

Ch Duh duh

29 B♭ F C F **Keisha + Chor**

S muss ich auf euch hörn, darf mich nie - mals be - schwern. Im - mer
Feld und auch im Haus geht die Ar - beit nicht aus. Auf dem

Ch duh duh duh duh duh Im - mer
Auf dem

31 B♭ F 1. C F **Keisha** 2. C F **Solo Tahiya**

S muss ich auf euch hörn, darf mich nie - mals be - schwern. Tu nicht Ar - beit nicht aus. Ich mach
Feld und auch im Haus geht die

Ch muss ich auf euch hörn, darf mich nie - mals be - schwern. Ar - beit nicht aus.

34 Dm Am Dm

S mir doch nur Sor - gen um dich! Meinst du denn, ich ver - ste - he dich

Ch

duh duh duh

37 Am B♭ F G

S nicht? A - ber so sind die Re - geln ü - ber - all. Die Män - ner

Ch duh duh *Chor obere Stimme wichtiger* so sind die Re - geln ü - ber

40 B♭ $\frac{7}{A}$ Gm C F7 B♭ F

S ja - gen, die Frau - en küm - mern sich um Haus und Stall. Tu nicht dies, tu nicht das und sei

Ch all die Frau - en küm - mern sich um Haus und Stall.

Keisha und Tahiya

43 C F **Chor** B♭ F C F **Chor** **Keisha und Tahiya**

S vor - sich - tig, pass auf! Tu nicht dies, tu nicht das und sei vor - sich - tig, pass auf! Wart auf

Ch **Chor** Tu nicht dies, tu nicht das und sei vor - sich - tig, pass auf!

46 B♭ F C F **Chor** B♭ F

S Hil - fe, wart auf Schutz, lass den Din - gen ih - ren Lauf Wart auf Hil - fe, wart auf Schutz, lass den

Ch

Wart auf Hil - fe, wart auf Schutz, lass den

untere Stimme wichtiger

49 **Keisha und Tahiya**

S Din - gen ih - ren Lauf Misch dich nicht ein, misch dich nicht ein, da - für

Ch Din - gen ih - ren Lauf

51 **Chor**

S bist du noch zu klein! Misch dich nicht ein, misch dich nicht ein, da-für bist du noch zu klein! Oh, ich

Ch Misch dich nicht ein, misch dich nicht ein, da-für bist du noch zu klein!

54 **Chor**

S kann es nicht mehr hörn und ich pfeif nur noch drauf. Ja, sie kann es nicht mehr hörn und sie

Ch Ja, sie kann es nicht mehr hörn und sie

57

S pfeift nur noch drauf.

Ch pfeift nur noch drauf.

3 Usiku Mwema (Tahiya)

G C D C D G C D G C

Solo

Chor

du du

6 D C D G C D G C D C D

S

Ch

du du du du du du U - si-ku mwe-ma

Gu-te Nacht und schläft recht schön! U - si-ku mwe-ma

12 G C D G C D C D G D G

S

Ch

U - si-ku mwe-ma

Mor-gen wer - den wir wei - ter-sehn U - si-ku mwe-ma

U - si-ku mwe-ma

17 C D G Em C D C D G

S

Ch

du du du du du Ha-ku - na ma - ta - ta ha - ku - na ma - ta - ta

Denn uns-re Sor - gen lö - sen wir schon mor - gen

21 C D G Em C D C D G

S

Ch

du du du du du Ha-ku - na ma - ta - ta ha - ku - na ma - ta - ta

Denn uns-re Sor - gen lö - sen wir schon mor - gen uh _____ ha - ku - na ma - ta - ta

25 G C D C D G C D G C

S Hof - fent - lich wird

Ch

30 D C D G C D G C D

S al - les gut! U - si - ku mwe - ma Da - für brau - chen wir viel Mut!

Ch U - si - ku mwe - ma

35 C D G D G C D G Em

S U - si - ku mwe - ma Denn uns - re Sor - gen lö - sen wir schon mor - gen

Ch U - si - ku mwe - ma du du du du du

39 C D C D G C D G Em

S Denn uns - re Sor - gen lö - sen wir schon mor - gen

Ch Ha - ku - na ma - ta - ta ha - ku - na ma - ta - ta du du du du du

43 C D C D G C D G

S uh ha - ku - na ma - ta - ta

Ch Ha - ku - na ma - ta - ta ha - ku - na ma - ta - ta

4 Emanzipiert (Streitlied) (Kasuku, der Papageienmann und Kwao, die Papageienfrau)

Kindermausical "Der Zaubervogel"
T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll
nach dem Taarab-Tanz
(Tansania)

Soli

Chor

ay a - ya - ya - ya ay a - ya - ya - ya

7 Dm Kwao

Ich traue meinen Ohren kaum. Kann man denn gar nicht auf dich baun?

Ch

a - ya - ya - ya a - ya - ya -

obere Stimme wichtiger

11 F Kasuku

Ich weiß gar nicht, was Du immer hast! Befrei dich doch von aller Last

Ch

ya a-ya-ya - ya be-frei dich doch von al-ler

15 Dm Kwao

So'n Blödsinn, dass ich nicht la-che! Dies ist wirklich reine "Männer-sache!"

Ch

Last a-ya-ya - ya a-ya-ya -

19 F Kasuku

Das ist Quatsch, red nicht so kariert! Du bist doch so "emanzipiert!"

Ch

ya a-ya-ya - ya Du bist doch so e - man - zi -

23 Dm C B \flat C F C

Soli

Ch

obere Stimme wichtiger

piert So wer - det ihr euch nie ei - nig wer - den,

27 B \flat F B \flat F

Soli

Ch

wenn je - der auf sei - nem Recht be - harrt. Dann dürft ihr euch nicht be - schwe - ren, wenn ihr

30 B \flat F B \flat C F E \flat **Kwao** B \flat

Soli

Ch

Das ist doch kin - disch, das ist

al - les ver - liert! und kein Zu - hau - se mehr habt! duh duh duh duh

34 F E \flat B \flat F **Kasaku** C

Soli

Ch

dumm, schau mich mal an, dreh dich mal rum! Mein Lieb - ling, du hast ja recht, die - ses Ver -

duh duh duh duh duh duh uh

38 B \flat F **Kwao** C B \flat F C F

Soli

Ch

hal - ten ist sehr schlecht "Ge - mein - sam" ist das Zau - ber - wort, so ja - gen wir den Vo - gel fort.

so jagt ihr bald den Vo - gel fort.

43 Dm C Dm C Dm C

Soli

Ch

ay a - ya - ya - ya ay a - ya - ya - ya

49 **Dm Kasuko** **C** **Dm Kwao** **C**

Soli
 Jetzt ha-ben wir es doch ka - piert! Oh ja, wir ha-ben es ka - piert!

Ch
 a - ya - ya - ya a - ya - ya -

53 **F Kasuku** **C** **F** **G** **Asus4** **A** **Dm**

Soli
 Und wir bei-de sind e - man-zi-piert! Oh ja, wir sind e-man-zi - piert!

Ch
 ya a-ya-ya - ya Ihr bei-de seid e - man-zi - piert

58 **C Bb C** **F** **C** **Bb** **F**

Soli
 Das ist die Lö-sung, so wirds ge-hen! Ge-mein-sam jagt ihr den Vo-gel fort! Und dann wird

Ch
 Das ist die Lö-sung, so wirds ge-hen! Ge-mein-sam jagt ihr den Vo-gel fort! Und dann wird

63 **Bb** **F** **Bb** **F** **Bb** **C** **F** beide

Soli
 Ganz be -

Ch
 si-cher, ganz si-cher bald das Wun-der ge-schehn! Wir al-le wer-den´s bald sehn!

67 **Bb** **C** **F** **Bb** **F**

Soli
 stimmt! Ganz be-stimmt!
(singen oder rufen)

Ch
 Wir al - le wer-den´s bald sehn!

5 Ich verbreite Angst und Schrecken (Ndege-der Vogel)

Solo 
Ich

Solo 
ha - be kei - ne Hei - mat, ich zieh' von Ort zu Ort. Ich

Solo 
plün - de - re und ich ja - ge in ei - nem fort, bis kein

Solo 
Mensch mehr was hat, kein Mensch mehr was hat

Chor 
kein Mensch mehr was hat

Solo 
2.Ich ver - brei - te Angst und Schre-cken, nie-mand wird mich je ent - de-cken.

Solo 
bin zu schnell für je - den hier am Ort. Nde-ge jagt kei - ner fort.

Solo 
Nde-ge jagt kei - ner fort.

Chor 
Nde-ge jagt kei - ner fort.

Solo 
ken - ne gar kein Mit - leid, ich denk nur an mich al - lein ich

Solo 
neh - me al - les, was ich krie - gen kann, be - ster

47 Gm Dm Gm Dm G

Solo
 Jä - ger weit und breit, be - ster Jä - ger weit und breit Ich ver - brei - te Angst und

Chor
 be - ster Jä - ger weit und breit

52 Dm G Dm Bb F

Solo
 Schre - cken Nie - mand wird mich je ent - de - cken

Chor
 Nun ist die Not sehr groß Wie wird man

57 Bb F Bb F Bb

Solo
 Ich bin zu schnell für je - den hier am

Chor
 ihn nur wie - der los?

62 F Gm Dm Gm Dm

Solo
 Ort. Mich jagt kei - ner fort!

Chor
 Wer kann den Vo - gel denn dann krie - gen?

67 Gm Dm Gm Dm

Solo
 Nde - ge jagt kei - ner fort!

Chor
 Wer kann ihn denn nur be - sie - gen?

71 Gm Dm7 G F G

Solo
 Nde - ge jagt kei - ner kei - ner kei - ner fort! *geht ab*

Chor

6 Jambo Jambo - der Tag fängt nun an (Keisha, Alecke, Saidu, Tahiya)

C F C G C C F C G C G

Soli 

9 **c Refrain = ALLE SOLI** C F C Klatschen

Soli 
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo, die - ser Tag fängt nun an!

Chor 
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo die - ser Tag fängt nun an! Klatschen

13 **c** C G > > > Klatschen

Soli 
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo Je - der tut nun, was er gut kann.

Chor 
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo Je - der tut nun, was er gut kann. Klatschen

17 **c** C F C Klatschen

Soli 
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo wir er - war - ten den Tag.

Chor 
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo wir er - war - ten den Tag. Klatschen

21 **c** C G > > > Klatschen

Soli 
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo fra - gen, was er wohl brin - gen mag?

Chor 
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo fra - gen, was er wohl brin - gen mag? Klatschen

25 **c Kaisha** F C G C

Soli 
I. Je - der Mor - gen ist gleich, ich mach das Früh - stück für euch. Doch heu - te

29 **c** B \flat F C G C

Soli 
hab' ich es im Ge - spür, dass et - was Schreck - li - ches pas - siert

33 **c Refrain** C F C *Klatschen*

Soli Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo, die - ser Tag fängt nun an!

Chor Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo die - ser Tag fängt nun an!

37 **c** C G *Klatschen*

Soli Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo Je - der tut nun, was er gut kann.

Chor Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo Je - der tut nun, was er gut kann.

41 **c** C F C *Klatschen*

Soli Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo wir er - war - ten den Tag.

Chor Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo wir er - war - ten den Tag.

45 **c** C G *Klatschen*

Soli Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo fra - gen, was er wohl brin - gen mag?

Chor Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo fra - gen, was er wohl brin - gen mag?

49 **c Aleeke** F C G C **+ Keisha**

Soli 2.Dort im Wald ist Ge - fahr doch wis - sen wir nicht, was es wohl war. Was die - ser

53 **c** C B \flat F C G C

Soli Schat - ten wohl von uns will, es ist dort so to - ten - still!

57 **Am Saidu** Em Am

Soli Wer hat den Mut, den Feind zu ja - gen, der uns Angst macht, uns bedroht?

Chor uh

61 Am **+ Tahiya** Em F^{maj7} beide G F

Soli
Es stel-len sich so vie - le Fra - gen: sind wir noch si - cher an die - sem Ort?

Chor
uh

65 c Refrain C F C Klatschen

Soli
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo, die - ser Tag fängt nun an!

Chor
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo die - ser Tag fängt nun an!

69 c Klatschen

Soli
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo Je - der tut nun, was er gut kann.

Chor
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo Je - der tut nun, was er gut kann.

73 c Klatschen

Soli
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo wir er - war - ten den Tag.

Chor
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo wir er - war - ten den Tag.

77 c Klatschen

Soli
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo fra - gen, was er wohl brin - gen mag?

Chor
Jam - bo, jam - bo, jam - bo, jam - bo fra - gen, was er wohl brin - gen mag?

Klatschen

7 Was für ein Elend (Ras und Dorfbewohner)

Kindermusical "Der Zaubervogel"
T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll
nach dem Lied "Nalukia Mayo"
(Tansania)

The musical score is written for Soli (Solo) and Ch (Chorus) parts. It consists of seven systems of music, each with a Soli staff and a Ch staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are written below the Ch staff. Chords are indicated above the Soli staff.

System 1: Soli: Dm C F Am Dm Dm Am F Am Dm Gm Dm F Am Dm. Ch: 7 Gm C Dm G C Dm C F Am Dm. Lyrics: Was für ein E-lend, was für ei - ne Not! Wir müs-sen was tun, sonst ist das un-ser Tod! Wer

System 2: Soli: 11 Dm Am F Am Dm Gm Dm F Am Dm. Ch: 15 Gm C Dm G C Dm C F Am Dm. Lyrics: hat nur den Mut, wer ist un-ser Held? Der den Dieb fin-det und ihn stellt!

System 3: Soli: 19 Dm Am F Am Dm Gm Dm F Am Dm. Ch: 19 Dm Am F Am Dm Gm Dm F Am Dm. Lyrics: Was für ein E-lend, was für ei - ne Not! Wir müs-sen was tun, sonst ist das un-ser Tod! Wer

System 4: Soli: 23 Gm C Dm G C Dm C F Am Dm. Ch: 23 Gm C Dm G C Dm C F Am Dm. Lyrics: hat nur den Mut, wer ist un-ser Held? Der den Dieb fin-det und ihn stellt!

System 5: Soli: 27 Dm Am F Am Dm Gm Dm F Am Dm. Ch: 27 Dm Am F Am Dm Gm Dm F Am Dm. Lyrics: was für ei - ne Not! sonst ist das un-ser Tod!

31 Gm C Dm G C Dm C F Am Dm

SOLI

35 Dm Am F Am Dm Gm Dm F Am Dm

1. All un-ser Vor - rat ist ver-schwun-den, der e - len-de Dieb noch nicht ge - fun - den. Doch:
 2. Die-ser Ge-sell' kennt kei-ne Gna - de, er stiehlt nur und macht uns gros-sen Scha - den. Und

leise Was für ein E - lend, was für ei-ne Not! Wir müs-sen was tun, sonst ist das un-ser Tod! Wer

39 Gm C Dm G C Dm C F Am Dm

nie-mand kennt ihn und weiß wohl, wo er ist! Denn er ver-steckt sich mit gro-ßer List!
 wir al - le kön-nen uns das nicht er-klär'n! Wie sol-len wir uns ge-ge-n ihn wehr'n?

hat nur den Mut, wer ist un-ser Held? Der den Dieb fin - det und ihn stellt!

wiederholen ab Takt 19

43 Dm Am F Am Dm Gm Dm F Am Dm

Was für ein E-lend, was für ei - ne Not! Wir müs-sen was tun, sonst ist das un-ser Tod! Wer

Was für ein E-lend, was für ei - ne Not! Wir müs-sen was tun, sonst ist das un-ser Tod! Wer

47 Gm C Dm G C Dm Dm C F Am Dm

hat nur den Mut, wer ist un-ser Held? Der den Dieb fin-det und ihn stellt!

hat nur den Mut, wer ist un-ser Held? Der den Dieb fin-det und ihn stellt!

51 *dieser Takt ohne Begleitung* F Am Dm

Der den Dieb fin - det und ihn stellt!

Der den Dieb fin - det und ihn stellt!

8 Wir gehen jetzt zur Arbeit (Ras, Jasiri, alle Männer des Dorfes)

kann auch nur mit einem
Bass-Klangstab begleitet werden

E^{no3}

Soli

Chor

Klatschen

Wir

immer weiter auf "4" klatschen

5

Solo

Chor

ge-hen jetzt zur Ar - beit

Wir ge-hen jetzt zur Ar - beit

auf das Feld hi-naus

auf das Feld hi-naus

Klatschen

Klatschen

Klatschen

9

Solo

Chor

Wenn wir uns nicht be - ei - len

Wenn wir uns nicht be - ei - len

Dann

Klatschen

12

Solo

Chor

fällt die Ern-te aus!

Dann fällt die Ern-te aus!

Wir ge-hen jetzt zur Ar-beit

Wir ge-hen jetzt zur Ar-beit

Wir

16

Solo

Chor

ge - hen jetzt zur Ar - beit

Wir ge - hen jetzt zur Ar - beit

ziehen heraus

Klatschen

Klatschen

Klatschen

Klatschen

Klatschen

9 Ich schleiche und ich renne (Jasiri - der Held)

Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F

Soli  *schleicht*

7 Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F

Solo 

13 Gm F Gm F Gm F Gm F Cm Gm Cm Gm Cm Gm Cm Gm

Solo  *rennt*

21 Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F

Solo  *schleicht*

29 Eb F Eb F Gm F Gm F Gm F Gm F

Solo  *steht und lauscht* *rennt*

37 Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F

Solo  *schleicht* Ich schlei - che, ren - ne, lo - cke, ja - ge,

43 Gm F Gm Gm F Gm F Gm F Gm F

Solo  doch ich krieg' ihn nicht E -

Chor  Nein, er kriegt ihn nicht!

49 Gm F Gm F Gm Gm Gm F Cm Bb Cm Bb

Solo  gal, was ich ris - kiert und wag', ich krieg' ihn ein-fach nicht!

Chor  e - gal, was er ris - kiert und wagt: er

55 Cm B♭ Cm B♭ Gm F Gm F Gm F Gm

Solo
Chor

Ich schlei-che, ren-ne, lo-cke, ja-ge, doch ich krieg' ihn nicht

kriegt ihn ein-fach nicht!

61 Gm F Gm F Gm F Gm F

Solo
Chor

Nein, er kriegt ihn kriegt ihn kriegt ihn kriegt ihn ein - fach nicht!

E -

65 E♭ F E♭ F Gm F Gm F

Solo
Chor

gal, was ich tu e - gal, was ich tu! Ich krieg ihn ein-fach

E - gal, was er tut! E - gal, was er tut, er kriegt ihn ein-fach nicht! Er

71 Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F Gm

Solo
Chor

nicht! Ich krieg ihn ein-fach nicht! Ich krieg ihn ein-fach, krieg ihn ein-fach nicht!

kriegt ihn ein-fach nicht! Er kriegt ihn ein-fach, kriegt ihn ein-fach, kriegt ihn ein-fach nicht!

Strophen/Bridge

77 E♭ F E♭ F E♭ F

Solo
Chor

Ich bin ein gu-ter Jä-ger, im Dorf der grö-ßte Held! Doch Nde-ge. der ist schnel-ler,

Doch Nde-ge, der ist schnel-ler

83 E♭ F Gm A♭ Gm A♭

Solo
Chor

der macht, was ihm ge-fällt Was soll ich denn nur sa-gen, wenn ich nach Hau-se komm?

der macht, was ihm ge-fällt

89 Gm A \flat Gm A \flat Cm F

Solo Ich hö-re schon das Kla-gen. Ich füh-le mich so dumm! Sie ha-ben fest auf mich ge-

Chor uh uh

95 Cm F Cm F Cm F

Solo baut! Ha-ben mir ganz und gar ver-traut!

Chor Sie ha-ben fest auf ihn ge - baut! Ha-ben ihm ganz und gar ver -

101 E \flat F E \flat F E \flat F

Solo Der Vo-gel ist mir nun ent - kom - men und hat mir mei-nen Stolz ge-

Chor traut Der Vo-gel ist ihm nun ent - kom - men

107 E \flat F Gm Gm/F Gm/E Cm/E \flat

Solo nom - men Ich frag mich: was soll ich jetzt tun? Was soll ich

Chor und hat ihm sei-nen Stolz ge - nom - men. Was soll er

113 D Cm Gm F Gm F Gm F Gm

Solo tun? Ich schlei-che, ren-ne, lo-cke, ja-ge, doch ich krieg' ihn nicht

Chor tun?

119 Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F

Solo E - gal, was ich ris - kier und wag' ich

Chor Nein, er krieg't ihn nicht!

125 Gm F Gm F Cm Gm Cm Gm Cm Gm Cm Bb

Solo krieg' ihn ein-fach nicht! Ich

Chor e - gal, was er ris - kiert und wagt: er kriegt ihn ein-fach nicht!

131 Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F

Solo schlei-che, ren-ne, lo-cke, ja-ge, doch ich krieg' ihn nicht

Chor Nein, er kriegt ihn kriegt ihn kriegt ihn

137 Gm F Gm Eb F Eb F

Solo E - gal, was ich tu e - gal, was ich tu!

Chor kriegt ihn ein-fach nicht! E - gal, was er tut! E - gal, was er tut, er

143 Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F

Solo Ich krieg ihn ein-fach nicht! Ich krieg ihn ein-fach nicht! Ich krieg ihn ein-fach,

Chor kriegt ihn ein-fach nicht! Er kriegt ihn ein-fach nicht! Er kriegt ihn ein-fach, kriegt ihn ein-fach, obere Stimme wichtiger

149 Gm F Gm

Solo krieg ihn ein-fach nicht!

Chor kriegt ihn ein-fach nicht!

10 Komm wir zeigen dir den Weg (Kwao, Kasuku, Jasiri)

Soli

F B♭ F B♭ F B♭ F B♭

Solo

5 F Gm C B♭ F C

Solo

9 F F7 B♭ F B♭ F **Kwao**

Du

Solo

13 F Gm C F **Kasuku**

hast ja Recht, wir hör'n schon auf, der Klü - ge - re, der gibt nach! Das

+ Kwao

Solo

17 F Gm C7 F C

ist in die - sem Fall die Frau? Ich schmeiss mich weg, dass ich nicht lach'! Komm wir

Chor

Komm wir

Solo

21 F B♭ C F C

zei - gen dir nun den Weg, dort hin, wo Nde - ge lebt. Ge - mein - sam

Chor

zei - gen dir nun den Weg, dort hin, wo Nde - ge lebt. Ge - mein - sam

Solo

25 F F7 B♭ F B♭ F C **Kasuku/ Kwao**

wer - den wir ihn bald krie - gen und ihn fan - gen, ihn - be - sie - gen ^{Klatscher} Wir

Chor

wer - den wir ihn bald krie - gen und ihn fan - gen, ihn - be - sie - gen ^{Klatscher}

29 F Gm C F **Jasiri**

Solo

wer - den uns jetzt nicht mehr strei - ten, son - dern dich nun be - glei - ten Oh,

33 F Gm C7 F C **Kasuku/Kwao**

Solo

das ist gut, das hilft mir sehr, jetzt hat der Vo-gel kei - ne Chance mehr! Komm wir

Chor

Komm wir

37 F Bb C F C

Solo

zei - gen dir nun den Weg, dort hin, wo Nde - ge lebt. Ge - mein - sam

Chor

zei - gen dir nun den Weg, dort hin, wo Nde - ge lebt. Ge - mein - sam

41 F F7 Bb F Bb F C *Klatscher*

Solo

wer - den wir ihn bald krie - gen und ihn fan - gen, ihn - be - sie - gen

Chor

wer - den wir ihn bald krie - gen und ihn fan - gen, ihn - be - sie - gen. Komm wir

Chor kräftig

45 F Bb **Kasuku/Kwao** C F C

Solo

Na - ja, die Hoff - nung stirbt zu letzt!

Chor

zei - gen dir nun den Weg, dort hin, wo Nde - ge lebt. Ge - mein - sam

49 F F7 Bb **Jasiri** F Bb F *Klatscher*

Solo

Ich glaub' dran, ganz fel - sen fest!

Chor

wer - den wir ihn bald krie - gen und ihn fan - gen, ihn - be - sie - gen

Klatscher

11 Wir müssen den Baum fällen (Ras, Alte Männer)

Ano3

Solo RAS

Soli

Chor

Text in Swahili entspricht dem deutschen Text als Echo

Wir

5

Solo

Chor

müs-sen den Baum nun fäl - len, das ist die ein - zi - ge Mög-lich -

ku - ka - ta m - ti

10

Solo

Chor

keit Den bö-sen Vo - gel wer-den wir be - sie - gen

u - we-ze-ka - no tu tu-tam-shin -

15

Solo

Chor

Nun gehts los, macht euch be-reit, macht euch be-reit!

da nde-ge mba - ya

19

Solo

Chor

U - we ta - ya - ri U - we ta - ya - ri

Ras

1.Nehmt

23 *Git. nur auf 1 arpp.* Dm C Dm

Solo
Busch-mess-er mit und schar-fe Pfei-le. Seid mu-tig nun und zwei-felt nicht an Euch! Ver-

Chor

27 Em F G F Dm G *Alte Männer*

Solo
lasst - das Dorf in gro-ßer Ei-le, wir wer-den sehn, was ihr er-reicht! 2.Wir ver-

Chor

2.Wir ver-

31 C Dm C Dm

Solo
su-chen es nun für uns al-le, wolln Nde-ge be-sie-gen, wir glau-ben an den Plan!

Chor
su-chen es nun für uns al-le, wolln Nde-ge be-sie-gen, wir glau-ben an den Plan!

35 Em F G F Dm G

Solo
Hof-fent-lich geht er uns in die Fal-le, dann fängt für uns ein neu-es Le-ben an!

Chor
Hof-fent-lich geht er uns in die Fal-le, dann fängt für uns ein neu-es Le-ben an,

39 *Ano3* *Alle Soli*

Solo
Wir

Chor
Mai-sha ma-pya ya-na-an-za Mai-sha ma-pya ya-na-an-za Wir

43 Ano3

Solo
 müs-sen den Baum nun fäl - len, ku - ka - ta m - ti das ist die ein - zi - ge Mög-lich -

Chor
 müs-sen den Baum nun fäl - len, ku - ka - ta m - ti das ist die ein - zi - ge Mög-lich -

48

Solo
 keit u - we-ze-ka - no tu Den bö-sen Vo - gel wer-den wir be - sie - gen Tu-tam-shin -

Chor
 keit u - we-ze-ka - no tu Den bö-sen Vo - gel wer-den wir be - sie - gen Tu-tam-shi -

G C

53

SOLO RAS F G

Solo
 da nde-ge mba - ya Nun gehts los, macht euch be-reit, macht euch be-reit!

Chor
 da nde-ge mba - ya

57 Ano3

Solo Ras, Alte Männer

Solo
 U - we ta - ya - ri

Chor
 U - we ta - ya - ri U - we ta - ya - ri

Viertel etwa 80
Dauer 3.18

Nr. 12
Zwischenspiel
"Musik des Zaubervogels"

13 Dieser Vogel ist so schön (Die Älteren)

Kindermusical "Der Zaubervogel"
T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll
frei nach dem Lied "Kuna mapera"
(Tansania)

A

Solo *Git. arpegg.* Die-er Vo-gel ist so schön, so wun-der-schön!

Chor Die-er

5 So-was ha-ben wir noch nie ge-sehn.

Chor Vo-gel ist so schön, so wun-der-schön! So-was

9 Er be-tör-te uns mit sei-nem schö-nen Ge-sang, "Uh

Chor ha-ben wir noch nie ge-sehn. Er be-

13 der so wun-der-voll und sehn-süch-tig klang. "Uh

Chor tör-te uns mit sei-nem schö-nen Ge-sang. "Uh der so

17 wun-der-voll und sehn-süch-tig klang.

B 21 Am F/A E7/A Am Am F E7/A Am

Solo

Chor

1.Und uns - re Äx - te tra - fen mit vol - ler Wucht den Baum. Doch dann
 2.Wir glau - ben's ein - fach nicht, dass der Vo - gel bö - se ist. Al - les

25 Am F/A E7/A Am Am F/A

Solo

Chor

sa - hen wir den Vo - gel, so schön wie ein Traum. Sein Ge - sang ver - sprach uns
 hat er uns ge - stoh - len ge - mein und mit List. Doch wir ge - hen nicht mehr

uh _____

28 E7/A Am Am F E7/A Am

Solo

Chor

wun - der - vol - le Sa - chen. Uns - re Her - zen wur - den weich und wir kon - nten nichts mehr ma - chen.
 zu der al - ten Ei - be. Nie - mals wer - den wir ihn tö - ten, zer - stö - ren sei - ne Blei - be

uh _____ uh _____ uh _____

31 Dm Am Dm Am Am Am

Solo

Chor

wiederholen von
 vorn mit 2. Strophe

14 Die Gefahr ist groß (Tahya, Saidu, die Jünger)

Punktierte Viertel etwa 100
Dauer 1.24

Kindermusical "Der Zaubervogel"
T.: Brigitte Robers-Schmoll
M.: Michael Schmoll
frei nach einem Tanz des
Wazigua Volkes (Tansania)

Dno3 FnoEñ3 Dno3 Cno3 Dno3 Dno3 Cno3 Dno3

Soli

Chor

(Swahili: "Viel Glück, passt auf!")

Ba-ha-ti nzu-ri! Ma-ki-ni!

10 D (Die Jünger) C D Dno3 Cno3 Dno3

Solo

Chor

Die Ge-fahr ist groß für uns und un-tern Stamm Jetzt

Ba - ha - ti nzu - ri! Ma-ki-ni!

16 D C D Dno3 Cno3 Dno3 A **Tahiya** D C

Solo

Chor

sind wir an der Rei-he, es ist un-ser Los 1.Ihr seid jung und un-er-fahrn, doch

Ba-ha-ti nzu-ri! Ma-ki-ni!

24 D Ano3 Dno3 Cno3 Dno3 A D C

Solo

Chor

ihr habt Mut! *Ihr habt Mut!* Doch passt auf, der Vo-gel meint es

Nin-yi ni ja - si-ri! Nin-yi-ni ja - si - ri!

30 D Ano3 Dno3 Cno3 Dno3 Dno3 Fno3Eñ3

Solo

Chor

gar nicht gut! *Ndege meint es nicht gut*

Nde-ge si we-ma, Nde-ge si we - ma!

37 Dno3 Cno3 Dno3 **Die Jüngeren** C D Dno3

Solo (Swahili: "Viel Glück, passt auf!") Die Ge-fahr ist groß für uns und un-sern Stamm

Chor Ba - ha - ti nzu-ri! Ma-ki-ni! Ba - ha - ti

44 Cno3 Dno3 D C D Dno3 Cno3

Solo Jetzt sind wir an der Rei-he, es ist un - ser Los

Chor nzu-ri! Ma-ki-ni! Ba - ha - ti nzu-ri!

51 Dno3 **ASaidu** D C D Ano3 Dno3 Cno3 Dno3

Solo Macht nicht uns-re Feh-ler, hört nicht auf sei-nen Ge-sang!

Chor Ma-ki-ni! *Ndege meint es nicht gut* Nde-ge si we-ma, Nde-ge si we- ma!

58 A D C D Ano3 Dno3 Cno3 Dno3

Solo Merkt euch uns - re War-nung, denkt ganz fest da-ran!

Chor *Shahili: "Passt auf"* U - we ma - ki - ni, u - we ma - ki - ni!

64 Dno3 Cno3 Dno3 Dno3 Cno3 Dno3

Solo Ba - ha - ti nzu-ri! Ma-ki-ni! Ma-ki - ni!

Chor Ba - ha - ti nzu-ri! Ma-ki-ni! Ba - ha - ti nzu-ri! Ma-ki-ni! Ma-ki - ni

einige oben

16 Der Gesang trifft unsre Herzen (Die Jungen, die Alten, Jasiri)

1. Die Jungen /

2. Jasiri

G C Em D D Em G C

Solo Klatschen

Chor Klatschen

1. Wir konn-ten dem Ge-sang des
2. Ich konn-te ihm nicht fol-gen

7 Em D D Em G C Em C G C

Solo Vo-gels nicht wi-der stehn. Wir schä-men uns so sehr!
und konn-te ihn nicht fang'n, bin doch ein tapf-rer Held. Wir woll-ten gar nicht
Ihr könnt doch nichts da-

Chor Klatschen

uh _____

15 Em D D Em G C Em C

Solo wie-der nach Hau-se gehn, ha-ben ver-sagt und das ist schwer!
für, drum habt kei-ne Bang' ich frag mich, wer den Baum nun fällt? Der Ge-

Chor Klatschen

uh _____

21 G D D Em Am G C G D

Solo sang trifft uns-re Her-zen, ver-spricht uns tol-le Sa-chen: Stär-ke und Mut! Das lähm-te un-sern Geist, wir

Chor *obere Stimme wichtiger*
ver-spricht uns tol-le Sa-chen uh _____ wir

30 Em D Em Em D D Em

Solo konn-ten nichts mehr ma-chen, und fan-den al-les gut! Klatschen

Chor konn-ten nichts mehr ma-chen und fan-den al-les gut, fan-den al-les gut! Klatschen

BRIDGE

36 **Die Alten** D Em D Em

Solo: Wir sind er - wach-sen, schon er - fahr'n Doch das hat uns nichts ge - nützt.

Chor: uh _____ wir sind schon er - fahr'n Nde-ge

43 C G/B Em

Solo: Wir wis-sen nicht mehr, wie uns dort ge-schah, ha-ben in uns kein Ver -

Chor: macht es uns so schwer! Nde - ge macht es uns so schwer!

ALLE SOLI

49 Am Em C G D D

Solo: trau - en mehr! Der Ge - sang trifft uns-re Her-zen, ver - spricht uns tol - le

Chor: uh _____ ver - spricht uns tol - le

55 Em Am G C G D

Solo: Sa - chen: Stär - ke und Mut! Das lähm - te un - sern Geist, wir

Chor: Sa - chen uh _____ wir

61 Em D Em E D D Em

Solo: konn-ten nichts mehr ma-chen, und fan-den al - les gut! Klatschen

Chor: konn-ten nichts mehr ma-chen und fan-den al - les gut, fan-den al - les gut! Klatschen

17 Jetzt müssen wir die Kinder schicken (Ras, Tahiya, Keisha)

System 1:

Soli: Klatschen Klatschen Klatschen
Chor: Klatschen Klatschen Klatschen

System 2 (Measures 5-8):

Solo: Jetzt müs - sen wir die Kin - der schi - cken, denn sie sind uns - re Zu - kunft! Klatschen
untere Stimme ad lib.

Chor: Jetzt müs - sen wir die Kin - der schi - cken, denn sie sind uns - re Zu - kunft Klatschen

System 3 (Measures 9-12):

Solo: Lasst uns der Ge - fahr ins Au - ge bli - cken, uns hilft jetzt nur noch die Ver - nunft. Klatschen

Chor: Lasst uns der Ge - fahr ins Au - ge bli - cken, uns hilft jetzt nur noch die Ver - nunft. Klatschen

System 4 (Measures 13-16):

Solo: Jetzt müs - sen wir die Kin - der schi - cken, denn sie sind uns - re Zu - kunft! Klatschen
untere Stimme ad lib.

Chor: denn sie sind uns - re Zu - kunft Klatschen

System 5 (Measures 17-20):

Solo: Lasst uns der Ge - fahr ins Au - ge bli - cken, uns hilft jetzt nur noch die Ver - nunft. Klatschen

Chor: uns hilft jetzt nur noch die Ver - nunft. Klatschen

21 **1. Tahiya 2. Ras**

Solo: Dm B♭ Gm C F

1. Wie kannst du nur von Ver-nunft re-den? Ich mach mir gro-ße Sor-gen!
 2. Ich kann euch sehr gut ver-ste-hen, doch dies-ser Plan hat List!

Chor: uh _____ uh _____

25 **1. Jasiri, 2. Ras**

Solo: Am Dm Gm C F

Wenn sie zur Stein-ei-be ge-hen, gibt es wohl für sie dann noch ein Mor-gen?
 Kin-der, die kön-nen klar se-hen, hö-ren nur auf das, was wich-tig ist.

Chor: uh _____ uh _____

29 **Keisha**

Solo: F B♭ C F

Va-ter und Mut-ter, lasst uns zieh'n, denn: wir kön-nen Nde-ge be-sie-gen! Klatschen
untere Stimme ad lib.

Chor: denn: wir kön-nen Nde-ge be-sie-gen! Klatschen

33

Solo: F Gm B♭ C7 F F7

Es ist doch die letz-te Mög-lich-keit, wir wer-den käm-pfen, es ist Zeit Klatschen

Chor: wir wer-den käm-pfen, es ist Zeit! Klatschen

37

Solo: B♭ C7 F F7 B♭ C7 F

wir wer-den käm-pfen, es ist Zeit Klatschen wir wer-den käm-pfen, es ist Zeit Klatschen

Chor: wir wer-den käm-pfen, es ist Zeit! Klatschen wir wer-den käm-pfen, es ist Zeit! Klatschen

18 Gesang des Zaubervogels (Ndege, Keisha, Kinder)

Ndege

Soli

Chor

Dm Am Dm Am Dm Am

Ni - na -

*Chor: verzaubernd
und geheimnisvoll singen*

uh

7

Solo

Chor

Dm Am F Am Dm

im - ba wim - bo wan - gu ich sin - ge nun ein Lied für euch. Wa

Swahili: Ich singe mein Lied

Uh -

11

Solo

Chor

Gm Dm Am F Am Dm

U - hu - ru, ngu - vu, u - ja - si - ri, a - kil - li, u - shu pa - vu Von

Uh Uh -

15

Solo

Chor

Gm C Dm G C

Frei - heit, Stär - ke, Mut, von Schläu - e und von Tap - fer - keit. Ni - na -

Uh Uh -

19 Dm C F Am Dm

Solo
im - ba vi - zu - ri na ni - na - to - a a - ha - di

Chor
Uh _____ Uh _____

23 G Am G Am G **Ndege**

Solo
Leise und zart
Hört auf mei-nen Ge - sang, auf die-sen

Chor
Ni-na-im - ba wim-bo wan - gu Ni-na-im - ba wim-bo wan - gu

29 Am G G Am G Am

Solo
herr - li - chen Klang
Leise und zart
der von

Chor
Ni-na-im - ba wim-bo wan - gu, ni - na - im - ba wim-bo wan - gu

35 G Am G G Am

Solo
wun-der-ba-ren Din-gen spricht und eu-ren Wil - len bricht.
Leise und zart

Chor
Ni-na-im - ba wim-bo wan - gu,

41 G Am Dm Am Dm Am **Ndege**

Solo
Ni - na -

Chor
ni - na - im - ba wim-bo wan - gu uh

47 Dm Am **Keisha** F Am Dm **Ndege**

Solo
im - ba wim - bo wan - gu Hört ja nicht auf sein Lied! Wa

Chor

Uh -

51 Gm Dm Am F Am Dm **Keisha**

Solo
u - hu - ru, ngu - vu, u - ja - si - ri, a - kil - li, u - shu pa - vu Wir

Chor

Uh Uh -

55 Gm C Dm G C **Ndege**

Solo
fin - den un - sern Rhyth - mus gleich si - cher in der Mu - sik Ni - na -

Chor

Uh Uh -

59 Dm C F Am Dm Dno3 Ano3 Fno3 Ano3 Dno3

Solo
im - ba vi - zu - ri na ni - na - to - a a - ha - di *Keisha ruft: LOS, alle mitmachen!*

Chor

Uh Uh Wir

65 Dm Am F Am Dm Gm Dm F Am Dm

Solo
schla - gen den Baum im Rhyth - mus der Mu - sik. Im - mer här - ter, im - mer här - ter, Hieb um Hieb Es

Chor

schla - gen den Baum im Rhyth - mus der Mu - sik. Im - mer här - ter, im - mer här - ter, Hieb um Hieb Es

69 Gm C Dm G C Dm C F Am Dm

Solo
 dau-ert nicht mehr lang, dann ha-ben wir's ge-schafft! Schlagt nur wei-ter, nur wei-ter mit al - ler Kraft

Chor
 dau-ert nicht mehr lang, dann ha-ben wir's ge-schafft! Schlagt nur wei-ter, nur wei-ter mit al - ler Kraft

73 Dm C F Am Dm Dm Am Dm Am **Ndege**

Solo
 Ni - na -
 schon leiser

Chor
 Uh -

79 Dm Am **Kinder** F Am Dm **Ndege** Gm Dm Am

Solo
 im - ba wim-bo wan-gu Der Ge - sang wird schon schwä-cher! Wa U-hu-ru, ngu - vu, u - ja - si - ri,
 noch leiser

Chor
 Uh - Uh - Uh

85 F Am Dm **Kinder** Gm C Dm G C

Solo
 a - kil - li u - shu pa - vu Denn der Baum wird bald fal-len, Nde-ge fin - det nun den Tod und
 Chor immer leiser werden

Chor
 Uh - Uh und

91 Dm C F Am Dm Dm C F Dm

Solo
 wir sind er - löst aus al - ler Not

Chor
 Uh Uh

20 Sisi ni washindi (Wir sind die Sieger) (Alle Soli)

Soli

Solo

7 F#m Em D **Alle Soli** D F#m Em D *klatschen*

Si - si ni wa-shin - di, Nde - ge vi - me - ku - fa! Ki - la

Solo

13 D G D F#m Em D *klatschen* + **Chor 1** D

ki - tu ki - ko sa - wa, Nde - ge vi - me - ku - fa! *klatschen* Si - si ni wa-shin - di, Nde - ge

Chor

Si - si ni wa-shin - di Nde - ge

Solo

19 F#m Em D *klatschen* D G D F#m Em D *klatschen*

vi - me - ku - fa! *klatschen* Ki - la ki - tu ki - ko sa - wa, Nde - ge vi - me - ku - fa! *klatschen*

Chor

vi - me - ku - fa! Ki - la ki - tu ki - ko sa - wa, Nde - ge vi - me - ku - fa!

Solo

25 **B**Solo **Dorfbewohner** F#m Bm F#m Bm

1. Nun ist al - les wie - der gut, der Vo - gel aus dem Nest! Durch eu - re Kraft und

ganzer Chor (leise)

Chor

Nde - ge vi - me - ku - fa. Nde - ge vi - me - ku - fa. Nde - ge vi - me -

Solo

30 Em G A *klatschen* **Alle Soli** + **Chor 1** D

eu - ren Mut, da - rum fei - ern wir ein Fest! *klatschen* Si - si ni wa-shin - di, Nde - ge

Chor

ku - fa, da - rum fei - ern wir ein Fest! **Chor 2** Si - si ni wa-shin - di, Nde - ge

35 F#m Em D klatschen D G D F#m Em D klatschen

Solo
vi - me ku - fa! Ki-la ki - tu ki - ko sa - wa, Nde-ge vi - me-ku - fa!

Chor
vi - me ku - fa! Ki-la ki - tu ki - ko sa - wa, Nde-ge vi - me-ku - fa!

41 Bm F#m Bm F#m Bm

Solo
2.Nun ist al - les wie - der gut, der Vo - gel ist be - siegt! Jetzt den - ken wir mit

Chor
Nde - ge vi - me - ku - fa. Nde - ge vi - me - ku - fa. Nde - ge vi - me -

ganzer Chor (leise)

46 Em G A klatschen + Chor 1 D

Solo
neu - em Mut an die Zeit, die vor uns liegt! Si - si ni wa-shin - di, Nde - ge

Chor
ku - fa, an die Zeit, die vor uns liegt! **Chor 2** Si - si ni wa-shin - di, Nde - ge

klatschen

51 F#m Em D klatschen D G D F#m Em D klatschen

Solo
vi - me-ku - fa! Ki-la ki - tu ki - ko sa - wa, Nde-ge vi - me-ku - fa! Ki-la

Chor
vi - me-ku - fa! Ki-la ki - tu ki - ko sa - wa, Nde-ge vi - me-ku - fa! Ki-la

klatschen

57 D G D F#m Em D klatschen

Solo
ki - tu ki - ko sa - wa, Nde - ge vi - me - ku - fa!

Chor
ki - tu ki - ko sa - wa, Nde - ge vi - me - ku - fa!

klatschen