

HALTESTELLE GLÜCK

Ein generationenübergreifendes Musical für die ganze Kirchengemeinde, aber auch für Jugendchöre oder Musicalgruppen

Texte und Musikideen: Textgruppe Kath. Kirchengemeinde Icker

Musik: Michael Schmoll

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht: www.schmoll-musik.de

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG BLZ überweisen.

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren
und Instrumentalstimmen, eine Übe - CD sowie eine Playback-CD zur Verfügung gestellt.

Singende Rollen

Chöre Gemischter Chor, Kinderchor

Tanz Tanzgruppe (im Spiel als Jugendgruppe)

Bandbesetzung: Querflöte, Klarinette (alternativ Violine), 2 Alt-Blockflöten, Trompete,
Solo-Keyboard, Harmonie-Keyboard, Klavier, Gitarre (ad lib.)
Bass oder Basskeyboard, Schlagzeug
Percussion (1 Spieler: Shaker, Tambourin, Triangel)

**Bem: das Stück kann auch mit Playback - CD aufgeführt werden. Als
Aufführungsraum ist ein Kirchenraum oder ein Gemeindesaal geeignet**

CHORPARTITUR

SONGPLAN BESETZUNG Musical „HALTESTELLE GLÜCK“ (Michael Schmoll)

Immer besetzt: Chor / Percussion (nicht in 10) / Song 5 nur mit PLAYBACK-CD
Schlagzeug / Bass/ Harmoniekeyboard / Klavier / Gitarre ad. lib.

Nr	Titelkürzel	SOLI	Klarin.	Tromp	Alt-Blockfl	Violine	Solokb	Querflöte
1	Dein Wort						X	x
2	Die Welt	x			x		X	
3	Fußball	x	x		x		X	x
4	Was soll ich tun	x		X	X		X	
5	Starsong (Playback)	x	-	-	-		-	-
6	Wahres Glück	x	x				X	x
7	Und die Weisheit			x		x	X	-
8	Nur der Glaube	x	x		x	x	X	-
9	Es gibt doch nur die eine Chance	x	x	x	x	-	-	-
10	Engelsong	x			x		X	x
11	Wir sind die Kiddis		x			x	X	(x)
12	Choral		x		x		X	
13	Begegnung	x		x			X	
14	Wer teilt, gewinnt		x		x		X	
15	Auf der Suche nach dem Glück		x	x	x		X	x

1 Dein Wort ist unser Leben

SA TB

Dm Dm G Dm C Dm G Dm Dm G Dm

1. Mei-ne Fra-gen, ja, mei-ne Fra-gen, wo find ich

9 SA TB

Gm A Dmadd9 Dm Gm Asus4 A Dm Bb

Ant-wort, sag mir: wo? Vie-len hab ich sie ge-stellt, doch nichts ist mir ge-nug,

13 SA TB

Eb Gm Asus4 A A Fm D Bbm Asus4 Dm

nur auf dich will ich hö-ren! Dein Wort ist un-ser Le-ben,

18 SA TB

Gm Asus4 A Dm Bb7 A7 Dm

du hast es schon ge-ge-ben: Hil-fe, auf un-sern We-gen. Dein Wort ist un-ser Le-ben,

22 SA TB

Gm Asus4 Dm B/C F Solo ad.lib. F

du hast es schon ge-ge-ben: Hil-fe zum wah-ren Glück. Ja das Le-ben, mein Le-ben, wie

28 SA TB

Bb C F + SA Bb F

kann es ge-lin-gen? Al-les hab' ich schon ver-sucht! Doch, vie-les war Schein und

32 A7 Dm B \flat Gm Csus4 C B \flat F C B \flat F B \flat F

SA we-ni-ges "Sein", doch mit Dir o Gott kann Le-ben ge-lin-gen!

TB

38 Asus4 A Dm G Dm Gm A Dm

SA Mei-ne Fra-gen, ja, mei-ne Fra-gen, wo find ich Ant-wort, sag mir: wo? Sag' wo

TB

43 Gm Asus4 A Dm B \flat E \flat Gm Asus4 A

SA fin-de ich mein Glück? Ich hab es so ge-sucht! Nur Dein Wort kann es mir ge-ben!

TB

47 A Fm D B \flat m Asus4 Dm Gm Asus4 A

SA Dein Wort ist un-ser Le-ben, du hast es schon ge-ge-ben: Hil-fe, auf un-fern

TB

52 Dm B \flat 7 A7 Dm Gm Asus4 A

SA We-gen Dein Wort ist un-ser Le-ben, du hast es schon ge-ge-ben: Hil-fe zum wah-ren

TB

56 Dm Asus4 A Dm Gm Asus4 A D

SA Glück. Ja, Hil-fe zum wah-ren Glück. Hil-fe zum wah-ren Glück!

TB

2 "Die Welt ist voller Schatten" (Petersen, Chor)

*Text: Elisabeth Harpenau
Musik: Michael Schmoll
Musical "Haltestelle Glück"*

Petersen

Dm G Gm Dm G Gm Dm G Gm

8

1. Die Welt ist vol - ler Schat - ten, und
2. Ich möch - te stark und frei sein, die

Pe

7

Dm G/D Gm C7 F Bb

8

dun - kel ist die Zeit, ich se - he kei - ne Freu - de nur
Welt voll Hof - fnung sehn' doch Angst sitzt mir im Na - cken, kann die

Pe

11

F A Dm Bb

8

Är - ger, weit und breit! Da - hin sind al - le Träu - me, mir
Men - schen nicht ver - stehn Selbst die, die ich so lie - be, sie

Pe

15

Dm G C F Gm E7

8

fehlt jetzt al - ler Mut Ein Mensch, der mich ver - stän - de, der tä - te mir so gut!
stehn nicht mehr zu mir! In mir ist es so dun - kel, wer öf - fnet mir die Tür?

Pe

20

Asus4 A G A C7 F Dm Bb C Bb C

8

SA

In mei - ner Not und Sor - ge wen - de ich mich an dich, o Gott, sei du mir Hil -

TB

Pe

25

Bb F Bb C F F+ Bb (alt. G7) G#07 F Gm C Bb

8

In mei - ner Not und Sor - ge wen - de ich mich an Dich!

SA

fe!

O Gott, zeig mir den Weg zum Licht

TB

29 F A7 B♭ C F Cm-F7

Pe 8
 zeig mir den Weg! zeig mir den Weg

SA
 zeig mir den Weg zum Licht

TB

32 B♭ F E♭ B♭ F

Pe 8
 zeig mir den Weg, den Weg zum Licht!

SA
 zeig mir den Weg zum Licht den Weg zum Licht!

TB

3 Fußball ist meine Religion

Text und Melodie: Marie Langsenkamp /
Nicole Schulte Arr. Michael Schmoll
Musical "Haltestelle Glück"

Solo (Fussballfans)

1.Die
2.Im

S

Fuß-ball-stars, die sind für mich ein Vor-bild, auf die - se tol - len Jungs da
Sta - di - on fühl' ich mich im - mer su - per! Ich spür von Kopf bis Fuß das

S

fahr' ich voll ab Sie sind mei - ne Hel - den, sind die, an die ich glau - be.
A - dre - na - lin! Wenn der Ball ins Tor fliegt bin ich dem Him - mel nä - her.

S

Fuß - ball ist mein Le - ben! Fuß - ball ist mei - ne Re - li - gion
Ich glaub' nur an Sie - ger!

TB

Fuß - ball ist mei - ne Re - li - gion

S

Fuß - ball ist mein Le - ben Fuß - ball ist mei - ne Re - li - gion

TB

Fuß - ball ist mein Le - ben Fuß - ball ist mei - ne Re - li - gion

S

da - für würd' ich al - les ge - - ben!

SA

Fuß - ball ist sei - ne Re - li - gion

TB

da - für würd' ich al - les ge - - ben!

23 G D F A7 D A Hm

S

SA
Fuß-ball ist sein Le - ben! Fuß-ball ist sei-ne Re - li - gion

TB

27 G A D B♭ Asus4 D G D

S

SA
da-für würd' er al - les ge - ben! Al-les al-les würd ich ge - ben, denn

TB
Al-les Al-les

31 D F#m G A G F Em D G

S

SA
Fuß-ball Fußball ist mei-ne Re-li-gion! ist mei-ne Re-li-gion!"

TB
Fuß-ball Fußball ist sei-ne Re - li - gion!"

35 D G D

S

SA

TB

4 Was soll ich tun? (Judith)

Text: Marie Langsenkamp
Musik: Michael Schmoll
Musical "Haltestelle Glück"

Judith

Was soll ich tun, was soll ich ma - chen

Ju

ich ha-be doch nichts mehr zu la-chen ich bin al-lein und ich fühl mich klein, ich

Ju

kann auf die-ser Welt nicht mehr ge - bor-gen sein Was soll ich tun, was soll ich

SA

Gott, was soll sie

TB

Ju

ma-chen ich ha-be doch nichts mehr zu la-chen ich bin al-lein und ich

SA

tun? Sie ist al - lein Sie fühlt sich

TB

Ju

fühl mich klein, muss ein-sam sein und ha - be kei-nen Halt in mir

SA

klein und hat kei - nen Halt, kei-nen Halt in sich

TB

Ju

selbst - mehr

SA

selbst mehr

TB

26 Am Em H Am Hsus4 H Em

Ju

1.Von Zu - hau - se bin ich aus - ge - ris -
 2.Die vom Ju - gend - amt wolln mit mir re -

31 C Em C Am

Ju

sen, da wird kei - ner mich ver - mis - sen! Doch, wo - hin soll ich mit mei - nem Kind,
 den, wol - len mir mein Kind weg - neh - men! Wa - rum las - sen sie mich nicht in Ruh!

35 F C7 Hsus4 H C Em

Ju

wo mei - ne El - tern da - ge - gen sind?
 Denn so - was kan ich nicht ein - fach tun!

40 H7 Em F#7 C H C G Cmaj7 Hm7

Ju

Ja, was soll ich al - lei - ne

SA

Gott, was soll sie tun? Ja, was soll sie al - lein, ja was

TB

46 Am Em Hm Em

Ju

tun? Was soll ich tun?

SA

soll sie al - lei - ne tun?

TB

Jenny

I love you here I love you there

Musik von Playback CD

J

I need you so be-cause I love you so!

J

Where are you now I miss you ba-by I need you so be-cause I love you so!

Chor (*sehr leise*)

uh

J

1.E-ve-ry day I look at your pho-tos E-ve-ry day I think of you oh
2.E-ve-ry night I cry be-cause of you - E-ve-ry night I pray for you oh

Ch

E-ve-ry day I think of you
I pray for you

J

E-ve-ry day I write to you but ne-ver get re-ply from you! Ba-by!
E-ve-ry night I can not sleep! But ev-ry night I dream of you! Ba-by!

Ch

e-ve-ry Day - Ba-by

J

Eve-ry time I miss you Eve-ry time I love you! But,

Ch

Eve-ry time I miss you I miss you so Eve-ry time I love you I love you so

J

eve-ry time I hate you, be-cause you do not feel like I do

Ch

I hate you be-cause you do not feel like I do

41 Dm - G + SOLO Dm G Dm G

J
12 CHOR S + T I love you here I love you there
TANZ

Ch
12 Chor A+B I love you here I love you there

56 Dm G Am Dm G

J
I need you so be-cause I love you so! Where are you now

Ch
I love you Where are you now

59 Dm G Dm

J
I miss you ba - by I need you so be - cause I love

Ch
I miss you ba - - by

61 Am Dm G

J
you so! I need you so be - cause I love

Ch
I love you

63 Am Bb Asus4 CHOR Sopr+Alt

J
you so! be-cause I love you so! be-cause I love you so! I love you so!

Ch
be-cause love you so! be-cause I love you so! I love you so
Chor Männer

6 Wahres Glück (Lisa, Karin)

Text: Sarah Glüsenkamp/ Anne Escher / M.S.
Musik: Sarah Glüsenkamp / Michael Schmoll
Musical "Haltestelle Glück"

Lisa

A A A A C D Esus4

L
K

6 A C D Esus4 A C D Esus4

1. Mei- ne Mut- ter sie macht sich zu- viel Sor- gen, sie be-

2. Wa- rum im- mer die- ser Un- dank, die- se Me- cke- rei'n! Wa- rum

L
K

10 A C D Esus4 D E

han- delt mich als wä- re ich ein klei- nes Kind! Wa- rum darf ich nicht mö- gen und

kannst du dei- ner Mut- ter nicht mal dank- bar sein? Glaub mir: ich weiß am be- sten was

L
K
SA
TB

13 F#m H A C D A

toll fin- den, was ich mag? Wa- rum darf ich denn nicht glück- lich sein?

gut ist für dein Le - ben, ich kenn den Weg, der dich glück- lich macht!

Was ist der

L
SA
TB

17 Esus4 E A E D E A E

Weg zum Glück? Wenn man nur um sich sel- ber kreist, und zu we- nig von den

21 D E D E A E7 F#m A D E

L

SA
an-de-ren weiß, wird man das Glück wohl nicht fin - den das Glück, das im an-de-ren

TB

25 A A7 D E A D A D E7

L

SA
Men-schen liegt, ja man kann nur glück-lich wer-den wenn man Gott und die Men-schen liebt

TB

29 A D E A E D E A E

L

SA
Wenn man nur um sich sel- ber kreist, ver-sperrt man sich den Weg
Wenn man nur um sich sel- ber kreist, und zu we-nig von den

TB

33 A E D E A E7 F#m

L

K
ich weiß zu - we - nig von dir, ob-wohl du ja auch
mei-ne Toch-ter bist!

SA
an-de-ren weiß, wird man das Glück wohl nicht fin - den das

TB

36

L *D E A D E A*

ich bin mei-nen Weg nur al-lein ge-gan-gen

K ja, wir kön-nen nur glück-lich sein wenn wir

SA Glück, das im an-de-ren Men-schen liegt, ja, wir kön nen nur glück-lich sein wenn wir

TB

40

L *A D E A C D A*

Wah-res Glück kann nie-mals ei-ne Täu-schung sein!

K lie-ben und ver-zeihn

SA lie-ben und ver-zeihn

TB lie-ben und ver-zeihn wer das

43

L *C D A A*

Gott lässt uns nicht al-lein

K Gott lässt uns nicht al-lein

SA Glück bei Gott sucht, den lässt er nicht al-lein

TB

7 "Und die Weisheit hält sich unter den Menschen auf"

(nach Baruch 3,38 und Weish 9)

Text: Bibelstellen
Musik: Michael Schmoll
Icker Bibelsongs und
Musical "Haltestelle Glück"

Der Song ist auch als
Einzelausgabe in der Rubrik
"Icker Bibelsongs" erschienen
- auch für Frauenchor

SA



Und die

SA



Weis-heit hält sich un - ter den Men-schen auf, und die Weis-heit hät sich un - ter den

SA



Men - schen auf Keh - re um und er - grei - fe sie, geh dei - nen

TB



TB

SA



Weg im Glanz ih-res Lich- tes, geh-dei-nen Weg im Glanz ih-res Lich-tes

TB



TB

SA



Herr, mit dir ist die Weis-heit, die dei-ne

SA



Wer-ke kennt und die zu - ge - gen war als du die Welt er-schufst sie

TB



TB

SA



weiß, was dir ge-fällt und was recht ist nach dei-nen Ge-bo - ten. Sen-de

TB



TB

31 B \flat A Dm Cm D Gm B \flat m

SA sie vom hei-li-gen Him - mel sen-de sie vom hei-li-gen Him - mel und schi-cke -

TB

35 F Dm Gm F B \flat C F Csus4 C

SA sie vom Thron dei - ner Herr - lich - keit

TB und schi-cke sie vom Thron dei - ner Herr - lich - keit.

39 F E \flat B \flat F E \flat B \flat

SA

Und die

43 F E \flat B \flat F

SA Weis-heit hält sich un - ter den Men-schen auf, und die Weis-heit hät sich un - ter den

TB

46 E \flat B \flat C Am Dm

SA Men - schen auf Keh - re um und er - grei - fe sie, geh dei - nen

TB

49 B \flat C F B \flat C F C AnDm

SA Weg im Glanz ih-res Lich-tes, geh-dei-nen Weg im Glanz ih-res Lich-tes geh-dei-nen

TB

55 B \flat C F B \flat C F F B \flat m F

SA Weg im Glanz ih-res Lich-tes

TB

8 Nur der Glaube trägt (Lisa, Karin, Pastor, Chor)

Text: Anne Escher /
Sarah Glüsenkamp / M.S.
Musik: Michael Schmoll
Musical "Haltestelle Glück" und
Musical "Der Mühlenschatz"

Lisa

Ich wür - de doch so
Ich ha - be mei - nen

Lisa

ger - ne auch mit dir in Frie - den le - ben, wa - rum gibt es bei
Glau - ben, und ich le - be ihn halt an - ders als du es mal ge -

Lisa

uns nur im - mer Streit?
lernt hast, ich bin jung!

Pas

Du musst ler - nen, zu - zu -
Doch es gibt nur ei - nen

Lisa

Pas

hö - ren du musst ler - nen fair, zu sein! Je - der Mensch hat sei - ne Feh - ler, sei ge -
Glau - ben, ganz e - gal, wie man ihn lebt! Wenn wir nur den An - dern lie - ben wie uns

Lisa

Kar.

Ach Li - sa, du ver - stehst mich nicht, sei - nen
Ich weiß nicht mehr, was rich - tig ist mei - ne

Pas

recht!
selbst!

Lisa

das tu ich doch auf mei - ne ei - ge - ne Art!
doch Glau - ben hat nicht nur mit Kir - che zu tun!

Kar.

Glau - ben, muss man le - ben lei - der
Hei - mat ist die Kir - che wa - rum

28

B \flat F/C Csus4-3 B \flat C

Lisa

Kar.

Pas

8

kann ich die-se Art nicht ver - steh - hen
gibst du dei-ner Kir - che denn kei - ne Chance?

das ist dein Pro-blem, dass du es

31

Gm7 Csus4-3 F B \flat F

Lisa

Pas

8

Hab doch mehr Ver - trau-en, auch in mei-ne Art zu
Ja, ich werd's pro - bie-ren! werd' mich wie-der en-ga -

nicht mal ver-suchst! Ver - suchs!
Sehr gut!

35

B \flat C F/A Dm Gm7 C

Lisa

Kar.

Pas

8

glau-ben! wenn man glaubt, dann wird al-les gut!
gie-ren! Weil der Glau - be al - les schafft!

Ja, wir brau-chen et - was Zeit und mehr Mut wenn man glaubt, dann wird al-les gut!
Ich bin si - cher: Gott gibt dir die Kraft! Weil der Glau - be al - les schafft!

wenn man glaubt, dann wird al-les gut!
Weil der Glau - be al - les schafft!

39

F B \flat /C F B \flat C Am B \flat F

Lisa

Kar.

Pas

8

SA

TB

Denn kein Fluss ist zu tief, kein Berg ist zu hoch kein Weg ist zu stei-nig kein

43 B \flat C B \flat /D C/E F B \flat

Lisa

SA
Fels ist zu hart denn nur der Glau - be trägt mich durchs Le - ben

TB

46 F/C B \flat C B \flat C F B \flat C Am

Lisa

Kar. kein

Pas
8 Denn kein Fluss ist zu tief, kein Berg ist zu hoch

SA
Gott will bei mir sein Denn kein Fluss ist zu tief, kein Berg ist zu hoch kein

TB

50 B \flat F B \flat C B \flat C

Lisa
kein Fels ist zu hart

Kar.
Weg ist zu stei - nig kein Fels ist zu hart

Pas
8

SA
Weg ist zu stei - nig kein Fels ist zu hart denn nur der Glau - be

TB

53 F B \flat F/C B \flat C B \flat C B \flat C F B \flat

Lisa

Kar.

Pas 8

SA

TB

Denn: nur der Glau- be trägt uns durchs Le- ben

gibt uns Ge-wiss-heit wir sind nicht al - lein! du - - - Nie-mand

58 F/C C7 Dm C F C7 F

Lisa

Kar.

Pas 8

SA

TB

Nie-mand ist mehr al - lein, ja, Gott will im-mer bei uns sein

Nie-mand ist mehr al - lein, ja Gott will im-mer bei uns sein

Nie-mand ist mehr al - lein, ja Gott will im-mer bei uns sein

ist mehr al - lein, Gott will im-mer bei uns sein.

62 B \flat C Fsus4-3 B \flat 9-8 F/C Csus4-3 F

Lisa

9 Die Chance (Karin, Petersen, Chor)

Text: Anne Escher
Musik: Michael Schmoll
Musicals "Haltestelle Glück"
und "Der Mühlenschatz"

Karin

Gm Cm Gm Fm G Fm7 Bb 4-3 Eb G7 Ab 9-8 Fm7 Bb

Kar

Cm Fm G4-3 Fm7 Bb 4-3 Eb G7 Ab 9-8

Pe

8

1. Kann ich denn er - war - ten dass sich al - le freu - en, nur
2. Muss ich da - mit rech - nen, dass man wi - der - spricht, wenn ich

Kar

Fm Bb Eb Gsus4 Fm7 Bb

Pe

8

1. Darf ich denn er - war - ten, dass
2. Ich bin nicht mehr si - cher, weiß
weil ich ih - nen sa - ge, was ich fühl' und denk'?
zu mir steh' und mei - nen Weg al - - lei - ne geh'?

Kar

13 Eb G7 Ab 98 Fm9 Fm

je - der Mensch das to - le - riert, wenn ich tu und las - se, was mir
nicht mehr, was ich den - ken soll, und ich fra - ge mich: "Wo ist der

Kar

15 G F G Ab Bb Eb Ab Fm7 Bb

rich - tig er - scheint?
Weg zum Glück?

Pe

8

SA

TB

Es gibt doch nur die ei - ne Chance, trotz al - ler Zwei - fel und Äng -

19

Kar $E\flat$ F G $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Fm7 $B\flat$ $E\flat$
 und nur auf Gott ver- traun!
 (beim 2.x.) (beim 2.x.)
 Pe $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Fm7 $B\flat$ $E\flat$
 8
 sich selbst ge - treu zu sein und nur auf Gott ver - traun!
 SA $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Fm7 $B\flat$ $E\flat$
 ste, sich selbst ge - treu zu sein und nur auf Gott ver - traun!
 TB $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Fm7 $B\flat$ $E\flat$

24

Kar $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Fm $B\flat$ Gsus4 G

28

Kar $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Fm $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$ $E\flat$

10 "Es gibt noch Engel" (Edith, Chor)

Text: Theresia Plümer
Musik: Michael Schmoll
Musical "Haltestelle Glück"
und "WWW.Kolping.DE"

SA

Am Am C D Esus Am C D Esus

9 Am C D Esus4 Am C D E

1. Du bist fru-striert und du bist down, fühlst dich al-lein, al-les ist ge-gen dich
2. Ja, es ist kalt um dich he-rum das macht dir Angst, du fühlst dich aus-ge-bremst

13 F C G Am Cm D F7 E

hast kei-ne Hof-fnung und kei-nen Mut mehr, bist re-si-gniert und fühlst dich aus-ge-brannt
siehst kei-ne Zu-kunft und auch kein Glück mehr glaubst nicht an dich dein Le-ben ist so leer

17 Am D Esus Cm D F7 E

Ed

21 A D E D A D E

Lass dir hel-fen, nimm Hil-fe an!

SA

Lass dir hel-fen, nimm Hil-fe an, es gibt noch

25 A D E D C#

Ed

Glaub nur da-ran!

SA

En-gel, glaub nur da-ran! Sei ge-trost: du bist nicht al-

28 F#m D³

Ed

ja, du bist nicht al-lein, nicht al-lein!

SA

lein, denn auch dein En-gel wird bald bei dir sein, bei dir sein! Lass dir

TB

31 A D E D E A D E

Ed

SA

TB

hel-fen, nimm Hil-fe an, es gibt noch En-gel, glaub nur da-ran! sei ge-

35 D C# 3 F#m D 3

Ed

SA

TB

trost, du bist nicht al-lein, bist nicht al-lein, denn auch dein En-gel wird bald bei dir

trost, du bist nicht al-lein denn auch dein En-gel wird bald bei dir

al-lein,

38 D A E D E

Ed

SA

TB

sein!

sein, bei dir sein!

41 D A D A D A D A

Ed

11 Wir sind die KIDDIS- der Kinderchor Song (Kinderchor und Chor)

Kinderchor

C B \flat F B \flat F

KiCh

6 B \flat F F C *Name änderbar* Dm Am

Ja, wir sind die "Kid - dis" wir ma - chen dies und das, und
Ein - mal in der Wo - che, da ü - ben wir im Chor, und

KiCh

9 B \flat F G7 C F C

al - les, was Mu - sik macht, das bringt uns viel Spaß! Wir sin - gen, trom - meln, flö - ten
Spaß und Freu - de kom - men im - mer da - bei vor. Das Be - ste a - ber ist doch

KiCh

12 Dm B \flat F Gm C F

tan - zen, kom - po - niern um das in uns - rer Kir - che ger - ne auf - zu - führn!
wenn man dann und wann, den an - dren durch das Sin - gen Freu - de brin - gen kann!

KiCh

15 F B \flat C F Dm G C

Wir sind die "Kid-dis" der Chor, der al - len Freu - de macht, ei - ne tol - le Grup - pe,

SA

Wir sind die "Kid-dis" der Chor, der al - len Freu - de macht, ei - ne tol - le Grup - pe,

TB

KiCh

19 F F7 B \flat C F Dm Gsus4 G

die auch ger - ne lacht den lie - ben Gott zu lo - ben, das ist un - ser Ding, wenn im - mer wie - der un - ser

SA

die auch ger - ne lacht den lie - ben Gott zu lo - ben das ist un - ser Ding, wenn im - mer wie - der un - ser

TB

23 Csus4 C B \flat F Dm

KiCh
 Lied er - klingt! Je - der hört uns gern, und das tut uns so gut

SA
 Lied er - klingt! Je - der hört uns gern, und das tut uns so gut

TB

26 Gm C F F7 B \flat

KiCh
 "Kid - dis - kin - der" ha - ben Pep und fri - schen Mut Je - der hört uns gern und

SA
 "Kid - dis - kin - der" ha - ben Pep und fri - schen Mut Je - der hört uns gern und

TB

29 F Dm Gm C F

KiCh
 das tut uns so gut, "Kid - dis - kin - der" ha - ben Pep und fri - schen Mut

SA
 das tut uns so gut "Kid - dis - kin - der" ha - ben Pep und fri - schen Mut

TB

32 B \flat F Gm F B \flat C

KiCh

36 B \flat F Gm F B \flat C F

KiCh

*Zu diesem Lied gibt es auch ein eigenes Playback
 und eine reine Kinderchorstimme, in die ich Ihren
 aktuellen Chornamen gern einsetze.*

Gruß vom Komponisten

Mail an: m.schmoll@t-online.de

12 CHORAL "O lieber Jesu"

Choral "O lieber Jesu"
Arr. Michael Schmoll
Musical "Haltestelle Glück"

SA TB

Am Em G D Am

5 SA TB

Am Dm F G Bb Am F Em Am D F G7

lie-ber Je - su, denk ich dein strömt Glück in uns-re See - le ein doch
un-ser Glück in die - ser Zeit du Son - ne uns-rer E - wig-keit in

11 SA TB

Em Dm Am Em Am C Em7 A

mei-ne höch-ste Freu-de ist - - - wenn du o Je-su bei mir bist
dir er-strahlt der Gott-heit Schein - - - lass uns mit dir ver - herr-licht sein

17 SA TB

G D F Em7 D F Em7 Am

2. Du un - ser Glück, Herr Je - su Christ.

13 Begegnung (Petersen, Pastor, Chor)

Text: Elisabeth Harpenau
Musik: Michael Schmoll
Musical "Haltestelle Glück"

SA

TB

F C F C E♭ B♭ Gm7 Csus4 C F C F C

Wenn Men-schen sich öff-nen, Ge-füh-le preis-ge-ben, die

SA

TB

E♭ B♭ E♭ B♭ Dm C F B♭

Sor-gen mit-tei-len, er-zäh-len von sich da wird Be-ge-gnung zur ech-ten Be-geg-nung,

SA

TB

F Dm Gm Csus4 C F Em7 A7

wird Ver-än-de-rung mög-lich und Neu-ge-ginn

Pe

Past

8

8

8

Dm Am Dm Am

1. Zu-nächst nimmt nie-mand Wen-dung wahr erst viel, viel spä-ter wird es klar:

2. Im Aus-tausch wird ge-schärft der Blick für das, was wich-tig ist für den Weg

Pe

Past

SA

8

8

8

B♭ C F E♭ B♭ Csus4

WAS sich ver-än-dert hat und WER sich ver-än-dert hat!

WAS je-mand braucht zum Le-ben und WEN je-mand braucht zum Le-ben!

Wenn

SA

TB

F C F C E♭ B♭ E♭ B♭

Men-schen sich öff-nen, Ge-füh-le preis-ge-ben, die Sor-gen mit-tei-len, er-zäh-len von sich

27 Dm C F B \flat F Dm

SA da wird Be-ge-gnung zur ech-ten Be-geg-nung, wird Ver-än-de-rung mög-

TB

30 Gm C F B \flat C A Dm

Pe - - - - - Ein

Past - - - - - Zur Ent-fal-tung, zum Wer-den ist nö-tig ein DU

SA lich und Neu-ge-ginn

TB

34 B \flat C A Dm B \flat C F F7

Pe Mensch, der DA ist, wi-der-spricht und hört zu Ja dann kann der Weg des Le-bens wei-ter-gehn DA ist

Past - - - - - Ja dann kann der Weg des Le-bens wei-ter-gehn, DA ist

SA

TB

38 B \flat Asus4 A Dm Cm F B \flat C A Dm

Pe Gott und da bist du! DA ist

Past Gott und da bist du! DA ist

SA Ja dann kann das Le-ben wei-ter gehn: DA ist

TB

42 Gm Csus4 C F B \flat Höhe ad lib F

Pe Gott und da bist DU und da bist DU!

Past Gott und da bist DU und da bist DU!

SA Gott und da bist du und da bist du

TB

14 Wer teilt, gewinnt (Kinderchor, Chor)

Musik: Michael Schmoll und RhythmicSkinder 2004
 Text Michael Schmoll / Alexandra Hamacher
 Ergänzung: El. Harpenau / Icker St. Martins-Lied
 Musical "Haltestelle Glück"

Kinderchor

Kich

Je - sus hat es vor - ge - macht, denn, wer teilt, ge - winnt Je - sus hat es vor - ge - macht denn
 Je - sus hat es vor - ge - macht, das weiß je - des Kind denn wer teilt, der schafft es, dass

Kich

der, der teilt, ge - winnt. Je - sus hat es vor - ge - macht, denn, wer teilt, ge - winnt
 vie - le glück - lich sind Je - sus hat es vor - ge - macht, das weiß je - des Kind

SA

Je - sus hat es vor - ge - macht, denn, wer teilt, ge - winnt
 Je - sus hat es vor - ge - macht, das weiß je - des Kind

TB

Kich

Je - sus hat es vor - ge - macht denn der, der teilt, ge - winnt. Wir tei - len uns - re Freu - de
 denn wer teilt, der schafft es, dass vie - le glück - lich sind Wir ge - ben was wir ha - ben,

SA

Je - sus hat es vor - ge - macht, denn der, der teilt, ge - winnt.
 denn wer teilt, der schafft es, dass vie - le glück - lich sind

TB

Kich

und ste - cken an - dre an wir tei - len auch das Brot, wir tei - len uns - re Sor - gen
 hal - biert sind sie so - dann zu dem, der hilft in Not.

SA

du du du du du

TB

18

D G A D D G

Kich
 Je-sus hat es vor-ge-macht, denn, wer teilt, ge-winnt Je - sus hat es vor - ge-macht denn
 Je-sus hat es vor-ge-macht, das weiß je - des Kind denn wer teilt, der schafft es, dass

SA
 Je- sus hat es vor-ge-macht, denn, wer teilt, ge-winnt Je - sus hat es vor - ge-macht, denn
 Je-sus hat es vor-ge-macht, das weiß je - des Kind denn wer teilt, der schafft es, dass

TB

21

wiederholen ab Takt 14 G D C G D

Kich
 der, der teilt, ge - winnt. denn, wer teilt, der ge - winnt
 vie - le glück - lich sind

SA
 der, der teilt, ge - winnt.
 vie - le glück - lich sind

TB

24

G D C G D D Dsus4 D

Kich
 denn, wer teilt, der ge - winnt!

SA
 denn, wer teilt, der ge - winnt

TB

Das Lied ist auch als St. Martins-Lied einsetzbar (anstelle "Jesus" wird "Martin gesungen)
 Dazu gibt es eigenes Playback als CD, gemeinsam mit einem anderen Kinderchor- Lied aus dem Icker St. Martins-Spiel. Bei Interesse:
 mail an m.schmoll@t-online.de

Dieser Song ist in der Rubrik
"Icker Bibelsongs" erschienen.
Es gibt auch eine 2st. Version und
eine Frauenchor-Fassung sowie eine
Begleitung Klavier und Flöte

15 "AUF DER SUCHE NACH DEM GLÜCK" (Bar 3) (CHOR)

Text: Elisabeth Harpenau
Musik: Michael Schmoll
Icker Bibelsongs
Musical "Haltestelle Glück"

SA 

SA 

1. Un - ser Le - ben ist ein Su - chen Tas - sten Spü - ren, Fra - gen oh - ne Ruh
 2. Wer hilft auf der Su - che wei - ter? Wer kann Rich - tung uns und Wei - sung sein?

TB 

SA 

ha - ben wir den Weg ge - fun - den, wen - den wir uns neu - en Fra - gen zu?
 Ha - ben wir das Ziel ver - lo - ren? Ge - hen fal - sche Bin - dun - gen wir ein?

TB 

SA 

Je - sus sagt: Ich bin der Weg für Euch! Geht ihn nur, ihr wer - det le - ben! Ja, geht ihn nur, ihr wer - det

TB 

SA 

le - ben! ihr wer - det le - ben! Auf der Su - che nach dem Glück

TB 

Auf der Su - che, Su - che nach dem Glück auf der Su - che nach dem

SA 

sind wir un - ter - wegs im Le - ben um das Le - ben zu be - ste - hen, hast du

TB 

Glück sind wir un - ter - wegs im Le - ben, das Le - ben zu be - ste - hen,

SA 

Wei - sung uns ge - ge - ben!

TB 

hast du Wei - sung uns ge - ge - ben