

"VIA CRUCIS - DER KREUZWEG"

Kreuzweg- Text
(siehe Textanlage
zur Via Crucis)

Einzug des Chores mit "PROZESSION : O Crux Ave" (wie Auszug nach Station 14)

Musik: Michael Schmoll

STATION 1 "Jesus wird zum Tode verurteilt"

SA
TB

Er lä - ster - te nicht, er droh - te nicht, er ü - ber - ließ sich dem, der ihn ver -
ur - teil - te sei - nen Mund tat er nicht auf.
ur - teil - te sei - nen Mund tat er nicht auf.

Meditativer Text

Durch Chri - stus wur - de das Kreuz zum Zei - chen der Hoff - nung
Durch Chri - stus wur - de das Kreuz zum Zei - chen der Hoff - nung

Station 2 "Jesus nimmt das Kreuz auf seine Schultern"

Kreuzweg-Text

Er hat uns - re Krank - heit ge - tra - gen und uns - re Schmer - zen auf
sich ge - la - den sei - nen Mund tat er nicht auf
sei - nen Mund tat er nicht auf

Meditativer Text

Durch Chri-stus wur-de das Kreuz zum Zei-chen der Hoff-nung

Durch Chri-stus wur-de das Kreuz zum Zei-chen der Hoff-nung

This musical score is for a meditative text. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'Durch Chri-stus wur-de das Kreuz zum Zei-chen der Hoff-nung'. The second system is a piano reduction of the first, with the lyrics 'Durch Chri-stus wur-de das Kreuz zum Zei-chen der Hoff-nung' written below the notes.

Kreuzweg-Text

Station 3 "Jesus fällt zum ersten Mal"

Wir hiel-ten ihn für ge-zeich-net, von Gott ge-schla-gen

This musical score is for the first station of the Way of the Cross. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'Wir hiel-ten ihn für ge-zeich-net, von Gott ge-schla-gen'.

und ge-beu-get *pp* Ein Mann der Schmer-zen

This musical score continues the first station of the Way of the Cross. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'und ge-beu-get *pp* Ein Mann der Schmer-zen'. The piano part includes a fermata over the final chord.

Meditativer Text

Chri-stus der ist mein Le-ben, Ster-ben ist mein Ge-winn. Ihm

This musical score is for a meditative text. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'Chri-stus der ist mein Le-ben, Ster-ben ist mein Ge-winn. Ihm'.

will ich mich er-ge-ben mit Fried-fahr ich da-hin.

This musical score continues the meditative text. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'will ich mich er-ge-ben mit Fried-fahr ich da-hin.'.

Station 4 "Jesus begegnet seiner Mutter"

Kreuzweg-Text

Mei-ne Au-gen sind dun- kel vor Wei- nen , denn fort ging von mir, der mein

Trö - ster war mein Trö - ster war

Meditativer Text

Da ging er hin, zu ster- ben, aus lie- be- vol- lem Sinn, gab

Heil uns zu er - wer - ben sich selbst zum Op- fer hin

Station 5 "Simon von Cyrene hilft Jesus, das Kreuz zu tragen"

Kreuzweg Text

Wer mein Jün-ger sein will ver - leug- ne sich selbst, er neh- me sein Kreuz und

fol- ge mir nach ei- ner tra- ge des an- dern Last

Meditativer Text

Ein Vorsänger / dann ganzer Chor

Der Ge - rech te hat Hoff- nung in - sei- nem To - de

Die Stationen 6 (Veronika) und 7 (2. Fall) entfallen.
Hier kann ein Gemeindelied oder ein Instrumentalstück eingefügt werden

STATION 8 "Jesus begegnet den weinenden Frauen"

Kreuzweg-Text

Weint nicht Weint nicht Weint nicht ü - ber mich, son- dern

weint ü - ber euch und eu - re Kin - der

Meditativer Text

Frauenchor

Gnä- dig und barm - her - zig ist der Herr ist der Herr

STATION 9 "Jesus fällt zum dritten Mal"

Kreuzweg-Text

In den Staub ge - beugt ist mei - ne See - le, mein Leib der ist zu

Bo - den ge - tre - ten sei - nen Mund tat er nicht auf

Meditativer Text

MÄNNERSTIMMEN

T Herr du bist mein Hel - fer und Er - lö - ser Herr du bist mein
B

T Hel - fer und Er - lö - ser. Herr, mein Gott!
B

Kreuzwegtext

STATION 10 "Jesus wird seiner Kleider beraubt"

Sie tei - lten un - ter sich sei - ne Klei - der sie war - fen das Los um

sein Ge - wand sei - nen Mund tat er nicht auf

Meditativer Text

Durch Chri-stus wur-de das Kreuz zum Zei-chen der Hoff - nung

Durch Chri-stus wur-de das Kreuz zum Zei-chen der Hoff - nung

STATION 11 "Jesus wird ans Kreuz genagelt"

Kreuzwegtext

Je - sus, Je - sus, für uns am Kreuz ge- stor- ben, er-

höht ü - ber die Welt, er- barm dich un- ser

Meditativer Text

FRAUENSTIMMEN

Die See-len der Ge - rech - ten sind in Got-tes Hand sind in Got-tes Hand

STATION 12: Jesus stirbt am Kreuz

Kreuzweg Text

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with lyrics: Va-ter Va-ter in dei-ne Hän-de le-ge ich voll Ver-trau-en mei-nen Geist

Ad. lib. Wiederholung sehr leise (die Wiederholung kann auch entfallen)

Text: Das Kreuz zeigt uns trotz aller Schrecken
die tröstende Gewissheit, die den Tod Jesu
und alle Tode überstrahlt:

Musical score for the second system, featuring a treble and bass clef with lyrics: Ich bin die Auf-er-ste-hung und das Le-ben wer an mich glaubt wer

Musical score for the third system, featuring a treble and bass clef with lyrics: wird in E-wig-keit nicht ster-ben an mich glaubt wird in E-wig-keit nicht ster-ben, nicht ster-ben.

Musical score for the fourth system, featuring a treble and bass clef with lyrics: O Crux a-ve spes-u-ni-ca, u-ni-ca O Crux a-ve spes-u-ni-ca

Kreuzwegtext **Station 13 "Jesus wird in den Schoß seiner Mutter gelegt" (Pieta)**

p
Ihr al - le die ihr vo - rü - ber - geht
Ihr al - le

gebt acht gebt acht und schaut! Ob ein Schmerz dem mei-nen gleicht, ob ein

decresc.
Schmerz dem mei-nen gleicht! Gebt acht und schaut! Gebt acht und schaut!

Meditativer Text

In dir Herr lass mich le - ben, und blei - ben al - le - zeit. So

wirst du mir einst ge - ben des Him - mels Wonn und Freud.

Station 14 "Die Grablegung"

Wenn das Wei-zen-korn nicht in die Er-de fällt und stirbt, bleibt es al-lein

Wenn es a-ber stirbt, bringt es rei-che Frucht

Text: Jesus hinterläßt uns nach seinem Leiden die tröstende Botschaft:
Seid getrost, ich habe die Welt überwunden

seid ge-trost seid ge-trost

Seid ge-trost, seid ge-trost Seid ge-trost, seid ge-trost: Ich

ich ha-be die Welt ich ha-be die Welt ich

ha-be die Welt, ich ha-be die Welt ich ha-be die Welt ich

ha-be die Welt die Welt ü-ber-wun-den!

ha-be die Welt, die Welt ü-ber-wun-den!

Meditativer Schluss-Text

14 PROZESSION : "O CRUX AVE" (Chor und Sprecher ziehen aus)

Vorsänger

O Crux A - - ve spes u - ni-ca hoc passi-o - nis tem-po-re
au - ge - pi - is ju - sti - ti - am re - is - que do - na ve - ni - am

Männer

O Crux A - - ve spes u - ni-ca hoc passi-o - nis tem-po-re
au - ge - pi - is ju - sti - ti - am re - is - que do - na ve - ni - am

Männer und Frauen

O Crux A - - ve spes u - ni-ca hoc passi-o - nis tem-po-re
au - ge - pi - is ju - sti - ti - am re - is - que do - na ve - ni - am

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
je Chor Eur 15.- auf Konto Michael Schmoll
Märkische Bank eG

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
BIC GENODEM1HGN