

Auff. Dauer etwa 12 Minuten

# Die sieben Worte Jesu am Kreuz

Textfassung und Musik:

Kantate für Sprecher, Kinderchor, gem. Chor, Violine, Violoncello,  
Klavier, Orgel, Trommel und Triangel

Violine

Kinderchor

Trommel

Triangel

Klavier

SA

TB

Orgel  
oder Klavier  
oder Orgelpositiv

Violoncello

Da

Detailed description: This system contains the first nine staves of the score. The Violine part begins with a melodic line in the right hand. The Kinderchor part is a whole rest. The Trommel part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Triangel part is a whole rest. The Klavier part has a whole rest. The SA and TB vocal parts have whole rests. The Orgel part has a harmonic accompaniment. The Violoncello part has a low, sustained line.

10

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

Je - sus an dem Kreu - ze stund

Detailed description: This system contains staves 10 through 18. The VI part continues the melodic line. The Ki. part is a whole rest. The Tr. part has a rhythmic pattern. The Tria part is a whole rest. The Klav part has a whole rest. The SA and TB vocal parts enter with the lyrics 'Je - sus an dem Kreu - ze stund'. The Org. part continues the harmonic accompaniment. The Vc part continues the low, sustained line.

20

VI  
Ki.  
Tr.  
Tria  
Klav  
SA  
TB  
Org.  
Vc

und ihm sein Leib war ganz verwund't

27

VI  
Ki.  
Tr.  
Tria  
Klav  
SA  
TB  
Org.  
Vc

mit bit-ter-li-chen Schmer-zen Die

36

VI

Ki.

Tr. Die 7 Schläge

Tria

Klav

SA  
sie - ben Wor - te, die er sprach

TB

Org.

Vc

41

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA  
tracht' in dei-nem Her - zen

TB

Org.

Vc

49

VI

Ki.

Tr. Die 7 Schläge

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

Be - tracht' in dei-nem Her - zen.

Sprecher aus dem Chor: Mit dem ersten Wort denken wir an alle, die Attentate verüben, die sich dem Terror verschrieben haben.  
Sie wissen nicht was sie tun, Vater!

56

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

Va - ter, Va - ter, ver - gib ih - nen

60

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

Die 7 Schläge

Denn, sie wis-sen nicht, was sie tun

Denn, sie wis-sen nicht, was sie tun, was sie tun, was sie tun, was sie tun

Denn, sie wis-sen nicht, was sie tun, was sie tun, was sie tun, was sie tun

Sprecher Kinderchor: Im zweiten Wort, das Jesus gesagt hat, denken wir an alle Menschen, die tot sind, weil sie Opfer von Gewalt wurden, weil sie krank waren oder weil sie einen Unfall hatten. Wir denken auch an alle, die Böses getan haben, und denen Jesus trotzdem sagt:

66

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

D G A

74

VI

Ki. <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup>  
 Heu - te, ja heu - te wirst du mit mir im Pa - ra - die - se sein.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

80

VI

Ki. <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
 Heu - te, ja heu - te bist du im Pa - ra - dies Heu - te, ja heu - te bist du im Pa - ra - dies

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

88

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

Heu - te, ja heu - te bist du im Pa-ra - dies Heu - te, ja heu - te bist du im Pa-ra - dies

Sprecher aus dem Chor: Das dritte Wort "siehe dein Sohn, siehe deine Mutter". Wir denken an alle, die Sohn oder Mutter, Vater oder Tochter durch Krieg, Terror und Gewalt, durch Unfall oder Krankheit verloren haben.  
Wir denken aber auch die Menschen, die für andere zum Sohn oder zur Mutter wurden, in dem sie ihnen in ihrer Not beistanden.

97

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

105

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA  
Frau, sie - he da dei - nen Sohn. Sohn, sie - he da dei - ne Mut - ter

TB

Org.

Vc

112

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA  
Neh - met ein - an - der an, wie Chri - stus uns an - ge - nom - men hat

TB

Org.

Vc

VI  
Ki.  
Tr.  
Tria  
Klav  
SA  
TB  
Org.  
Vc

Frau, sie - he da dei - nen Sohn. Sohn, sie - he da dei - ne Mut ter

Sprecher aus dem Chor: Das vierte Wort fragt nach dem "Warum". Wir denken an alle Menschen, die ausgegrenzt sind.  
Wir denken an alle, deren laute und leise Schreie überhört und nicht wahrgenommen werden.  
Wir denken an alle, die sich in ihrer Not auch von Gott verlassen fühlen.  
Um die neunte Stunde schrie Jesus laut "ELI ELI LEMA SABACHTANI"

125 Die sieben Töne der Verlassenheit

VI  
Ki.  
Tr.  
Tria  
Klav  
SA  
TB  
Org.  
Vc

Das Motiv 7 mal

Grosse Orgel, volles Werk (c+fis+g+d+es+as+b), Pedal bei grosser Orgel, Töne halten

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA  
Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las-sen?

TB

Org.

Vc

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA  
Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum?

TB

Org.

Vc

Sprecher aus dem Kinderchor: Im fünften Wort sagt Jesus, damit die Schrift erfüllt wurde "Mich dürstet". Und man reicht ihm Essig auf einem Schwamm. Wir denken an alle Kinder auf der Welt, die täglich verdursten, weil sie kein Wasser haben. Wir denken an alle Kinder, die krank werden oder sterben, weil das Trinkwasser vergiftet oder verseucht ist. Wir denken aber auch an alle, die Durst nach Frieden und Gerechtigkeit haben.

147

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org. *ganz leiser 8'*

Vc

Mich dür - stet, mich dür - stet mich dür - stet Die sieben Schläge

Sprecher aus dem Chor: Das sechste Wort: "Es ist vollbracht". Jesus sagt uns das Geheimnis seines Leidens. Wir denken an alle Menschen, die Leid überwunden haben, die wieder neue Hoffnung schöpfen, die erlöst wurden.

159

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

Es ist voll - bracht, es

167

VI  
Ki.  
Tr.  
Tria  
Klav  
SA  
TB  
Org.  
Vc

ist voll - bracht, es ist voll - bracht.

Sprecher aus dem Kinderchor: Die Sonne verdunkelte sich, der Vorhang im Tempel riss mitten durch. Jesus rief sein letztes Wort am Kreuz. Wir wissen, dass der Tod nicht das letzte Wort hat. Wir wissen, dass Terror und Gewalt nicht gewinnen werden. So ist das letzte Wort zugleich der Anfang - der Beginn einer neuen Welt im Zeichen dieses Jesus Christus, der für uns am Kreuz gelitten hat.

172

VI  
Ki.  
Tr.  
Tria  
Klav  
SA  
TB  
Org.  
Vc

D - A D - A D - A Hm G A D - A

7 Schläge

178

VI

Ki. D A Hm G A D G A

Tr. Va - ter, Va - ter, in dei-ne Hän-de le - ge ich voll Ver - trau-en mei-nen Geist, voll Ver -

Tria 7 Schläge

Klav

SA

TB

Org.

Vc

184

VI

Ki. G A7 D D A Hm G A

Tr. trau - en mei-nen Geist Va - ter, Va - ter, in dei - ne Hän - de

Tria 7 Schläge

Klav

SA

TB

Org.

Vc

189

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

le - ge ich voll Ver - trau - en mei - nen Geist, voll Ver - trau - en mei - nen Geist

7 x das Motiv

194

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

A - men A - men A - men

7 Schläge