

Michael Schmoll

FREUT EUCH – WEIHNACHTEN KOMMT

Kleine Advents – und Weihnachtsliedkantate

für

**gemischten Chor (SATB), Solo (oder Kleingruppe) und Orgel oder Klavier
mit Publikumsbeteiligung**

- 01 Hebt euch ihr Tore (Mitsinglied: Tochter Zion)
- 02 Veni Emmanuel (Mitsinglied: Es kommt ein Schiff geladen)
- 03 Angelus Domini (Mitsinglied: Es ist ein Ros entsprungen)
- 04 Vom Himmel hoch o Engel kommt (Mitsinglied: Vom Himmel hoch)
- 05 Mitten in der heiligen Nacht (Mitsinglied: Stille Nacht)

Auftragskomposition des Langenfelder Frauenchores 2017

Bearbeitung für gemischten Chor SATB 2017

Zweite Fassung mit Streichquartett (VI 1+2, Va, Vc), Flöte und Oboe (Orgel/Klavier)

Die fünf Sätze sind auch einzeln aufführbar

Die Kopierlizenz beträgt einmalig je Lied € 5.-, also für die ganze Kantate € 25.-

Darin sind sämtliche Begleitstimmen und auch alle Noten der zweiten Fassung enthalten.

Ein Mitsingblatt für die Gemeinde ist ebenso in der Kopierlizenz enthalten

Konto Michael Schmoll, Märkische Bank eG
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
BIC GENODEM1HGN

ORGEL (KLAVIER) – und CHORPARTITUR

Rechte: www.schmoll-musik.de

Freut Euch - Weihnachten kommt

Kleine Kantate zu Advent und Weihnachten für gemischten Chor SATB (Solo ad lib)
und Orgel/Klavier (Streichquartett, Flöte Oboe ad lib.)

Text nach Psalm 24

Nr. 1 "Ihr Tore hebt euch nach oben" (2.50)

Michael Schmoll (2017)

♩=110

Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel oder Klavier

♩=110

9

S.

A.

T.

B.

Org.

The musical score is written for a mixed choir (SATB) and organ/piano. It is in 4/4 time with a tempo of 110 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system (measures 1-8) features the choir singing the lyrics "Ihr Tore hebt euch nach oben, hebt euch ihr" with a forte (f) dynamic. The organ/piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system (measures 9-16) features the choir singing "ur - al - ten Pfor - ten, denn es kommt der Kö - nig, der Kö - nig, der Kö - nig der" with dynamics ranging from mezzo-forte (mf) to forte (f). The organ/piano accompaniment continues with similar harmonic support.

17

Solo

S. Herr - lich - keit. *ff* Toch - ter Zi - on, freu - e dich!

A. Herr - lich - keit. *ff* Toch - ter Zi - on, freu - e dich!

T. Herr - lich - keit *ff* Toch - ter Zi - on, freu - e dich!

B. Herr - lich - keit. *ff* Toch - ter Zi - on,

Org.

24

Solo *f*

S. *f* Jauch - ze laut Je - ru - sa - lem.

A. *f* jauch - ze laut Je - ru - sa - lem.

T. *f* Jauch - ze laut Je - ru - sa - lem.

B. *f* jauch - ze laut Je - ru - sa - lem.

Org.

Dem Herrn ge - hört die Er - de und

30 Solo

was sie er-füllt, der Erd-kreis und sei-ne Be-woh-ner Er hat ihn auf Mee-re ge

S. *ff*
Toch - ter Zi - on,

A. *ff*
Toch - ter Zi - on,

T. *ff*
Toch - ter Zi - on,

B. *ff*
Toch - ter Zi - on,

Org.

36 Solo

rün - det, ihn ü - ber Strö-men be - fes - tigt Ihr To-re hebt euch nach o - ben,

S. *f*
freu - e dich! Jauch - ze

A. *f*
freu - e dich! jauch - ze

T. *f*
freu - e dich! Jauch - ze

B. *f*
jauch - ze

Org.

42

Solo *mf*
denn es kommt der Kö - nig, der Kö - nig,

S. *mf* *f*
laut Je - ru - sa - lem. der Kö - nig, der

A. *mf* *f*
laut Je - ru - sa - lem. der Kö - nig, der

T. *mf* *f*
laut Je - ru - sa - lem. der Kö - nig, der

B. *mf* *f*
laut Je - ru - sa - lem. der Kö - nig der

Org. *p* *mf* *p* *f*

49

Solo
der Kö - nig der Herr - lich - keit

S. *f*
Kö - nig, Ja un-ser Kö - nig, der kommt zu uns!

A. *f*
Kö - nig, Ja un-ser Kö - nig, der kommt zu uns!

T. *f*
Kö - nig, Ja un-ser Kö - nig, der kommt zu uns!

B. *f*
Kö - nig Ja un-ser Kö - nig, der kommt zu uns!

Org. *p* *f*

56 Mit PUBLIKUM

f

Solo
Toch - ter__ Zi - on, freu - e dich. Jauch - ze laut Je - ru - sa-

S.
Toch - ter__ Zi - on, freu - e dich. Jauch - ze laut Je - ru - sa-

A.
Toch - ter__ Zi - on, freu - e dich. Jauch - ze laut Je - ru - sa-

T.
Toch - ter__ Zi - on, freu - e dich. Jauch - ze laut Je - ru - sa-

B.
Toch - ter__ Zi - on, freu - e dich. Jauch - ze laut Je - ru - sa-

Org.

63

mp

Solo
lem Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir

S.
lem Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir

A.
lem Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir

T.
lem Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir,

B.
lem Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir

Org.

68 *mf* Solo *f*

Ja er kommt der Frie - dens-fürst.

S. *mf* *f*

er kommt, der Frie - dens-fürst. Ho - si - an - na!

A. *mf* *f*

er kommt, der Frie - dens-fürst. Ho - si - an - na!

T. *mf* *f*

ja, er kommt, er kommt, der Frie - dens-fürst.

B. *mf* *f*

Ja er kommt der Frie - dens-fürst.

Org. *mf*

72 *f* Solo

Toch - ter Zi - on, freu - e dich.

S. *f*

Ho - si - an - na Freu - e dich! Ho - si - an - na!

A. *f*

Ho - si - an - na Freu - e dich!

T. *f*

Toch - ter Zi - on, freu - e dich. Ho - si - an - na!

B. *f*

Toch - ter Zi - on, freu - e dich.

Org. *f*

76 **rit.**

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

Jauch - - ze laut Je - ru - sa - lem!

Jauch - ze laut, jauch - ze laut Je - ru - sa - lem!

Jauch - - ze laut Je - ru - sa - lem!

Jauch - ze laut Je - ru - sa - lem!

Jauch - - ze laut, jauch - ze laut Je - ru - sa - lem!

rit.

Freut Euch - Weihnachten kommt

Kleine Kantate zu Advent und Weihnachten für gemischten Chor SATB (Solo ad lib)

und Orgel (Streichquartett ad lib.)

Texte Köln 1722, H.Bone 1847,
Johannes Tauler 1450

Nr.2 "Veni Emmanuel" (2:50)

Michael Schmoll (2017)

$\text{♩} = 90$

Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel oder Klavier

mf

mf

mf

mf

mp

mf

mf

Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Ve - ni, ve - ni, Ve - ni,

Ve - ni, ve - ni Ve - ni,

Ve - ni, ve - ni Ve - ni,

8

mf Solo oder einige

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

pp

O komm, o komm Em - ma - nu - el, mach frei dein ar-mes

ve - ni Em - ma - nu el!

ve - ni, Em - ma - nu el!

ve - ni Em - ma - nu el!

ve - ni Em - ma - nu - el!

15

Solo *mf* Is - ra - el. in

S. *mf* Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni Em - ma - nu el!

A. *mf* Ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, Em - ma - nu el!

T. *mf* Ve - ni, ve - ni Ve - ni, ve - ni Em - ma - nu el!

B. *mf* Ve - ni, ve - ni Ve - ni, ve - ni Em - ma - nu - el!

Org. *mf* *pp*

22

Solo Angst und E-lend lie - gen wir und flehn voll Sehn-sucht auf zu Dir!

S. *f* Nun

A. *f* Nun

T. *f* Nun

B. *f* Nun

Org.

28

Solo

Baldkommt, bald kommt Im - ma - nu -

S.
freu - e dich, nun freu - e dich o Is - ra - el

A.
freu - e dich, nun freu - e dich o Is - ra - el

T.
freu - e dich, nun freu - e dich o Is - ra - el

B.
freu - e dich, nun freu - e dich o Is - ra - el

Org.
f

34

Solo

el.
mf

S.
Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni Em - ma - nu - el!

A.
mf
Ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, Em - ma - nu - el!

T.
mf
Ve - ni, ve - ni Ve - ni, ve - ni Em - ma - nu - el!

B.
mf
Ve - ni, ve - ni Ve - ni, ve - ni Em - ma - nu -

Org.
mf

39

Mit Publikum

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

mp

el! Es Es Es Es

44

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

f

kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein' höch - sten

kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein' höch - sten

kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein' höch - sten

kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein' höch - sten

kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein' höch - sten

50

Solo

Bord, trägt Got-tes Sohn voll Gna - den, des Va-ters e-wigs Wort.

S.

Bord, trägt Got-tes Sohn voll Gna - den, des Va-ters e-wigs Wort.

A.

Bord, trägt Got-tes Sohn voll Gna - den, des Va-ters e-wigs Wort.

T.

Bord, trägt Got-tes Sohn voll Gna - den, des Va-ters e-wigs Wort. *mf* Das

B.

Bord, trägt Got-tes Sohn voll Gna - den, des Va-ters e-wigs Wort. *mf* Das

Org.

56

Solo

S.

A.

p Ve - ni, ve - ni Em - ma - nu - el, ve - ni Em - ma - nu -

T.

Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein teu - re

B.

Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein teu - re

Org.

62

Solo

S. *mf* das Se-gel ist die Lie - be, der Hei-lig Geist der Mast. *f*

A. *mf* ell! das Se-gel ist die Lie - be, der Hei-lig Geist der Mast. *f*

T. Last; *f* der Hei-lig Geist der Mast.

B. Last; *f* der Hei-lig Geist der Mast.

Org. *mf* *f* *mp*

68

Solo

S. *mf* Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni Em

A. *mf* Ve - ni, ve - ni, Ve - ni, ve - ni, Em

T. *mf* Ve - ni, ve - ni Ve - ni, ve - ni Em

B. *mf* Ve - ni, ve - ni Ve - ni, ve - ni

Org. *mf*

74 *Solo oder einige*

Solo *Bald kommt, bald kommt Im - ma - nu -*

S. *ma - nu - el!*

A. *ma - nu - el!*

T. *ma - nu - el!*

B. *Em - ma - nu - el!*

Org. *p*

78 *rit.*

Solo *el.*

S. *ve - ni, ve - ni Em - ma - nu - el!*

A. *Ve - ni, ve - ni, Em - ma - nu - el!*

T. *Ve - ni, ve - ni Em - ma - nu - el!*

B. *Ve - ni, ve - ni Em - ma - nu - el!*

Org. *mf*

rit.

Freut Euch - Weihnachten kommt

Kleine Kantate zu Advent und Weihnachten für gemischten Chor SATB (Solo ad lib)
und Orgel (Streichquartett ad lib.)

Texte: Angelus, Jes. 11

Nr.3 "Angelus Domini" (3:33)

Michael Schmoll (2017)
"Engel des Herrn": alpenländ. Folklore

♩=80

Solo

Sopran *präzise im Rhythmus* *mf* Der En-gel des Herrn brach-te Ma-ri-a die

Alt *mf* Der En-gel des Herrn brach-te Ma-ri-a die

Tenor *mf* Der En-gel des Herrn brach-te Ma-ri-a die

Bass Der En-gel des Herrn brach-te Ma-ri-a die

Orgel oder Klavier *mp*

6

S. Bot-schaft und sie emp-fing vom Hei-li-gen Gei - ste. *f* Ge - grü-sset seist du Ma-ri - a

A. Bot-schaft und sie emp-fing vom Hei-li-gen Gei - ste. *f* Ge - grü-sset seist du Ma-ri - a

T. Bot-schaft und sie emp-fing vom Hei-li-gen Gei - ste.

B. *mf* und sie emp-fing vom Hei-li-gen Gei - ste.

Org. *mf*

11

Solo

S. voll der Gna-de. Der Herr ist mit dir, du bist ge-be-ne-deit un-ter den Frau-en *mp* uh

A. voll der Gna-de. Der Herr ist mit dir, du bist ge-be-ne-deit un-ter den Frau-en *mf* und ge-be-ne-deit ist die

T. *f* Der Herr ist mit dir, du bist ge-be-ne-deit un-ter den Frau-en *mf* und ge-be-ne-deit ist die

B. *f* du bist ge-be-ne-deit un-ter den Frau-en

Org. *mp*

16

Solo

S. Je - sus. *f* Hei-li-ge Ma-ri - a, Mut-ter Got - tes,

A. Frucht dei-nes Lei-bes: Je - sus. *f* Hei-li-ge Ma-ri - a, Mut-ter Got - tes

T. Frucht dei-nes Lei-bes: Je - sus. *f* Hei-li-ge Ma-ri - a, Mut-ter Got - tes

B. *mf* dei-nes Lei-bes: Je - sus.

Org. *mf* *mp* *f*

22

Solo

mf Es ist ein Ros ent-

S. *mf* bit-te für uns Sün - der *p* Jetzt und in der Stun-de uns-res To-des A - men

A. *mf* bit-te für uns Sün - der *p* Jetzt und in der Stun-de uns-res To-des A - men

T. *mf* bit-te für uns Sün - der *p* Jetzt und in der Stun-de uns-res To-des A - men

B. *p* Jetzt und in der Stun-de uns-res To-des A - men

Org.

29

Solo

sprun - gen Wie uns die Al-ten sun - gen

S. *mp* aus ei-ner Wur - zel zart. Von Jes-se kam die

A. *mf* aus ei-ner Wur - zel zart. von Jes-se kam die

T. *mf* aus ei-ner Wur - zel zart. von Jes-se kam die

B. aus ei-ner Wur - zel zart. von Jes-se kam die

Org.

37

Solo *mf* und hat ein Blümlein bracht

S. *mf* Art und hat ein Blümlein bracht. *f* Mit - ten im kal-ten Win - ter, *mf* wohl zu der

A. *mf* Art und hat ein Blümlein, Blüm - lein bracht. *f* Mit - ten im kal-ten Win - ter, *mf* wohl zu der

T. *mf* Art. und hat ein Blümlein, Blüm - lein bracht. *f* Mit - ten im kal-ten Win - ter, *mf* wohl zu der

B. *mf* Ar. und hat ein Blümlein bracht *mf* wohl zu der

Org. *mf* *f*

44

Solo *f* mit Publikum Das Rö - se - lein so klei - ne,

S. *f* hal - ben Nacht. Das Rö - se - lein so klei - ne,

A. *f* — hal - ben Nacht. Das Rö - se - lein so klei - ne,

T. *f* — hal - ben Nacht. Das Rö - se - lein so klei - ne,

B. hal - ben Nacht.

Org. *mf* *f*

50

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

das duf - tet uns so süß. Mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibts die_

das duf - tet uns so süß. Mit sei - nem hel - len Schei - ne ver treibts die

das duf - tet uns so süß. Mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibts die_

das duf - tet uns so süß. Mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibts die_

das duf - tet uns so süß, ver - treibts die

mf *mf*

56

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

— Fin - ster - nis. Wahr Mensch und wah - rer Gott; hilft

Fin - ster - nis. Wahr Mensch und wah - rer Gott, hilft

— Fin - ster - nis. Wahr Mensch und wah - rer, wah - rer Gott, hilft

— Fin - ster - nis. Wahr Mensch und wah - rer, wah - rer Gott, hilft

Fin - ster - nis. wahr mensch und wah - rer Gott,

mf *mf* *mf* *mf*

60

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

uns aus al - lem Lei - de, ret - tet von Sünd und Tod.

ret - tet von Sünd und Tod.

mf

65

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

mf

Der

mf

Der

mf

Der

69

Solo

S. En-gel des Herrn brach-te Ma-ri-a die Bot-schaft und sie emp-fing vom Hei-li-gen Gei-

A. En-gel des Herrn brach-te Ma-ri-a die Bot-schaft und sie emp-fing vom Hei-li-gen Gei-

T. En-gel des Herrn brach-te Ma-ri-a die Bot-schaft und sie emp-fing vom Hei-li-gen Gei-

B. und sie emp-fing vom Hei-li-gen Gei-

Org. *mf*

72

Solo

S. ste.

A. ste.

T. ste.

B. ste.

Org. *rit.*

Freut Euch - Weihnachten kommt

Kleine Kantate zu Advent und Weihnachten für gemischten Chor SATB (Solo ad lib)
und Orgel (Streichquartett, Flöte und Oboe ad lib.)

Texte: Friedrich Spee 1622
Martin Luther 1524

Nr.4 "Vom Himmel hoch o Engel kommt" (3:33)

Michael Schmoll (2017)

♩=63

Solo

mf

Sopran

f

Alt

mf

Tenor

Bass

Orgel
oder
Klavier

mf

p

Vom Him-mel hoch o En-gel kommt.

VomHim-mel hoch, da

Vom Him-mel

5

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

E - ja, E - ja,

komm ich her.

hoch da komm ich her

9

Solo *mf*
su-sa-ni, su sa-ni, su - sa-ni Kommt,

S. *mf*
Ich bring euch neu - e Mär.

A. *f*
Ich bring euch gu - te neu - e Mär.

T. *mf*
Ich bring euch neu - e Mär.

B.

Org. *f*

12

Solo *mf*
singt und klingt, kommt, pfeift und trombt, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

S. *mf* *f*
Der gu - ten Mär bring ich so - viel, da

A. *mf* *f*
Der gu - ten Mär bring ich so - viel, da

T. *mf* *f*
Der gu - ten Mär bring ich so - viel, da

B. *mf* *f*
Der gu - ten Mär bring ich so - viel, da

Org. *p* *mf* *f*

16

Solo

S.

von ich sing'n und sa - gen will. *mf* Kommtsingt und kling, kommt, pfeift und trombt, hal

A.

von ich sing'n und sa - gen will. *mf* Kommtsingt und kling, kommt, pfeift und trombt, hal

T.

von ich sing'n und sa - gen will.

B.

von ich sing'n und sa - gen will.

Org.

20

Solo

S.

le - lu - ja, hal - le - lu - ja. *f* und Ma - ri a Vom

A.

le - lu - ja, hal - le - lu - ja. *f* Je - sus singt und Ma - ri - a Vom

T.

hal - le - lu - ja. *f* von Je - sus singt und Ma - ri - a Vom

B.

hal - le - lu - ja, *f* und Ma - ri a Vom

Org.

24

Solo *f*
Euch ist ein Kind-lein heut ge - born

S. *mf*
Him-mel hoch o En-gel kommt. E - ja, E - ja,

A. *f*
Him-mel hoch o En-gel kommt. E - ja, E - ja,

T. *mf*
Him-mel hoch o En-gel kommt. E - ja, E - ja,

B. *mf*
Him-mel hoch o En-gel kommt. E - ja, E - ja,

Org. *f* *p* *f*

28

Solo *f*
von ei - ner Jung - frau aus - er - korn,

S. *mf*
su - sa - ni, su sa - ni, su - sa - ni Kommt,

A. *f*
su - sa - ni, su sa - ni, su - sa - ni Kommt,

T. *mf*
su - sa - ni, su sa - ni, su - sa - ni Kommt,

B. *mf*
E - ja, su - sa - ni

Org. *mp*

31

Solo

ein Kin - de - lein so zart und fein, das

S.

singt und klingt, kommt, pfeift und trombt, hal - le - lu-ja, hal-le - lu-ja.

A.

singt und klingt, kommt, pfeift und trombt, hal - le - lu-ja, hal-le - lu-ja.

T.

singt und klingt, kommt, pfeift und trombt, hal - le - lu-ja, hal-le - lu-ja.

B.

hal - le - lu-ja, hal-le - lu-ja.

Org.

35

Solo

soll eur Freud und Won ne sein.

S.

Kommtsingt und klingt, kommt, pfeift und trombt, hal - le - lu-ja, hal-le - lu-ja.

A.

Kommtsingt und klingt, kommt, pfeift und trombt, hal - le - lu-ja, hal-le - lu-ja.

T.

Kommtsingt und klingt, kommt, pfeift und trombt, hal - le - lu-ja, hal-le - lu-ja.

B.

hal - le - lu-ja, hal-le - lu-ja.

Org.

Mit Publikum

39

Solo *f* Es ist der Herr Christ, un - ser Gott, der will euch führn aus

S. *f* Es ist der Herr Christ, un - ser Gott, *mf* der führt aus

A. *mf* Es ist der Herr Christ, un-ser Gott, *f* der will euch führn aus

T. *mf* der führt aus

B. *f* Es ist der Herr Christ, un - ser Gott, der will euch führn aus

Org. *ff*

44

Solo *mf* al - ler Not, er will eur Hei - land sel - ber sein, *f* von al - len Sün - den

S. *f* al - ler Not, er will eur Hei - land sel - ber sein, *f* von al - len Sün - den

A. *f* al - ler Not, er will eur Hei - land sel - ber sein, *f* von al - len Sün - den

T. *f* al - ler Not er will eur Hei - land sel - ber sein, *f* von al - len Sün - den

B. *f* al - ler Not, er will eur Hei - land sel - ber sein, *f* von al - len Sün - den

Org. *f*

48

Solo

ma chen rein.

S.

ma chen rein. Kommtsingt und klingt, kommt, pfeift und trombt, hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal

A.

ma chen rein. Kommtsingt und klingt, kommt, pfeift und trombt, hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal

T.

ma chen rein. Kommtsingt und klingt, kommt, pfeift und trombt, hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal

B.

ma chen rein. hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal

Org.

52

rit.
Solo

Solo

hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja.

S.

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

A.

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

T.

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

B.

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

rit.

Org.

Freut Euch - Weihnachten kommt

Kleine Kantate zu Advent und Weihnachten für gemischten Chor SATBi (Solo ad lib)
und Orgel, Streichquartett, Flöte Oboe

Texte: aus den Niederlanden,
Joseph Mohr

Nr.5 "Mitten in der heiligen Nacht" (6:42)

Michael Schmoll (2017)

♩=104

Solo

Sopran *mp*
Mit - ten in der Win - ter-nacht

Alt *mp*
Mit - ten in der Win - ter-nacht

Tenor *mp*
Mit - ten in der Win - ter-nacht

Bass

♩=104

Orgel
oder
Klavier *mf* *mp*

Solo

S.
ist der Him-mel of - fen. Der das Heil der Welt uns bracht, lässt uns wie-der hof - fen.

A.
ist der Him-mel of - fen. Der das Heil der Welt uns bracht, lässt uns wie-der hof - fen.

T.
ist der Him-mel of - fen. Der das Heil der Welt uns bracht, lässt uns wie-der hof - fen.

B. *mp*
ist der Him-mel of - fen. lässt uns wie-der hof - fen

Org.

13

Solo

S. *f*
Je - der Vo - gel singt sein Lied, Hir - ten wa - rum singt ihr nicht? Schlagt die Zi - ther an, blast die

A. *f*
Je - der Vo - gel singt sein Lied, Hir - ten wa - rum singt ihr nicht? Schlagt die Zi - ther an, blast die

T. *f*
Je - der Vo - gel singt sein Lied, Hir - ten wa - rum singt ihr nicht?

B. *f*
Je - der Vo - gel singt sein Lied, Hir - ten wa - rum singt ihr nicht? blast die

Org. *f*

18

Solo

S. Flö - te an, macht Mu - sik, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren. Chri - stus ist ge - bo - ren.

A. Flö - te an, macht Mu - sik, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren. Chri - stus ist ge - bo - ren.

T. lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren. Chri - stus ist ge - bo - ren.

B. Flö - te an, lasst es klin - gen in un - sern Oh - ren. Chri - stus ist ge - bo - ren.

Org.

24

Solo *mp*
Frie - de ist jetzt ü - ber - all, wil - de Tie - re

S.

A.

T.

B.

Org.

29

Solo *mf*
ka - men zu den Scha - fen in dem Stall, spiel - ten froh zu - sam - men

S.

A.

T.

B.

Org.

4 ³⁴

Solo

S. *f*
 Je - der Vo - gel singt sein Lied, Hir - ten wa - rum singt ihr nicht? Schlagt die Zi - ther an, blast die

A. *f*
 Je - der Vo - gel singt sein Lied, Hir - ten wa - rum singt ihr nicht? Schlagt die Zi - ther an, blast die

T. *f*
 Je - der Vo - gel singt sein Lied, Hir - ten wa - rum singt ihr nicht?

B. *f*
 Je - der Vo - gel singt sein Lied, Hir - ten wa - rum singt ihr nicht? blast die

Org.

³⁹

Solo *f*
 Chri - stus ist ge - bo - ren.

S. *f*
 Flö - te an, macht Mu - sik, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren. Chri - stus ist ge - bo - ren.

A. *f*
 Flö - te an, macht Mu - sik, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren. Chri - stus ist ge - bo - ren.

T. *f*
 lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren. Chri - stus ist ge - bo - ren.

B. *f*
 Flö - te an, lasst es klin - gen in un - sern Oh - ren. Chri - stus ist ge - bo - ren.

Org.

45

Solo *mp*
In -

S. *p*
In der Nacht, in der Nacht,

A. *p*
In der Nacht, in der Nacht,

T. *p*
In der Nacht, in der Nacht,

B. *p*
In der Nacht, in der Nacht,

Org. *p* *pp*

55

Solo
mit-ten der Nacht, als Hir-ten er-wacht, da hör-te man klin gen und Glo-ri - a sin gen ein eng-li-sche

S. *pp*
in der Nacht, in der Nacht,

A. *pp*
in der Nacht, in der Nacht,

T. *pp*
in der Nacht, in der Nacht,

B. *pp*
in der Nacht, in der Nacht,

Org.

64

Solo

Schar.

S. *mp* *mf* *mf*
 Ja, ja, ge - bo - ren Gott war! Glo - ri - a! Glo - ri -

A. *mp* *mf*
 Ja, ja, ge - bo - ren Gott war! da - hör - te man klin - gen und Glo - ri - a

T. *mp* *mf* *mf*
 Ja, ja, ge - bo - ren Gott war! und Glo - ri - a

B. *mf*
 ge - bo - ren Gott war!

Org. *mf*

71

Solo

S. *mf* *f*
 Ja, ja, ge - bo - ren Gott war!

A. *f*
 a! Glo - ri - a ge - bo - ren Gott war!

A. *f*
 sin - gen ein eng - li - sche Schar. ge - bo - ren Gott war!

T. *f*
 sin - gen ein eng - li - sche Schar. ge - bo - ren Gott war!

B. *f*
 ge - bo - ren Gott war!

Org. *mp* *f*

77

Solo

S. *mp*
Und trotz Win-ter, Schnee und Eis blü-hen al - le

A. *mp*
Und trotz Win-ter, Schnee und Eis blü-hen al - le

T. *mp*
Und trotz Win-ter, Schnee und Eis blü-hen al - le

B. *mp*
blü-hen al - le

Org. *mf* *mp*

84

Solo

S. *f*
Blu - men Zu uns ist das Pa - ra - deis in der Nacht ge - kom - men Je - der Vo-gel

A. *f*
Blu - men Zu uns ist das Pa - ra - deis in der Nacht ge - kom - men Je - der Vo-gel

T. *f*
Blu - men Zu uns ist das Pa - ra - deis in der Nacht ge - kom - men Je - der Vo-gel

B. *f*
Blu - men in der Nacht ge - kom - men Je - der Vo-gel

Org.

90

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

singt sein Lied, Hir - ten wa - rum singt ihr nicht? Schlagt die Zi - ther an, blast die Flö - te an, macht Mu

singt sein Lied, Hir - ten wa - rum singt ihr nicht? Schlagt die Zi - ther an, blast die Flö - te an, macht Mu

singt sein Lied, Hir - ten wa - rum singt ihr nicht?

singt sein Lied, Hir - ten wa - rum singt ihr nicht? blast die Flö - te an,

95

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

f

Christus ist ge - bo - ren!

sik, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren. Christus ist ge - bo - ren.

sik, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren. Christus ist ge - bo - ren.

lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren. Christus ist ge - bo - ren.

lasst es klin - gen in un - sern Oh - ren. Christus ist ge - bo - ren.

101 *rit.* $\text{♩} = 84$

Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

110

Solo

S. *p* Al - les, al - les schläft, ein - samwacht nur das trau - te, *p*

A. *p* Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, al - les, al - les schläft, ein - samwacht nur das trau te hoch - *mp*

T. *p* al - les, al - les schläft, ein - samwacht nur das trau - te, *p*

B. *p* Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, ein - samwacht nur das trau te hoch - *mp*

Org.

120

Solo

S. heil - ge Paar, hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar, schla - fe Schlaf in himm - li - scher Ruh, _____ *mf*

A. hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar, Schlaf in himm - li - scher Ruh, _____ *mf*

T. heil - ge Paar, hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar, schla - fe Schlaf in himm - li - scher Ruh, _____ *mf*

B. hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar, _____

Org.

129

Solo

S. — schlaf in himm - li - scher Ruh, schlaf in Ruh. *p*

A. — schlaf in himm - li - scher Ruh, schlaf in Ruh. *mp*

T. — schlaf in himm - li - scher Ruh, schlaf in Ruh. *mp*

B. — schlaf in himm - li - scher Ruh. *mp*

Org.

138

Solo *mp*
Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Got - tes Sohn,

S. *pp*
Stil - le Nacht heil - ge Nacht.

A. *pp*
Stil - le

T.

B.

Org. *pp*

148

Solo *mf*
o wie lacht Lieb aus die - nem gött - li - chenMund, da uns schlägt die ret - ten - de

S. *pp* *pp* *p*
Stil - le Nacht, heil - ge Nacht. Stil - le Nacht.

A. *pp* *pp* *p*
Nacht, heil - ge Nacht. Stil - le Nacht, heil - ge Nacht. Stil - le Nacht.

T. *pp* *p*
heil - ge Nacht. Stil - le Nacht.

B.

Org.

157

Solo *mf* Stund, Christ in dei-ner Ge- burt, *mp* Christ in dei - ner Ge-burt,

S. *mf* Chris-tus,Christ in dei-ner Ge- burt, *p* Christ in dei - ner Ge-burt, dei-ner Ge burt.

A. *mf* Christ in dei-ner Ge- burt, *mp* Christ in dei - ner Ge-burt, dei-ner Ge burt.

T. *mf* Chri-stusChrist in dei-ner Ge- burt, *mp* Christ in dei - ner Ge-burt, dei-ner Ge burt.

B. *mp* Christ in dei - ner Ge-burt,

Org. *mf* *p*

166 Solo und Publikum

Solo *f* Stil - le Nacht, hei - l-ige Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht, Durch der

S. *mf* Eh - re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der Hö-he

A. *mf* Eh - re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der Hö-he

T. *mf* Eh - re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der Hö-he

B. *f* Stil - le Nacht, hei - l-ige Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht, Durch der

Org. *f*

175

Solo
En - gel Hal - le - lu - ja tönt es laut von fern und nah: Christ, der

S.
Eh - re sei Gott in der Hö - he Eh - re sei Gott in der Hö - he

A.
Eh - re sei Gott in der Hö - he Eh - re sei Gott in der Hö - he

T.
Eh - re sei Gott in der Hö - he Eh - re sei Gott in der Hö - he Christ, der

B.
En - gel Hal - le - lu - ja tönt es laut von fern und nah: Christ, der

Org.

183

Solo
Ret - ter ist da, Christ, der Ret - ter ist da.

S.
Eh - re sei Gott in der Hö - he, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja *f*

A.
Eh - re sei Gott in der Hö - he, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja *f*

T.
Ret - ter ist da, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja *f*

B.
Ret - ter ist da, Christ, der Ret - ter ist da.

Org.

rit.