

MICHAEL SCHMOLL

STERN DER VERHEISSUNG

DREI ADVENTSKANTATEN

für
Gemischten Chor SATB
Sopran-Solo
Mezzosopransolo oder Kinderchor
Flöte
Violoncello
und
Klavier

Kantate 1: Tauet Himmel den Gerechten

Kantate 2: Maria

Kantate 3: Stern der Verheißung

(Zwischen den Kantaten können die Solo-Arien
„Erwartet den Herrn“ und „Du Heiland aller Völker“
musiziert werden)

Rechte: www.schmoll-musik.de

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG überweisen.

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Notenmaterialien auf Cds zugesandt.

Michael Schmoll

KANTATE „Stern der Verheißung“

FASSUNG Gemischter Chor SATB, Solo (oder Kinderchor) Flöte, Violoncello und Klavier

Erste Kantate „Tauet Himmel“

1. Vorspiel „Tauet Himmel den Gerechten“
2. Gemischter Chor und Instrumente „Tauet Himmel den Gerechten“
3. Solo oder Kinderchor und Instrumente „Das Volk“
4. Gemischter Chor a cappella „O komm, o komm Emanuel“
5. Solo und Instrumente „Komm du Heiland aller Welt“
6. Gemischter Chor a cappella „O komm, o komm Emanuel“
7. Zwischenspiel „Ein Segen hat ergossen sich“
8. Gemischter Chor, Solo oder zwei Soli, Instrumente „Ein Segen hat ergossen sich“
9. Zwischenspiel „O Heiland reiß die Himmel auf“
10. Gemischter Chor und Soloflöte „O Heiland reiß die Himmel auf“
11. Solo und Instrumente „O Gott ein Tau vom Himmel gieß“
12. Gemischter Chor und Instrumente „O Erd schlag aus“
13. Zwischenspiel Instrumente „Macht hoch die Tür“
14. Gemischter Chor und Instrumente „Macht hoch die Tür“
15. Solo und Instrumente „O wohl dem Land, o wohl der Stadt“
16. Gemeinde, Gemischter Chor und Instrumente „Macht hoch die Tür“

ARIA I Erwartet den Herrn Völker (Sopran, Flöte, Violoncello (ad lib), Klavier)

Zweite Kantate „Maria“

17. Instrumente „Ave Maria zart“
18. Gemischter Chor a cappella „Der Engel des Herrn“
19. Solo oder zwei Soli und Instrumente „Ave Maria zart“
20. Instrumentalvorspiel „Maria durch ein Dornwald ging“
21. Sopransolo, Gemischter Chor; Instrumente „Maria durch ein Dornwald ging“
22. Gemischter Chor a cappella „Mariengruß“
23. Zwischenspiel Über die Berge schallt
24. Chor a cappella a) „Über die Berge schallt“ oder b) „Sagt an wer ist doch diese“
25. Solo oder zwei Soli oder Kinderchor, Instrumente „Ja, sie ist gnadenvoll“
26. Gemischter Chor und Instrumente „Gott, der Allmächtige“
27. Solo oder Kinderchor und Instrumente „Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn“
28. Gemeinde, Gemischter Chor – Überchor, Instrumente „Von Gott über Engel und Menschen gestellt“

ARIA II Du Heiland aller Völker (Sopran, Flöte, Violoncello (ad lib), Klavier)

Dritte Kantate „Stern der Verheißung“

29. Vorspiel „Stern der Verheißung“
30. Solo oder Kinderchor, Flöte und Klavier „Weil Gott dich liebt bist du ein kleiner Stern“
31. Solo, Gemischter Chor, Instrumente „Wie schön leuchtet der Morgenstern“
32. Instrumente „Pifa“
33. Instrumente „Stern – Meditation“
34. Soli, Gemeinde, Gemischter Chor, Instrumente „Leise rieselt der Schnee - Stern der Verheißung“

Zugabe: Morgen Kinder wird's was geben (Nummer 35) Soli, Chor, Instrumente (Gemeinde ad libitum)

Ein Liedblatt für das Publikum zum Mitsingen der Lieder Nummer 16, Nummer 28, Nummer 34 und 35 liegt vor

1. Vorspiel "Tauet Himmel"

Kantate "Stern der Verheißung", Musik: Michael Schmoll

Flöte

Violoncello

Klavier

mf

mf

mf

Fl

Vc

Klav

f

f

f

Fl

Vc

Klav

mf

mf

19

Fl

Vc

Klav

f

f

25

Fl

Vc

Klav

f

f

32

Fl

Vc

Klav

mf

f

2 Gott heilger Schöpfer aller Stern

Fassung für Soli, Gem. Chor,
Flöte, Klavier und Vc (ad lib)

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Flöte

SA

TB

Klavier

Vc

Fl

SA

TB

Klav

Gott heil-ger Schöp-fer al - ler

Gott un - ser

11

Fl

SA

TB

Klav

Stern

Gott heil-ger Schöp-fer al - ler Stern

er - leucht uns, die wir sind so fern,

Stern, un - ser Stern, un - ser Stern,

16

Fl

SA

TB

Klav

dass wir er - ken-nen Je - sus Christ,

die wir sind so fern dass wir er - ken-nen Je - sus Christ, wir er - ken-nen Je - sus

leuch - te uns, dass wir er - ken-nen Je - sus Christ, wir er - ken-nen Je - sus

21

Fl

SA

TB

Klav

der für uns Mensch ge-wor-den ist, für uns Mensch ge -

Christ, der für uns Mensch ge-wor-den ist, der für uns Mensch ge -

Christ, der für uns Mensch ge-wor-den, Mensch ge -

26

Fl

SA

TB

Klav

wor - den ist. wor - den ist. wor - den ist.

3 ANKÜNDIGUNG (Sopransolo oder Kinderchor, Instrumente)

Fassung GCH, Fl, Vc, Klav
Viertel 100
Dauer 1.10

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Sopransolo

Flöte

Violoncello

Klavier

6

Solo

Fl

Vc

Klav

11

Solo

Fl

Vc

Klav

Das Volk, das im Dun - kel lebt sieht ein hel - les Licht.

16

Solo

Fl

Vc

Klav

Ü - ber de - nen, die in der Fin - ster - nis

21

Solo

Fl

Vc

Klav

woh - nen geht ein Licht. ein hel - les Licht auf

26

Solo

Fl

Vc

Klav

mf

mf

folgt 4 Chor a cappella

4 O komm, o komm Emanuel (Chor a cappella)

Dauer: 0.45

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

SA

TB

O komm, o komm E - ma - nu - el, mach frei dein

ar - mes Is - ra - el! In har - tem E - lend

liegt es hier, in Trä - nen seufzt es auf zu

dir. Bald kommt dein Heil: E - ma - nue - el! Froh -

lock' und jauch - ze Is - el

5 Komm du Heiland aller Welt (Sopransolo oder Kinderchor, Instrumente)

Fassung GCH, Fl, Vc, Klav

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Dauer 1.22

SOLO

Flöte

Vc

Klavier

mf

6

S

Fl

Vc

Klav

Komm du Hei - land

mp

11

S

Fl

Vc

Klav

al - ler Welt

mf

16

S

Fl

Vc

Klav

21

S

Fl

Vc

Klav

Sohn der Jung - frau mach dich kund. Da - rob

mp

26

S

Fl

Vc

Klav

stau - ne, was da lebt

mp

31

S *f* Al - so will Gott wer - den Mensch, al - so

Fl

Vc *f*

Klav

36

S will Gott wer - den Mensch, wer - den Mensch.

Fl

Vc

Klav

folgt 6 Chor a cappella

Dauer: 0.45

6 O komm, du Gottessohn (Chor a cappella)

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

SA

TB

O komm, o komm du Got - tes - sohn, zur Er - de

steig vom Him - mels - thron! Gott Herr und Hei - land

tritt her - für, o komm, schließ auf die Him - mels -

tür. Bald kommt dein Heil: E - ma - nue - el! Froh -

lock und jauch - ze Is - el

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a cappella style. It is in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The score is divided into five systems, each with a Soprano (SA) and Tenor/Bass (TB) part. The lyrics are in German. The first system (measures 1-5) begins with 'O komm, o komm du Got - tes - sohn, zur Er - de'. The second system (measures 6-10) continues with 'steig vom Him - mels - thron! Gott Herr und Hei - land'. The third system (measures 11-15) includes 'tritt her - für, o komm, schließ auf die Him - mels -' and a 'c.f.' (crescendo) marking. The fourth system (measures 16-20) continues with 'tür. Bald kommt dein Heil: E - ma - nue - el! Froh -'. The fifth system (measures 21-25) concludes with 'lock und jauch - ze Is - el'. The score uses various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'c.f.'.

7 Ein Segen hat ergossen sich (Interludium Flöte, Violoncello, Klavier)

Fassung GCh, Fl, Vc, Klav

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Viertel 92

Dauer 1.05

Flöte

Violoncello

Klavier

Fl

Vc

Klav

Fl

Vc

Klav

Fl

Vc

Klav

8 Ein Segen hat ergossen sich (Solo, GCH, Instrumente)

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Viertel 104

Dauer 2.00

oder Kinderchor

Solo

1. Ein Se-gen hat er-gos-sen sich ü-ber Da-vids Haus
2. Ma-ri-a ist em-pfan-gen von je-der Ma-kel rein

SA

1. die
3. von

TB

Flöte

mp *mf*

Vc

mp *mf*

Klavier

mp *mf*

9

S

das die Mor-gen rot bricht aus
die lässt uns be-ne-dein!

SA

Blu-me ist ent-sprossen
der Pro-phe-ten san-gen

TB

Fl

f

Vc

f

Klav

f

13

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

mit

Laßt uns den Her-ren lo-ben für so viel Gü-tig-keit

mf

mp

mf

21

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

al-len En-geln dro-ben, jetzt und in E-wig-keit

jetzt und in E-wig-keit.

f

f

9 O Heiland reiß die Himmel auf (Violoncello, Klavier)

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Violoncello

Klavier

6

Vc

Klav

11

Vc

Klav

16

Vc

Klav

21

Vc

Klav

10 O Heiland reiß (Chor, Flöte und Klavier, Vc ad lib.)

Fassung Soli, Chor, Fl, Klav, Vc

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

The musical score is written for Soprano (SA), Tenor Bass (TB), Flute (Flöte), Violoncello (Violoncello), and Piano (Klavier). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "O Heiland reiß die Himmel auf he-rab, he-rab vom Him-mel lauf". The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 to 5, and the second system covers measures 6 to 10. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The cello and flute parts are also present, with the flute playing a melodic line in the second system.

SA
TB
Flöte
Violoncello
Klavier

6
he - rab, he - rab vom Him - mel lauf

Fl
Vc
Klav.

11

Reiß ab vom Him - mel Tor und Tür!

Fl

Vc

Klav.

16

Reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für!

Reiß ab, wo Schloß und Rie - gel und Rie - gel für!

Reiß ab, wo Schloß und Rie - gel und Rie - gel für!

Fl

Vc

Klav.

11 O Gott ein Tau vom Himmel gieß (Solo oder Kinderchor und Instrumente)

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Solo

Flöte

Violoncello

Klavier

7

Solo

Fl

Vc

Klav

O Gott ein' Tau vom Him - mel gieß,

13

Solo

Fl

Vc

Klav

im Tau he - rab o Hei - land fließ

19

Solo

Fl

Vc

Klav

Ihr Wol - ken brecht und reg - net aus

25

Solo

Fl

Vc

Klav

den Hei - land ü - ber Ja - kob's Haus

mp

31

Solo

Fl

Vc

Klav

f

12 O Erd schlag aus (Mch und Instrumente)

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

SA

TB

Flöte

Vc

Klavier

O Erd schlag aus, schlag aus o Erd

7

SA

TB

Fl

Vc

Klav

daß Berg und Tal grün al - les werd!

12

SA O Erd her - für dies Blüm - lein bring.

TB O Erd her - für dies Blüm - lein bring.

Fl

Vc

Klav

17 O Hei - land aus der Er - de spring

SA O Hei - land aus der Er - de, der Er - de spring!

TB O Hei - land aus der Er - de, der Er - de spring!

Fl

Vc

Klav

13 Macht hoch die Tür (Präludium)

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Flöte

Vc

Klavier

mf

mf

f

Fl

Vc

Klav

5

Fl

Vc

Klav

9

13

Fl

Vc

Klav

f

f

ff

17

Fl

Vc

Klav

f

21

Fl

Vc

Klav

14 Macht hoch die Tür (Mch u Instrumente)

Fassung GCH, Fl, Vc, Klav

Viertel 108

Dauer 0.55

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

SA
TB
Flöte
Vc
Klavier

Ma-chet die To - re weit und die Tü-ren in der Welt ma - chet

Macht hoch die Tür die Tor macht weit es kommt der

6
SA
TB
Fl
Vc
Klav

hoch, macht die Tü-ren in der Welt hoch

Herr der Herr - lich keit, ein Kö - nig al - ler

11
SA
TB
Fl
Vc
Klav

denn es kommt nun der Kö - nig der Herr - lich

Kö - nig - reich ein Hei - land al - ler Welt zu -

16

SA keit. Der Heil und Le - ben mit sich bringt. Der -

TB

gleich

Fl

Vc

Klav

21

SA hal - ben jauchzt, mit Freu - de singt

TB

Ge - lo - bet sei mein

Fl

Vc

Klav

27

SA sei mein Gott, sei mein gro-ßer Schöp-fer reich an Rat, reich an Rat.

TB Gott, sei mein Gott, mein Schöp-fer reich an Rat.

Fl

Vc

Klav

15 O wohl dem Land (Solo oder Kinderchor und Instr.)

Fassung GCH, Fl, Vc, Klav

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Viertel 112

Dauer 1.31

Sopransolo

Flöte

Violoncello

Klavier

5

S

wohl dem Land, o wohl der Stadt so

Fl

Vc

Klav

12

S

die - sen Kö - nig bei sich hat Wohl

Fl

Vc

Klav

19

S al-len Her-zen ins-ge-mein da die-ser

Fl

Vc

Klav

28

S Kö-nig zie-het ein! Er

Fl

Vc *f* *mp*

Klav *f*

34

S ist die rech-te Freu-den-sonn' bringt

Fl

Vc *p*

Klav

42

S mit sich lau - ter Freud und Wonn' Ge -

Fl

Vc

Klav

48

S lo - bet sei mein Gott, mein Trö-ster früh und spat

Fl

Vc

Klav

16 Macht hoch die Tür (Str. 4), Gemeinde, GCH, Instr., Soli ad lib.)

Fassung GCH, Fl, Vc, Klav

Viertel 108

Dauer 0.55

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

+ Sopransolo bzw. Kinderchor

Gemeinde

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eur Herz zum

SA

Ma-chet die To - re weit und die Tü-ren in der Welt ma - chet

TB

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eur Herz zum

Flöte

Vc

Klavier

6

G

Tem - pel zu - be - reit'. Die Zweig - lein der Gott -

SA

hoch, macht die Tü-ren in der Welt hoch

TB

Tem - pel zu - be - reit'. Die Zweig - lein der Gott -

Fl

Vc

Klav

11

G se - lig - keit steckt auf mit An - dacht, Lust und

SA

TB se - lig - keit steckt auf mit An - dacht, Lust und

denn es kommt nun der Kö - nig der Herr lich

Fl

Vc

Klav

16

G Freud, so kommt der Hei - land auch zu euch, ja,

SA keit. So kommt der Hei - land auch zu euch, ja,

TB Freud

Fl

Vc

Klav

21

G Heil und Le - ben mit zu - gleich. Ge - lo - bet sei mein

SA Heil und Le - ben mit zu - gleich

TB Ge - lo - bet sei mein

Fl

Vc

Klav

27

G Gott, voll Rat, voll Tat, voll Gnad.

SA sei mein Gott, sei mein Gott voll Rat, voll Tat, voll Gnad, ja, voll Gnad

TB Gott, sei mein Gott, voll Rat, voll Tat, voll Gnad

Fl

Vc

Klav

17 Ave Maria zart (Instrumente)

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Kantate II

Flöte

Vc

Klavier

mf

f

15

Fl

Vc

Klav

mf

mp

25

Fl

Vc

Klav

f

30

Fl

Vc

Klav

mf

18a Der Engel des Herrn

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

alternativ als Nr 18b auch Fassung für dreistimmigen Frauenchor

SA
TB

Der En-gel des Herrn brach-te Ma-ri - a die Bot-schaft und sie em - pfing vom hei- li-gen

Gei - ste Ge - grüs-set seist du Ma - ri - a voll der Gna-de, der Herr ist mit Dir

du bist ge-be-ne - deit un - ter den Frau-en und ge-be-ne - deit ist die Frucht dei-nes Lei-bes:

Je - - sus Hei-li-ge Ma-ri - a Mut-ter Got - - tes, bit-te für uns Sün - der

jetzt und in der Stun - de uns - res To - des A - - men

18b Der Engel des Herrn (3 st Frauenchor oder 3 Soli a capella)

Kantate "Stern der Verheissung" Michael Schmoll
alternativ als Nr 18a auch Fassung gemischter Chor in Es vorhanden

Herkunft: Trad. Dreigesang aus dem
Salzburger Adventssingen

leise, frei gestaltet

S 1+2

A

Der En-gel des Herrn brach-te Ma-ri - a die Bot-schaft und sie em - pfing vom hei- li-gen

Gei - ste Ge - grüs-set seist du Ma - ri - a voll der Gna-de, der Herr ist mit Dir

du bist ge - be - ne - deit un - ter den Frau - en und ge - be - ne - deit ist die

Frucht dei-nes Lei-bes: Je - - sus *f* Hei-li - ge Ma-ri - a, Mut - ter Got - tes,

rit.
bit-te für uns Sün - der *p* jetzt und in der Stun-de uns-res To-des A - men

19 Ave Maria zart (2 Sopransoli oder 2 Männerstimmen und Instrumente)

Fassung GCH, Fl, Vc, Klav
Viertel 96
Dauer 1.45

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

ggf. auch nur mit einer Solostimme (die obere Stimme) aufführbar. Die zweite Str, kann entfallen

Sopransoli

Flöte

Vc

Klavier

17

Soli

1. A - ve Ma - ri - a zart du ed-ler Ro-sen-gart, li-li-en - weiß, ganz oh - ne
2. Du hast des Höch-sten Sohn, Ma-ri-a rein und schön, in dei-nem keu-schen Schoß ge -

Fl

Vc

Klav

23

Soli

Scha - den Ich grü - ße dich zur Stund mit Ga - bri -
 tra - gen, den hei - land Je - sus Christ, der un - ser

Fl

Vc

mp

Klav

28

Soli

e - lis Mund: A - ve, die du bist vol - ler Gna - de. A - ve Ma - ri - a____
 Ret - ter ist aus al - ler Sünd und al - lem Scha - den. A - ve Ma - ri - a____

Fl

Vc

Klav

20 "Maria durch ein Dornwald ging" (Meditation für Flöte, Violoncello und Klavier)

Fassung GCH, Fl, Vc, Klav
Viertel 80
Dauer 0.57

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Flöte

Vc

Klavier

7

Fl

Vc

Klav

13

Fl

Vc

Klav

21 "Maria durch ein Dornwald ging" (Sopran, GCH, Instrumente)

Fassung GCH, Fl, Vc, Klav

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Streng im Viertonmetrum 90 bleiben
Dauer 1.54

Sopransolo

SA

TB

Flöte

Violoncello

Klavier

1.Ma ri - a durch ein
(2.Was) trug Ma - ri - a

f *simile* *mf* *mp*

6

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

Dorn - wald ging Ma ri - a durch ein
un - ter ih - rem Her - zen? Ein klei - nes Kind - lein

Ky - ri - e - le - i - son Ky - ri - e

mf *f*

10

S Dorn - wald ging, der hat in sie - ben Jahrn kein Laub ge - tra - gen,
oh - ne Schmer - zen, das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen,

SA Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

TB Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

Fl *mf*

Vc *mf*

Klav

13

S Je - sus und Ma - ri - a

SA Je - sus und Ma - ri - a

TB Je - sus und Ma - ri - a

Fl *mp*

Vc *f* *mp*

Klav *f* *mp*

17

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

Je - sus und Ma - ri - a

Je - sus und Ma - ri - a

f

f

(2. Was)

21

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

Je - sus und Ma - ri - a

Je - sus und Ma - ri - a

mf

f

mf

f

22 Mariengruß

Kantate "Stern der Verheissung" Musik: Michael Schmoll

(Auch mit lat. Text zu singen)

1. *mp*
2. *pp*

A - ve, Ma - ri - a, sal - ve! Ge - grüßt seist du, Ma - ri - a!

A - ve, Ma - ri - a, sal - ve! Bene - dic - ta tu Ma - ri - a!

f Bit - te für uns ar - me Sün - der, *p* Mut - ter Got - tes, jetzt und in der

f *p*

San - cta ad - vo - ca - ta no - stra, ma - ter De - i, ⁊ o - ra pro

f *pp*

Stun - de uns - res To - des A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

f *pp*

no - bis nunc et sem - per. A - men. A - men. A - men. A - men.

23 Über die Berge schallt (Instrumental)

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Flöte

Violoncello

Klavier

7

Fl

Vc

Klav

13

Fl

Vc

Klav

19

Fl

Vc

Klav

25

Fl

Vc

Klav

29

Fl

Vc

Klav

In der Kantate wird in der Regel nur die erste Strophe gesungen. Das alte schlesische Marienlied wird aber gern auch außerhalb der Kantate mit allen Strophen gesungen.

24a Über die Berge schallt (Chor a capp)

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

SA

1. Ü - ber die Ber - ge schallt lieb - lich durch Flur und Wald,
 2. Ja, sie ist gna - den - voll, Him - mel und Er - de soll
 3. Gott. der All - mäch - ti - ge, e - wig Drei ei - ni - ge,

TB

ja,

5

Glöck - lein dein Gruß. Brin - ge der Mut - ter mein
 dan - ken dem Herrn. Will auch ihr Glöck - lein sein,
 er ist mit dir; himm - li - sche Kö - ni - gin,

9

ü - ber der Ster - ne Schein auch mei - nen Gruß.
 ihr mich zum Dien - ste weihn, na - he und fern.
 sei uns - re Mitt - le - rin, sei auch mit mir.

Alternative zu 24 a
Chor a cappella

24 b Sagt an, wer ist doch diese

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

SA

1. Sagt die an, wer ist doch die - se. die vor dem Tag auf -
die ü - berm Pa - ra - die - se als Mor - gen - rö - te

2. Du strahlst im Glanz der Son - ne, Ma - ri - a hell und
Von dei - nem lie - ben Soh - ne kommt all das Leuch - ten

TB

4

geht, Sie kommt her - vor aus Fer - nen, ge - ziert mit Mond und
steht. Durch die - sen Glanz der Gna - den sind wir aus To - des
rein. dein

8

Ster - nen, im Son - nen - glanz er höht.
Schat - ten kom - men zum wah - ren Schein.

25 Ja, sie ist gnadenvoll (2 Soli und Instrumente)

Fassung GCH, Fl, Vc, Klav

Viertel 108

Dauer 0.51

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Soli

oder Kinderchor (ggf. kann auch nur die Oberstimme gesungen werden)

Flöte

Vc

Klavier



S

Fl

Vc

Klav



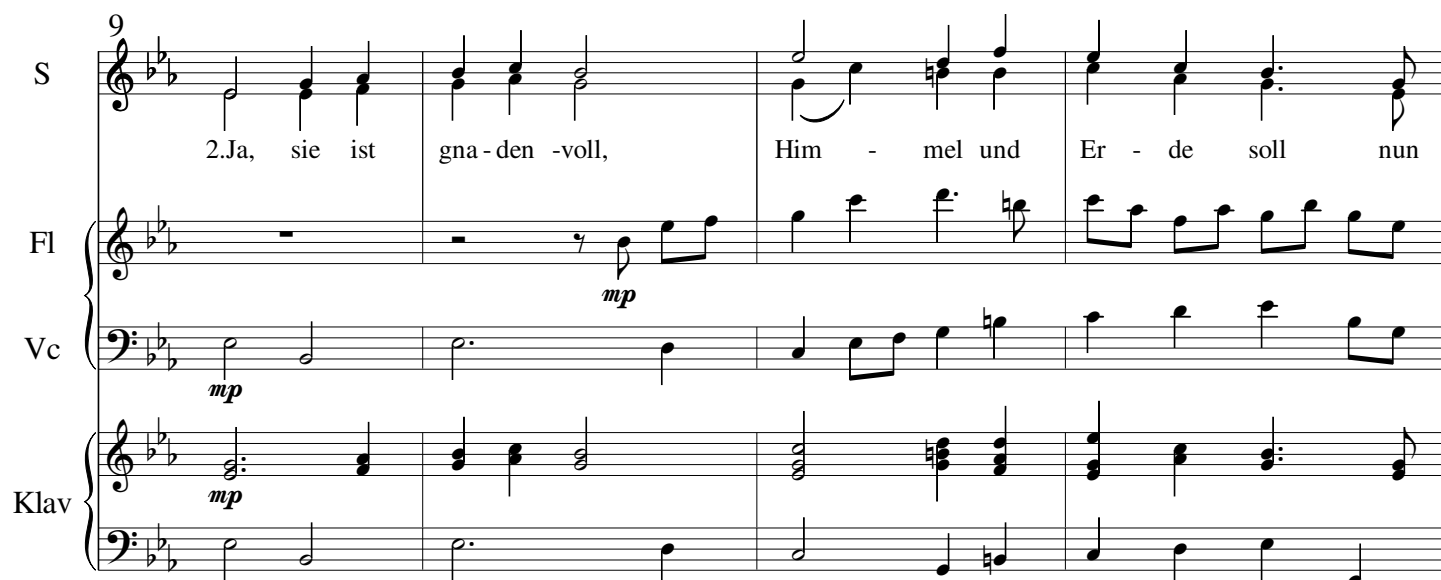
S

2. Ja, sie ist gna - den - voll, Him - mel und Er - de soll nun

Fl

Vc

Klav



13

S dan - ken dem Herrn. Will auch ihr Glöck-lein sein,

Fl *mf*

Vc *mf*

Klav *mf*

17

S ihr mich zum Dien - ste weihn, na - he und fern.

Fl

Vc

Klav

21

S

Fl

Vc

Klav

26 Gott, der Allmächtige (GCH und Instrumente)

Fassung GCH, Fl, Vc, Klav

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Viertel 108

Dauer 1.33

Flöte

Vc

Klavier

mf

mf

mf

Fl

Vc

Klav

5

Fl

Vc

Klav

9

Fl

Vc

Klav

13

f

f

f

17

SA Gott. der All - mäch - ti - ge, e - wig Drei - ei - ni - ge,

TB

Fl *f* ja,

Vc *f*

Klav *f*

21

SA er ist mit dir;

TB

Fl *mf*

Vc *mf*

Klav *mf*

27

SA himm - li - sche Kö - ni - gin, sei uns - re Hel - fe - rin

TB

Fl *f*

Vc

Klav *f*

31

SA

wir sin - gen dir:

TB

Fl

mf

Vc

mf

Klav

mf

37

SA

Sal - ve sal - ve Re - gi-na sal - ve Re - gi-na!

TB

Fl

f

Vc

f

rit.

Klav

f

rit.

27 Maria dich lieben (Solo oder Kinderchor, Flöte, Klavier)

Fassung GCH, Fl. Vc, Klav
Viertel 96
Dauer 0.54

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Solo

Flöte

Violoncello

Klavier

5

S

Fl

Vc

Klav

Ma - ri - a dich lie - ben ist

9

S

Fl

Vc

Klav

all-zeit mein Sinn

15

S

Dir wur - de die Fül - le der Gna-den ver- lieb'n du

Fl

Vc

mp

Klav

mp

21

S

Jung - frau auf dich hat der Geist sich ge - senkt. Du

Fl

Vc

Klav

25

S

Jung - frau hast uns den Er - lö - ser ge - schenkt

Fl

Vc

rit.

Klav

rit.

28 Von Gott über Engel und Menschen gestellt (Gemeinde , GCh, Soli, Instr.)

Fassung GCh, Fl, Vc, Klav
 Viertel 96
 Dauer 1.00

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Gemeinde und Soli

1. Dein Herz war der Lie - be des Höch - sten ge - weiht, Du
 du warst für die Bot - schaft des En - gels be - reit
 2. Von Gott ü - ber En - gel und Men - schen ge - stellt Du
 er - fleh uns das Heil und den Frie - den der Welt

SA

1. Dein Herz war der Lie - be des Höch - sten ge - weiht, Du
 du warst für die Bot - schaft des En - gels be - reit
 2. Von Gott ü - ber En - gel und Men - schen ge - stellt Du
 er - fleh uns das Heil und den Frie - den der Welt

TB

Flöte

Violoncello

Klavier

The musical score is written for a church service, featuring a choir (Gemeinde und Soli) and instrumental accompaniment. The choir parts are for Soprano Alto (SA) and Tenor Bass (TB), with lyrics in German. The instrumental parts include Flöte (Flute), Violoncello (Cello), and Klavier (Piano). The score is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: '1. Dein Herz war der Lie - be des Höch - sten ge - weiht, Du du warst für die Bot - schaft des En - gels be - reit 2. Von Gott ü - ber En - gel und Men - schen ge - stellt Du er - fleh uns das Heil und den Frie - den der Welt'. The piano part features a prominent bass line and chords, while the cello and flute provide harmonic support.

6

G

sprachst, mir ge - sche - he wie du es ge - sagt: dem
 Freu - de der Er - de, du himm - li - sche Zier, du

SA

sprachst, mir ge - sche - he wie du es ge - sagt: Dem
 Freu - de der Er - de, du himm - li - sche Zier, Du

TB

Fl

Vc

Klav

10

G

Herrn will ich die - nen ich bin sei - ne Magd.
 bist voll der Gna - de, der Herr ist mit dir.

SA

Herrn will ich die - nen ich bin sei - ne Magd.
 bist voll der Gna - de, der Herr ist mit dir.

TB

Fl

Vc

Klav

29 Vorspiel "Stern der Verheißung"

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Kantate III

Flöte

Violoncello

Klavier

6

Fl

Vc

Klav

11

Fl

Vc

Klav

16

Fl

Vc

Klav

21

Fl

Vc

Klav

mf

26

Fl

Vc

Klav

f

mf

f

31

Fl

Vc

Klav

molto rit

molto rit

molto rit

30 Weil Gott dich liebt bist du ein kleiner Stern (Solo, Violoncello, Klavier)

Fassung GCH, Fl, Vc, Klav

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Halbe 50

Dauer 0.55

Sopran

oder Kinderchor oder Kindersolo

Violoncello

mp

Klavier

p

6

Solo

Weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern,

Vc

3

Klav

11

Solo

weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern nun leuch-te in die Welt, da mit sie sich er-hellt:

Vc

p

Klav

15

Solo

weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern.

Vc

Klav

19

Solo

weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern, bist du ein klei-ner Stern

Vc

p

rit.

Klav

rit.

31 Wie schön leuchtet der Morgenstern (Solo, GCH, Instrumente)

Fassung Gch, Fl, Vc, Klav
Viertel 92
Dauer 1.49

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Sopransolo

SA

TB

Flöte

Vc

Klavier

Weil Gott dich liebt bist

Wie schön leuch - tet der Mor-gen-stern voll

mp *f*

mp *f*

mp *f*

6

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

du ein klei-ner Stern Weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern

Gnad und Wahr - heit von dem Herrn uns

mp *f*

mp *f*

f

10

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

herr - lich auf - ge - gan - gen.

nun

f

14

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

leuch - te in die Welt, da - mit sie sich er - hellt

Du Sohn Da -

p

f

17

S Weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern

SA vids aus Ja-kobs Stamm mein Kö - nig und mein Bräu-ti-gam

TB

Fl *f*

Vc *p* *mf*

Klav *mf*

23

S Lieb-lich, freund-lich schön und prächt-ig,

SA Du hältst mein Herz ge - fan - gen

TB

Fl *mp*

Vc *f* *mp*

Klav *f* *p*

30

S groß und mäch-tig reich an Ga - ben.

SA

TB

Fl

Vc

Klav

f

Weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern

34

S hoch und wun-der - bar er-ha - ben

SA

TB

Fl

Vc

Klav

mp

f

mp

Weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern, bist

38 *rit.*

S
Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern!

SA
du ein klei-ner Stern, bist du ein klei - ner Stern.

TB

Fl *rit.*

Vc *rit.*

Klav *rit.*

32 Pifa (Ensemble)

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Flöte

Violoncello

Klavier

mf

mf

10

Fl

Vc

Klav

mf

f

f

19

Fl

Vc

Klav

mf

f

28

Fl

Vc

Klav

f

mf

33 Stern-Meditation (Fl, Violoncello, Klavier)

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Flöte

Violoncello

Klav

mp

mp

p

mp

8

Fl

Vc

Klav

mf

mf

mf

15

Fl

Vc

Klav

mp

mf

f

mp

f

20

Fl

Vc

Klav

mf

mf

25

Fl

Vc

Klav

mp

mp

mp

rit.

rit.

31

Fl

Vc

Klav

p

p

p

34 Leise rieselt der Schnee (Soli, Chor SATB, Gemeinde, Instrumente)

Fassung GCH, Fl, Vc, Klav

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Viertel 116

Dauer 2.53

Soli

SA

TB

Flöte

Violoncello

Klavier

9

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

still und starr ruht der See.

Lei - se rie-selt der Schnee, der Schnee, ja, still ruht der See, der See

Lei - se rie-selt der Schnee, still ruht der See

mf

mp

mp

17

S Weih - nacht - lich glän - zet der Wald

SA

TB

freu - e dich,

Freu - e dich,

Fl

Vc

Klav

21

S freu - e dich, Christ - kind kommt bald.

SA freu - e dich, Christ - kind kommt bald, kommt bald

TB freu - e dich, Christ - kind kommt bald

Fl

Vc

Klav

25

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

mp

mf

33

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

In den Her-zen ist's warm, still schweigt Kum-mer und Harm

und die

p

mp

mf

p

mp

41

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

freu-e dich, freu-e dich, Christ-kind kommt bald

Sor-ge des Le-bens ver-hallt freu-e dich, Christ-kind kommt bald O

freu dich, freu-e dich, Christ-kind kommt bald

mf *f* *mf* *f*

49

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

Stern der Ver-heis-sung leuch-te in die Welt hi-nein

f *f* *ff*

57

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

Schenk den Men - schen alt und jung dei - nen göt - tli - chen Weih - nachts - schein

65

S

SA

TB

Fl

Vc

Klav

Sei ein Zei - chen in der Welt, daß Lie - be die Men - schen zu - sam - men - hält

mp

mf

73

S O Stern der Ver - hei - ßung, ja leuch - te, leuch - te in die - se Welt

SA Stern der Ver - heis - sung, ja, leuch - te, leuch - te in die - se Welt

TB

Fl *f*

Vc *f*

Klav *f*

81

S

SA

TB

Fl *mf*

Vc *mf*

Klav *mf*

89 + Gemeinde

S
Bald ist hei-li-ge Nacht, Chor der En-gel er - wacht.

SA
Bald ist hei-li-ge Nacht der Chor der En - gel er - wacht, er - wacht

TB
Bald ist hei-li-ge Nacht Chor der En-gel er - wacht

Fl
f

Vc
f

Klav
f

97

S
hört nur wie lieb-lich es schallt: freu - e dich, Christ-kind kommt

SA
hört nur, wie lieb-lich es schallt, freu - e dich, freu - e dich, Christ-kind kommt

TB
Freu - e dich, freu - e dich, Christ-kind kommt

Fl

Vc

Klav

103

S
bald! Freu - e dich, freu - e dich, Christ-kind kommt, freu - e dich

SA
bald, kommt bald Freu - e dich, freu - e dich, Christ-kind kommt bald

TB
bald

Fl
ff

Vc
ff

Klav
ff

109

S
Christ-kind kommt bald!

SA
Christ-kind kommt bald

TB
Christ-kind kommt bald

Fl
molto rit.

Vc
molto rit.

Klav
molto rit.

35 ZUGABE (ad lib) "Morgen Kinder wirds was geben"

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

Chorpart dreistimmig SAM

Solo

SA

Männer

Flöte

Violoncello

Klavier

5

S

SA

M

Fl

Vc

Klav

Mor - gen Kin - der wirds was ge - ben mor - gen wer - den wir uns freun

The musical score is written for a chamber ensemble and a vocal choir. The instruments include Solo, SA (Soprano Alto), Männer (Men), Flöte (Flute), Violoncello (Cello), and Klavier (Piano). The vocal parts are for a five-part choir: S (Soprano), SA (Soprano Alto), M (Mezzo), Fl (Flute), Vc (Violoncello), and Klav (Piano). The score is in 4/4 time and G major. The lyrics are: 'Mor - gen Kin - der wirds was ge - ben mor - gen wer - den wir uns freun'. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ad lib* (ad libitum).

9

S

SA

M

Fl

Vc

Klav

Welch ein Ju - bel, welch ein Le - ben wird in un - serm Hau - se sein.

13

S

SA

M

Fl

Vc

Klav

Hei - ßa, dann ist Weih - nachts - tag.

Ein - mal wer - den wir noch wach dann ist Weih - nachts - tag.

17

S

SA

M

Fl

Vc

Klav

rit.

rit.

rit.

21

S

SA

M

Fl

Vc

Klav

Wie wird dann die Stu - be glän - zen von der gro - ßen Lich - ter - zahl

mp

mp

mp

25

S
Schö-ner als bei fro - hen Tän-zen ein ge - putz - ter Kro-nen - saal

SA

M

Fl

Vc

Klav

29 auch beide Soli

S
Wisst ihr noch wie vor'-ges Jahr es am heil - gen A - bend war?

SA

M

Fl

Vc

Klav

33

S

SA

M

Fl

Vc

Klav

mf

mf

mf

37

S

SA

M

Fl

Vc

Klav

Mor-gen Kin-der wirts was ge-ben mor-gen wer - den wir uns freun Welch ein Ju-bel,

Mor-gen Kin-der wirts was ge-ben mor-gen wer - den wir uns freun Welch ein Ju-bel,

f

f

f

42

S
welch ein Le-ben wird in un-serm Hau-se sein. Ein-mal wer-den wir noch wach,

SA
welch ein Le-ben wird in un-serm Hau-se sein.

M
Ein-mal wer-den wir noch wach,

Fl

Vc

Klav

47

S
heis-sa dann ist Weih-nachts-tag Dann ist Weih-nachts-tag!

SA
Hei-ßa, dann ist Weih-nachts-tag Dann ist Weih-nachts-tag!

M
dann ist Weih-nachts-tag. Dann ist Weih-nachts-tag!

Fl

Vc

Klav

ARIA I ERWARTET DEN HERRN - Sopran, Flöte und Klavier oder Orgel (Vc ad lib)

(Stern der Verheißung, Aria nach der Kantate I)

Michael Schmoll

Sopransolo

Flöte

Klavier oder Orgel

Violoncello ad lib

mf

mf

mf

Er -

9

S

war-tet den Herrn, steht als Knech-te be - reit an der Tür schon jauch- - zet je-der Stern

Fl

Klav

Vc

17

S

Seht, er kommt, seht er kommt, wir sind hier! Komm, Herr

Fl

Klav

Vc

mp

mp

23

S Je- sus, komm Herr Je- sus Ma - ra-na-tha! Komm o Herr

Fl *mp*

Klav

Vc

29

S Ent - zün-det die Lam-pen, ihr Mäg- de! Er -

Fl *f*

Klav *f*

Vc *f*

37

S gü- het im Geist, im Kom- men des e - wig Ge - lieb - ten, der Ky- ri - os

Fl

Klav

Vc

43

S
heißt. Komm, Herr Je- sus, komm Herr Je- sus Ma - ra-na-tha! Komm o

Fl

Klav

Vc

mf

mf

mf

50

S
Herr Du wirfst dein Feu-er zur

Fl

Klav

Vc

f

f

f

57

S
Er- de und willst, dass es brennt und wir sind der Mund, der an -

Fl

Klav

Vc

64

S
be-tend dein Kom-men, dein Kom-men be - kennt

Fl

Klav

Vc

mf

70

S
Er -

Fl

Klav

Vc

mf

77

S
war-tet den Herrn, steht als Knech-te be - reit an der Tür schon jauch- - zet je-der Stern

Fl

Klav

Vc

85

S Seht, er kommt, seht er kommt, wir sind hier! Komm, Herr

Fl

Klav

Vc

91

S Je- sus, komm Herr Je- sus Ma - ra-na-tha! Komm o Herr Komm, Herr

Fl

Klav

Vc

98

S Je- sus, komm Herr Je- sus Ma - ra-na-tha! Komm o Herr, komm o Herr!

Fl

Klav

Vc

Aria II Du Heiland aller Völker, komm (Sopran, Flöte, Klavier, Vc ad lib)

(Stern der Verheissung, Aria nach der Kantate II)

Michael Schmoll

Sopran

Flöte

Klavier

Violoncello ad lib



6

S

Fl

Klav.

Vc

Du Hei-land al-ler Völ-ker komm,



11

S

Fl

Klav.

Vc

komm, komm und zeig dich als der Jung-frau Sohn, dass Stau-nen fas-se al-le



16

S Welt ob sol- chem Wun- der der Ge- burt

Fl.

Klav.

Vc

f

21

S Der Son - - - ne gleich tritt nun her-

Fl.

Klav.

Vc

mf

26

S vor aus dem Ge - mach der rei - - - nen Braut und ei-le

Fl.

Klav.

Vc

46

S Du Hei-land al- ler Völ-ker komm,

Fl

Klav.

Vc

51

S komm, komm und zeig dich als der Jung- frau Sohn, dass Stau - nen fas-se al - le

Fl

Klav.

Vc

56

S Welt ob sol- chem Wun- der der Ge- burt

Fl

Klav.

Vc

61

S
Ruhm, Eh - re Macht und Herr - lich keit sei Gott, dem Va- ter und dem

Fl

Klav.

Vc

f

66

S
Sohn, dem Gei- ste, der uns Bei-stand ist durch al- le Zeit und E- wig keit A-

Fl

Klav.

Vc

mf

71

S
men A -

Fl

Klav.

Vc

f

76

S men, A - - - men A - - - *rit.*

Fl *rit.*

Klav. *rit.*

Vc *rit.*

80

S - men

Fl

Klav.

Vc

Kantate "Stern der Verheißung" Singblatt Publikum

Musik: Michael Schmoll

Nr. 16



Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eur Herz zum Tempel zu - be - reit'. Die
Zweig-lein der Gott - se - lig - keit steckt auf mit An - dacht, Lust und Freud, so
kommt der Hei-land auch zu euch, ja, Heil und Le - ben mit zu - gleich. Ge -
lo - bet sei mein Gott, voll Rat, voll Tat, voll Gnad. _____

Nr. 28



Von Gott ü - ber En - gel und Men - schen ge - stellt Du Freu - de der Er - de, du
er - fleh uns das Heil und den Frie - den der Welt
himm - li - sche Zier, du bist voll der Gna - de, der Herr ist mit dir.

Nr. 34



Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En - gel er - wacht
hört nur wie lieb - lich es schallt freu - e dich, Christ-kind kommt bald!

ZUGABE



3. Mor - gen Kin - der wirds was ge - ben mor - gen wer - den wir uns freun Welch ein Ju - bel,
welch ein Le - ben wird in un - sern Hau - se sein. Ein - mal wer - den wir noch wach,
heis - sa dann ist Weih - nachts - tag