

MICHAEL SCHMOLL

Stern der Verheißung

Kantate zum Advent für Solosopran, Kinderchor (ad. lib.),
gemischten Chor, Flöte, Altflöte (oder Viola), Violine,
Violoncello und Orgel bzw. Klavier

Kantate 1 ADVENT

Sopran- Aria 1 “Erwartet den Herrn”(ad. lib.)

Kantate 2 MARIA

Sopran- Aria 2 “Du Heiland aller Völker” (ad. lib.)

Kantate 3 STERN DER VERHEISSUNG

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG überweisen.
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
BIC GENODEM1HGN

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Notenmaterialien per Mail zugesandt.
Eine Hör- CD mit der Live-Aufnahme (Männerchorfassung) kann angefordert werden

*Die Kantate ist auch in weiteren Fassungen für gemischten Chor SATB,
Solosopran, Kinderchor und Orchester (Streicher, Holzbläser, Orgel)
erschienen sowie in der Ur-Fassung für Männerchor, Solosopran, Mezzosopran
(Kinderchor ad lib) und Orchester. Sie war ein Auftragswerk für den
Männerchor Stadtlohn und ist in dieser Fassung auf CD erschienen.*

www.schmoll-musik.de

Michael Schmoll
KANTATE „Stern der Verheißung“

Kleine Fassung für gemischten Chor SAM, Sopransolo, (Kinderchor ad lib.), Flöte,
Altflöte (oder Viola), Violine, Violoncello und Orgel (oder Klavier)

Erste Kantate „ADVENT“

1. Vorspiel Ensemble „Tauet Himmel den Gerechten“
2. Chor + Ensemble „Gott heilger Schöpfer“
3. Sopran, Flöte und Orgel : Ankündigung „Das Volk“
4. Chor a cappella „O komm Emmanuel“
5. Solo (Kinderchor) und Ensemble „Komm du Heiland aller Welt“
6. Chor „O komm, du Gottessohn“ a cappella
7. Zwischenspiel „Ein Segen hat ergossen sich“
8. Chor, Mezzosopran, Ensemble und Orgel „Ein Segen hat ergossen sich“
9. Zwischenspiel „O Heiland reiß die Himmel auf“
10. Chor + Ensemble „O Heiland reiß die Himmel auf“
11. Sopransolo „O Gott ein Tau vom Himmel gieß“
12. Chor und Ensemble „O Erd schlag aus“
13. Zwischenspiel Ensemble „Macht hoch die Tür“
14. Chor und Ensemble „Macht hoch die Tür“
15. Mezzosopran und Ensemble „O wohl dem Land, o wohl der Stadt“
16. Gemeinde, Chor und Ensemble „Macht hoch die Tür“

ARIA I Du Heiland aller Völker (Sopransolo, Flöte, Altflöte, Violoncello und Orgel)

Zweite Kantate „Maria“

17. Ensemble „Ave Maria zart“
18. Chor a cappella „Der Engel des Herrn“ (Alternativ Satz für drei Frauenstimmen)
19. Sopran und Mezzosopran mit Ensemble „Ave Maria zart“
20. Vorspiel „Maria durch ein Dornwald ging“
21. Sopransolo, Chor; Ensemble „Maria durch ein Dornwald ging“
22. Chor a cappella „Mariengruß“
23. Über die Berge schallt (Ensemble)
24. Chor „Sagt an, wer ist doch diese“ (alternativ „Über die Berge schallt)
25. Ja, sie ist gnadenvoll (Zwei Soli)
26. Chor und Ensemble Gott, der Allmächtige
27. Maria, dich lieben ist allzeit mein Sinn (Solo und Ensemble)
28. Gemeinde, Chor – Überchor, Ensemble „Von Gott über Engel und Menschen gestellt“
(GL 594, 2+6)

ARIA II Erwartet den Herrn Völker (Sopransolo, Flöte, Altflöte, Violoncello und Orgel)

Dritte Kantate „Stern der Verheißung“

29. Vorspiel „Stern der Verheißung“
30. Mezzosopran, Flöte und Orgel „Weil Gott dich liebt bist du ein kleiner Stern“
31. Solo oder Kinderchor, Chor, Ensemble „Wie schön leuchtet der Morgenstern“
32. Pifa (Ensemble)
33. Stern – Meditation
34. Stern der Verheißung – Leise rieselt der Schnee (Soli, Gemeinde, Chor, Ensemble)

Eine ZUGABE „Morgen Kinder wird's was geben“ steht unter der Nummer 35 ad lib. zur Verfügung

1. Vorspiel "Tauet Himmel"

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung", Musik: Michael Schmoll

Viertel 100
Dauer: 1.25

Flöte

Altflöte

Violine

Violoncello

Orgel

Fl

Afl

VI

Vc

Fl

Afl

VI

Vc

20

Fl

Afl

Vi

Vc

26

Fl

Afl

Vi

Vc

33

Fl

Afl

Vi

Vc

2 Gott heilger Schöpfer aller Stern

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Flöte

Altflöte

Violine

SA

M

Orgel

Vc

The first system of the musical score, measures 1-5. The Flöte and Altflöte parts are mostly rests, with some notes in measures 4 and 5. The Violine part has a melodic line. The vocal parts (SA and M) are rests. The Orgel and Vc parts provide harmonic support with chords and moving lines.

Fl

Afl

VI

SA

M

Orgel

Vc

6

Gott heil-ger Schöp-fer al - ler

Gott un - ser

The second system of the musical score, measures 6-10. The Flöte (Fl) and Altflöte (Afl) parts have more activity. The Violine (VI) part continues its melodic line. The vocal parts (SA and M) enter with the lyrics "Gott heil-ger Schöp-fer al - ler" and "Gott un - ser". The Orgel and Vc parts continue their accompaniment.

11

Fl

Afl

VI

SA

M

Stern

Gott heil-ger

Schöp-fer al - ler

Stern

er - leucht uns, die wir sind so fern,

Stern, un - ser Stern, un - ser Stern,

er-leucht uns,

16

Fl

Afl

VI

SA

M

dass wir er - ken-nen Je - sus Christ,

die wir sind so fern dass wir er - ken-nen Je - sus Christ, wir er - ken-nen Je - sus

leuch - te uns, dass wir er - ken-nen Je - sus Christ, wir er - ken-nen Je - sus

21

Fl

Afl

VI

SA

M

der für uns Mensch ge-wor-den ist, für uns Mensch ge -

Christ, der für uns Mensch ge-wor-den ist, der für uns Mensch ge -

Christ, der für uns Mensch ge-wor-den, Mensch ge -

26

Fl

Afl

VI

SA

M

wor - den ist. ist. ist.

wor - den ist. ist. ist.

wor - den ist. ist. ist.

3 ANKÜNDIGUNG (Sopransolo oder Kinderchor, Flöte Cello und Orgel)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Dauer 1.10

Sopransolo

Flöte

Violoncello

Orgel

6

Solo

Fl

Vc

11

Solo

Fl

Vc

Das Volk, das im Dun-ke! lebt sieht ein hel-les Licht.

16

Solo

Fl

Vc

Ü - ber de - nen, die in der Fin - ster - nis

21

Solo

Fl

Vc

woh - nen geht ein Licht. ein hel - les Licht auf

26

Solo

Fl

Vc

folgt 4 Chor a cappella

4 O komm, o komm Emanuel (Chor a cappella)

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll) Fassung GCH SAM

Dauer: 0.45

SA M

O komm, o komm E - ma - nu - el, mach frei dein

M

ar - mes Is - ra - el! In har - tem E - lend

M

liegt es hier, in Trä - nen seufzt es auf zu

Melodie

M

dir. Bald kommt dein Heil: E - ma - nue - el! Froh -

M

lock' und jauch - ze Is - ra - el

5 Komm du Heiland aller Welt (Sopransolo oder Kinderchor)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Dauer 1.22

Kinderchor

Flöte

Altflöte

Violine

Vc

Orgel

6

Komm du Hei - land

Fl

Afl

VI

11

al - ler Welt

Fl

Afl

VI

16

Fl

Afl

VI

21

Sohn der Jung - frau mach dich kund. Da - rob

Fl

Afl

Vl

26

stau - ne, was da lebt

Fl

Afl

Vl

31

Al - so will Gott wer - den Mensch, al - so

Fl

Afl

VI

36

will Gott wer - den Mensch, wer - den Mensch.

Fl

Afl

VI

folgt 6 Chor a cappella

6 O komm, o komm du Gottessohn (Chor a cappella)

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll) Fassung GCH SAM

Dauer: 0.45

SA M

O komm, o komm du Got - tes - sohn, zur Er - de

M

steig vom Him - mels - thron! Gott Herr und Hei - land

M

tritt her - für, o komm, schließ auf die Him - mels -

Melodie

M

tür. Bald kommt dein Heil: E - ma - nue - el! Froh -

M

lock und jauch - ze Is - ra - el

7 Ein Segen hat ergossen sich (Interludium Flöte, Violoncello, Orgel)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheißung" (Michael Schmoll)

1.05

Altflöte Solo

VC Solo

Orgel

Afl

Vc

Afl

Vc

Afl

Vc

8 Ein Segen hat ergossen sich (Solo oder Kinderchor, Chor)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM,
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Dauer 2.00

Solo

SA

M

Flöte

Altflöte

Vc

Orgel

1.Ein Se-gen hat er - gos - sen sich
2.Ma ri - a ist em - pfan - gen von

7

SA

M

Fl

Afl

Vc

Orgel

ü - ber Da-vids Haus
je - der Ma - kel rein

1.die Blu-me ist ent - spros - sen n
2.von der Pro - phe-ten san - gen n

das Mor-gen rot bricht aus.
die lasst uns be - ne - dein!

13

SA

M

Fl

Afl

Vc

mit

Lasst uns den Her-ren lo - ben für so viel Gü-tig - keit

Tenor c
ad lib

21

SA

M

Fl

Afl

Vc

al - len En - geln dro - ben, jetzt und in E - wig - keit.

jetzt und in E - wig - keit.

9 O Heiland reiß die Himmel (Violoncello+Orgel)

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Dauer 0.48

Violoncello

Orgel

Vc

Vc

Vc

Vc

10 O Heiland reiß (Chor, Flöte und Orgel, Vc ad lib.)

Kleine Fassung für Soli, Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello
und Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

SA

O Hei - land reiss die Him - mel auf

M

TB

Flöte *oder Violine*

Violoncello

Orgel

6

he - rab, he - rab vom Him - mel lauf

M

Fl

Vc

Org

11

M

Reiß ab vom Him - mel Tor und Tür!

Fl

Vc

Org

16

M

Reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für!
 Reiß ab, wo Schloß und Rie - gel und Rie - gel für!

Fl

Vc

Org

11 O Gott ein Tau vom Himmel gieß (Solo oder Kinderchor, Vc, Orgel)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor,
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Solo
oder Kinderchor

Altflöte

Violine

Orgel

Violoncello

7

O Gott ein' Tau vom Him - mel gieß,

Afl

VI

Orgel

Vc

13

Afl

VI

Vc

im Tau he - rab o Hei - land fließ

19

Afl

VI

Vc

Ihr Wol - ken brecht und reg - net aus

25

den Hei - land ü - ber Ja - kob's Haus

Afl

Vl

Vc

31

Afl

Vl

Vc

12 O Erd schlag aus (Gch, Fl, Vc, Orgel)

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

SA

O Erd schlag aus, schlag aus o Erd

M

Flöte

Vc

Orgel

6

M

dass Berg und Tal grün al - les werd!

11

O Erd her - für dies Blüm - lein bring

M

16 O Hei - land aus der Er - de spring

O Hei - land aus der Er - de, der Er - de spring!

M

O Hei - land aus der Er - de, der Er - de spring!

13 Macht hoch die Tür (Präludium)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor,
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Flöte

Altflöte

Violine

Vc

Orgel

Measures 1-4: Flute and Alto Flute play a melody. Violin and Viola are silent. Cello plays a bass line. Organ provides harmonic support.

5

Afl

VI

Measures 5-8: Alto Flute and Viola enter with a new melody. Cello and Organ continue their parts.

9

Afl

VI

Measures 9-12: Alto Flute and Viola continue their melody. Cello and Organ continue their parts.

13

Afl

VI

17

Afl

VI

21

Afl

VI

14 Macht hoch die Tür (Chor)

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

SA
M
Flöte
Altflöte
Violine
Vc
Orgel

Machet die To - re weit und die Tü - ren in der Welt ma - chet
Macht hoch die Tür die Tor macht weit es kommt der

SA
M
Fl
Afl
VI
Orgel

hoch, macht die Tü - ren in der Welt hoch
Herr der Herr - lich keit, ein Kö - nig al - ler

11

SA

M

Fl

Afl

VI

Kö - nig - reich ein Hei - land al - ler Welt zu -

denn es kommt nun der Kö - nig der Herr - lich

16

SA

M

Fl

Afl

VI

keit. Der Heil und Le - ben mit sich bringt. Der - hal - ben

gleich Der - hal - ben

22

SA jauchzt, mit Freu - de singt sei mein

M jauchzt, mit Freu - den singt. Ge - lo - bet sei mein Gott, sei mein

Fl

Afl

VI

28

SA Gott, sei mein gro-ßer Schöp - fer reich an Rat, reich an Rat.

M Gott, mein Schöp - fer reich an Rat.

Fl

Afl

VI

15 O wohl dem Land (Kinder+ Jugendchor, Fl, Vc, Orgel)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Sopransolo

Flöte

Violoncello

Orgel

5

S

wohl dem Land, o wohl der Stadt so

Fl

Vc

12

S

die - sen Kö - nig bei sich hat Wohl

Fl

Vc

19

S al - len Her - zen ins - ge - mein da die - ser

Fl

Vc

28

S Kö - nig zie - het ein! Er

Fl

Vc

34

S ist die rech - te Freu - den - sonn' bringt

Fl

Vc

42

S mit sich lau - ter Freud und Wonn' Ge -

Fl

Vc

48

S lo - bet sei mein Gott, mein Trö - ster früh und spat

Fl

Vc

16 Macht hoch die Tür (Chor, Gemeinde in der Melodie)

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

+ Kinderchor

Gemeinde

SA

M

Flöte

Altflöte

Violine

Vc

Orgel

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eur Herz zum

Ma-chet die To - re weit und die Tü-ren in der Welt ma - chet

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eur Herz zum

Gem.

SA

M

Fl

Afl

Vl

Vc

Orgel

Tem - pel zu - be - reit'. Die Zweig - lein der Gott -

hoch, macht die Tü-ren in der Welt hoch

Tem - pel zu - be - reit'. Die Zweig - lein der Gott -

11

Gem. se - lig - keit steckt auf mit An - dacht, Lust und

SA

M denn es kommt nun der Kö - nig der Herr - lich

se - lig - keit steckt auf mit An - dacht, Lust und

Fl

Afl

VI

Vc

16

Gem. Freud So kommt der Hei - land auch zu euch, ja, Heil und

SA keit. So kommt der Hei - land auch zu euch, ja, Heil und

M Freud, ja, Heil und

Fl

Afl

VI

Vc

22

Gem. Le - ben mit zu - gleich. Ge - lo - bet sei mein Gott,

SA Le - ben mit zu - gleich sei mein

M Le - ben mit zu - gleich Ge - lo - bet sei mein Gott, sei mein

Fl

Afl

VI

Vc

28

Gem. voll Rat, voll Tat, voll Gnad

SA Gott, sei mein Gott voll Rat, voll Tat, voll Gnad, ja, voll Gnad

M Gott, voll Rat, voll Tat, voll Gnad

Fl

Afl

VI

Vc

17 Ave Maria zart (Instrumental)

Kantate II "MARIA"

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Flöte

Altflöte

Violine

Violoncello

Orgel

9

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

15

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

22

Fl

Afl

Vl

Vc

Org.

25

Fl

Afl

Vl

Vc

Org.

30

Fl

Afl

Vl

Vc

Org.

18 Der Engel des Herrn

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll) Fassung Chor SAM

alternativ als Nr 18a auch Fassung Frauenchor oder drei Soli in As sowie Fassung Männerchor in As vorhanden

SA M

Der En-gel des Herrn brach-te Ma-ri - a die Bot-schaft und sie em - pfing vom hei - li - gen

SA M

Gei - ste Ge - grüs-set seist du Ma - ri - a voll der Gna-de, der Herr ist mit Dir

SA M

du bist ge-be-ne - deit un - ter den Frau-en und ge-be-ne - deit ist die Frucht dei-nes Lei-bes:

SA M

Je - - sus Hei-li - ge Ma-ri - a Mut-ter Got - - tes, bit-te für uns Sün - der

SA M

jetzt und in der Stun - de uns - res To - des A - men

18b Der Engel des Herrn (3 st Frauenchor oder 3 Soli a capella)

Kantate "Stern der Verheissung" Michael Schmoll
alternativ als Nr 18a auch Fassung gemischter Chor in Es vorhanden

Herkunft: Trad. Dreigesang aus dem
Salzburger Adventssingen

leise, frei gestaltet

S 1+2

Der En-gel des Herrn brach-te Ma-ri - a die Bot-schaft und sie em - pfing vom hei- li-gen

A

6

Gei - ste Ge - grüs-set seist du Ma - ri - a voll der Gna-de, der Herr ist mit Dir

13

du bist ge - be - ne - deit un - ter den Frau - en und ge - be - ne - deit ist die

17

Frucht dei-nes Lei-bes: Je - - sus *f* Hei-li - ge Ma-ri - a, Mut - ter Got - tes,

23

bit-te für uns Sün - der *p* jetzt und in der Stun-de uns-res To - des *rit.* A - men

19 Ave Maria zart (2 Soli oder Kinderchor) Kantate II "MARIA"

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Soli

Flöte

Altflöte

Violine

Violoncello

Orgel

9

S

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

15

S

A - ve Ma - ri - a zart du ed - ler Ro - sen-gart, li - li - en -

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

22

S

weiß, ganz oh - ne Scha - den

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

25

S
Ich grü - ße dich zur Stund mit Ga - bri - e - lis Mund: A - ve, die

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

30

S
du bist vol - ler Gna - de. A - ve Ma - ri - a

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

20 "Maria durch ein Dornwald ging" (Meditation für Flöte, Violine, Orgel und Violoncello)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Flöte

Violine

Vc

Orgel

Fl

VI

Fl

VI

21 "Maria durch ein Dornwald ging" (Sopransolo oder Kinderchor, Chor)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheißung" Michael Schmoll 2007

oder Kinderchor

Sopransolo

SA

M

Flöte

Altflöte

Violine

Vc

Orgel

6

S

SA

M

Fl

Afl

VI

1.Ma - ri - a durch ein
(2.Was) trug Ma - ri - a

Dorn - wald ging
un - ter ih - rem Her - zen?

Ky - ri - e - le - i - son

Ma - ri - a durch ein
Ein klei - nes Kind - lein

Ky - ri - e

The musical score is written for a Soprano Soloist or Children's Choir, a Chamber Choir (SA-M), and a string quartet (Flute, Alto Flute, Violin, Viola) with Organ. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system shows the Soprano Soloist/Children's Choir part with lyrics '1. Ma - ri - a durch ein (2. Was) trug Ma - ri - a'. The second system shows the Chamber Choir (SA-M) part with lyrics 'Dorn - wald ging un - ter ih - rem Her - zen? Ky - ri - e - le - i - son Ma - ri - a durch ein Ein klei - nes Kind - lein Ky - ri - e'. The instrumental parts include Flute, Alto Flute, Violin, Viola, and Organ.

10

S
Dorn - wald ging, der hat in sie - ben Jahr'n kein Laub ge - tra - gen,
oh - ne Schmer - zen, das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen,

SA
Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

M
Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

Fl

Afl

VI

13

S
Je - sus und Ma - ri - a Je - sus und Ma - ri - a

SA
Je - sus und Ma - ri - a Je - sus und Ma -

M
Je - sus und Ma - ri - a

Fl

Afl

VI

17

S

SA

M

Fl

Afl

VI

Je - sus und Ma - ri - a (2. Was)

ri - a

Je - sus und Ma - ri - a

21

S

SA

M

Fl

Afl

VI

Je - sus und Ma - ri - a

Je - sus und Ma - ri - a

8

22 Mariengruß

Kantate "Stern der Verheissung" Musik: Michael Schmoll Fassung Chor SAM

1. *mp*
2. *pp* A - ve, Ma - ri - a, sal - ve! Ge - grüßt seist du, Ma - ri - a!

8 *f* Bit - te für uns ar - me Sün - der, *p* Mut - ter Got - tes,

12 jetzt und in der Stun - de uns - res To - des A - men.

15 *f* A - men. *pp* A - men. A - men. A - men.

23 Über die Berge schallt (Instrumental)

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Flöte

Altflöte

Violine

Vc

Orgel

This system contains the first six measures of the instrumental piece. The Flute and Alto Flute parts are in treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. They play a melodic line starting on a whole rest, followed by eighth and quarter notes. The Violin part is in treble clef, playing a sustained chord. The Viola and Cello parts are in bass clef, playing a sustained chord. The Organ part is in treble and bass clef, playing a sustained chord.

Fl

Afl

VI

Vc

This system contains measures 7 through 12. The Flute and Alto Flute parts continue their melodic line. The Violin part continues its sustained chord. The Viola and Cello parts continue their sustained chord. The Organ part continues its sustained chord.

Fl

Afl

VI

Vc

This system contains measures 13 through 18. The Flute and Alto Flute parts continue their melodic line. The Violin part continues its sustained chord. The Viola and Cello parts continue their sustained chord. The Organ part continues its sustained chord.

19

Fl

Afl

VI

Vc

25

Fl

Afl

VI

Vc

29

Fl

Afl

VI

Vc

24 Über die Berge schallt

Kantate "Stern der Verheissung" (Musik: Michael Schmoll), Fassung Chor SAM

In der Kantate:

24 Str. 1 Chor a capp (ohne Pausen)

25 Str. 2 Soli und Orchester

26 Str. 3 Chor + Coda (mit Pausen)

SA

1. Ü - ber die Ber - ge schallt
2. Ja, sie ist gna - den - voll,
3. Gott, der All - mäch - ti - ge, lieb - lich durch
Him - mel und e - wig Drei Flur und Wald,
Er - de soll ei - ni - ge,

M

5

Glück - lein dein dan - ken dem er ist mit
Gruß. Herrn. dir;
Pause entfällt bei Nummer 24a bzw. bei a cappella-Vortrag
Brin - ge der Will auch ihr himm - li - sche
Mut - ter mein Glöck - lein sein, Kö - ni - gin,

4

13

ü - ber der ihr mich zum sei uns - re
Ster - ne Schein Dien - ste weihn, Mitt - le - rin,
auch mei - nen na - he und sei auch mit
Gruß. fern. mir.

17

Pausen entfallen bei a cappella-Vortrag
Sei auch mit dir! Sei auch mit mir!

4

24a Sagt an, wer ist doch diese

Alternative zu 24
Chor a cappella

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll) Fassung Chor SAM

SA

1. Sagt die an, wer ist doch die - se, die vor dem Tag auf -
die ü - berm Pa - ra - die - se als Mor - gen - rö - te

2. Du strahlst im Glanz der Son - ne, Ma - ri - a hell und
Von dei - nem lie - ben Soh - ne kommt all das Leuch - ten

M

SA

geht, Sie kommt her - vor aus Fer - nen, ge - ziert mit Mond und
steht. Durch die - sen Glanz der Gna - den sind wir aus To - des
rein. dein

M

SA

Ster - nen, im Son - nen - glanz er höht.
Schat - ten kom - men zum wah - ren Schein.

M

25 Ja, sie ist gnadenvoll (Soli, Flöte, Alflöte, Vc, Orgel)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor,
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Score for the piece "25 Ja, sie ist gnadenvoll" (Soli, Flöte, Alflöte, Vc, Orgel).

The score is written for five parts: Soli (S), Flöte (Fl), Alflöte (Afl), Vc (Violoncello), and Orgel (Organ). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4.

The first system shows the initial measures, with the Soli part marked "oder Kinderchor". The second system continues the musical development. The third system, starting at measure 9, includes the vocal entry with the lyrics: "2. Ja, sie ist gna-den-voll, Him-mel und Er-de soll nun".

System 1 (Measures 1-3): Soli (S) has a rest, while Flöte (Fl) and Alflöte (Afl) play a melodic line. Vc and Orgel provide harmonic support.

System 2 (Measures 4-6): The Flöte and Alflöte continue their melodic line, with Vc and Orgel providing harmonic support.

System 3 (Measures 7-9): The Soli part enters with the lyrics "2. Ja, sie ist gna-den-voll, Him-mel und Er-de soll nun". The Flöte and Alflöte continue their melodic line, with Vc and Orgel providing harmonic support.

13

S dan - ken dem Herrn. Will auch ihr Glöck - lein sein,

Fl

Afl

Vc

Org

17

S ihr mich zum Dien - ste weihn, na - he und fern.

Fl

Afl

Vc

Org

21

S

Fl

Afl

Vc

Org

26 Über die Berge schallt (Chor und Ensemble)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

The musical score is divided into two systems. The first system includes staves for Soprano (SA), Alto (M), Flute (Flöte), Alto Flute (Altflöte), Violin (Violine), Cello (Vc), and Organ (Orgel). The second system includes staves for Soprano (SA), Alto (M), Flute (Fl), Alto Flute (Afl), Violin (VI), Cello (Vc), and Organ. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score features vocal parts with rests and melodic lines, and instrumental parts with various musical notations including eighth notes, quarter notes, and chords.

11

SA

M

Fl

Afl

VI

Vc

16

SA

M

Fl

Afl

VI

Vc

Gott, der All - mäch-ti - ge, e - wig Drei - ei - ni - ge,

21

SA er ist mit dir;

M

Fl

Afl

VI

Vc

26

SA himm - li - sche Kö - ni - gin, sei uns - re Hel - fe - rin

M

Fl

Afl

VI

Vc

31

SA wir sin - gen dir.

M

Fl

Afl

Vi

Vc

38

SA Sal - ve sal - ve Re - gi - na sal - ve Re - gi - na!

M

Fl

Afl

Vi

Vc

27 Maria dich lieben (Solo oder Kinderchor, Vl, Orgel)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor,
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

The musical score is written for four parts: Solo, Flöte (Fl), Vc (Violoncello), and Orgel (Organ). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score is divided into three systems. The first system shows the Solo part with whole rests, the Flöte part with a melodic line, and the Vc and Orgel parts with harmonic accompaniment. The second system begins at measure 5, with the Solo part singing the lyrics 'Ma - ri - a dich lie - ben ist'. The Flöte part continues its melodic line, and the Vc and Orgel parts provide accompaniment. The third system begins at measure 9, with the Solo part singing the lyrics 'all-zeit mein Sinn'. The Flöte part continues its melodic line, and the Vc and Orgel parts provide accompaniment.

Solo

Flöte

Vc

Orgel

5

Ma - ri - a dich lie - ben ist

Fl

9

all-zeit mein Sinn

Fl

15

Dir wur - de die Fül - le der Gna - den ver - lieh'n du

Fl

21

Jung - frau auf dich hat der Geist sich ge - senkt. Du

Fl

25

Jung - frau hast uns den Er - lö - ser ge - schenkt

Fl

28 Von Gott über Engel und Menschen gestellt (Gemeinde, Chor, Ensemble)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

+ Soli

Gemeinde

1. Dein Herz war der Lie - be des Höch - sten ge - weiht, Du
du warst für die Bot - schaft des En - gels be - reit, Du
2. Von Gott ü - ber En - gel und Men - schen ge - stellt, Du
er - fleh uns das Heil und den Frie - den der Welt

SA

2. Dein Herz war der Lie - be des Höch - sten ge - weiht, Du
du warst für die Bot - schaft des En - gels be - reit, Du
6. Von Gott ü - ber En - gel und Men - schen ge - stellt, Du
er - fleh uns das Heil und den Frie - den der Welt

M

Flöte

Altflöte

Violine

Violoncello

Orgel

The musical score is written for a church ensemble. It features vocal parts for the congregation (Gemeinde), Soprano (SA), and Alto (M), and instrumental parts for Flute, Alto Flute, Violin, Violoncello, and Organ. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score consists of six measures. The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts provide harmonic support. The organ part is written in a grand staff (treble and bass clef). The score ends with a double bar line and repeat signs.

6

SA sprachst, mir ge - sche - he wie du es ge - sagt: dem
Freu - de der Er - de, du himm - li - sche Zier, du

M sprachst, mir ge - sche - he wie du es ge - sagt: Dem
Freu - de der Er - de, du himm - li - sche Zier, Du

Fl

Afl

VI

Vc

10

SA

M

Fl

Afl

VI

Vc

Herrn will ich die - nen ich bin sei - ne Magd.
 bist voll der Gna- de, der Herr ist mit dir.

Herrn will ich die - nen ich bin sei - ne Magd.
 bist voll der Gna- de, der Herr ist mit dir.

29 Vorspiel "Stern der Verheißung"

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

KANTATE III

Stern der Verheißung

Flöte

Altflöte

Violine

Vc

Orgel

5

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

9

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

13

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

17

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

21

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

25

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

29

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

molto rit

33

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

30 Weil Gott dich liebt bist du ein kleiner Stern (Sopransolo, Flöte und Orgel)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor SAM
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Sopran

oder Kinderchor oder Kindersolo

Altflöte Solo

Orgel

Solo

Afl

Org

Vc

Weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern,

Solo

Afl

Org

Vc

weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern nun leuch-te in die Welt, da mit sie sich er-hellt:

15

Solo

Afl

Org

Vc

weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern.

19

Solo

Afl

Org

Vc

weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern, bist du ein klei-ner Stern

31 Wie schön leuchtet der Morgenstern (Solo, Gch, Klar, Str)

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

oder Kinderchor

Sopransolo

SA

M

Flöte

Altflöte

Violine

Vc

Orgel

Weil Gott dich liebt bist

Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern voll

6

SA

M

Fl

Afl

VI

Vc

du ein klei-ner Stern

Gnad und Wahr - heit von dem Herrn

Weil Gott dich liebt bist

du ein klei-ner Stern

uns

10

SA

M

Fl

Afl

VI

Vc

herr - lich auf - ge - gan - gen.

nun leuch-te in die Welt, da-mit sie sich er-hellt

Du Sohn Da -

17

SA

M

Fl

Afl

VI

Vc

vids aus Ja-kobs Stamm

Weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern

mein Kö - nig und mein Bräu-ti - gam

23

SA

M

Fl

Afl

VI

Vc

Du hältst mein Herz ge - fan - gen

Lieb-lich, freund-lich schön und präch-tig,

30

SA

M

Fl

Afl

VI

Vc

groß und mäch-tig reich an Ga - ben.

Weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern

34

hoch und wun - der - bar er-ha- ben

SA

M

Fl

Afl

Vi

Vc

Weil Gott dich liebt bist du ein klei-ner Stern, bist

38

Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern!

SA

M

Fl

Afl

Vi

Vc

du ein klei-ner Stern, bist du ein klei - ner Stern.

Flöte

Altflöte

Violine

Vc

Orgel

10

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

19

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

28

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

37

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

46

Fl

Afl

VI

Vc

Org.

33 Stern-Meditation (Fl, Violoncello, Orgel)

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Flöte

Violoncello

Orgel

8

Fl

Vc

Org

15

Fl

Vc

Org

20

Fl

Vc

Org

25

Fl

Vc

Org

rit.

This system contains measures 25 through 30. The Flute (Fl) and Violoncello (Vc) parts feature a melodic line that begins with a half note and continues with eighth and quarter notes. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the final measure of the system. The Organ (Org) part consists of a treble and bass staff. The treble staff plays sustained chords, while the bass staff plays a simple harmonic line with half notes and quarter notes.

31

Fl

Vc

Org

This system contains measures 31 and 32. The Flute (Fl) and Violoncello (Vc) parts conclude with a final note and a double bar line. The Organ (Org) part continues with a final chord and a double bar line.

34 Leise rieselt der Schnee (Soli, Chor, Gemeinde, Ensemble)

Kleine Fassung für Soli, Gem. Chor,
Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello, Orgel

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll)

Sopransolo

SA

M

Flöte

Altflöte

Violine

Violoncello

Orgel

9

S

SA

M

Fl

Afl

Vi

Vc

Org

still und starr ruht der See und

Lei - se rie-selt der Schnee, der Schnee, ja, still ruht der See, der See

17

S weih - nacht - lich glän - zet der Wald

SA freu - e dich,

M

Fl

Afl

Vi

Vc

Org

21

S freu - e dich, Christ - kind kommt bald!

SA freu - e dich, Christ - kind kommt bald, kommt bald

M

Fl

Afl

Vi

Vc

Org

25

S

SA

M

Fl

Afl

VI

Vc

Org

33

S

SA

M

Fl

Afl

VI

Vc

Org

In den Her-zen ist's warm, still schweigt Kum-mer und Harm

und die

41

S  freu-e dich, freu-e dich, Christ-kind kommt bald

SA  Sor-ge des Le-bens ver-hallt freu-e dich, Christ-kind kommt bald O

M  freu dich, freu-e dich, Christ-kind kommt bald. O

Fl 

Afl 

Vl 

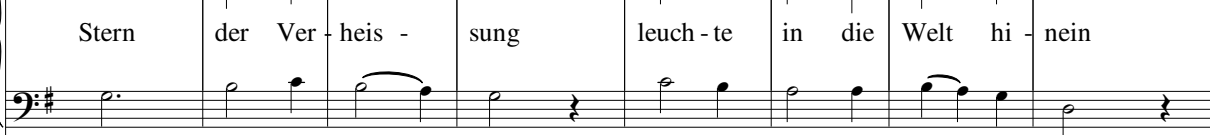
Vc 

Org 

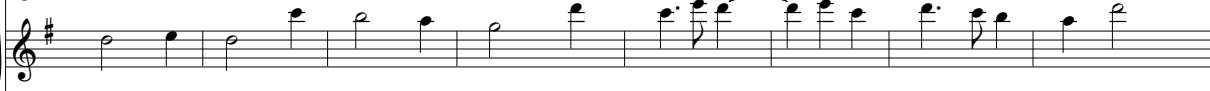
49

S 

SA  Stern der Ver-heis-sung leuch-te in die Welt hi-nein

M  Stern der Ver-heis-sung leuch-te in die Welt hi-nein

Fl 

Afl 

Vl 

Vc 

Org 

57

S

SA

M

Fl

Afl

Vi

Vc

Org

Schenk den Men-schen alt und jung dei - nen gött-li-chen Weih- nachts - schein

65

S

SA

M

Fl

Afl

Vi

Vc

Org

Sei ein Zei-chen in der Welt, daß Lie-be die Men-schen zu - sam - men - hält

O

73

S O Stern der Ver - heis - sung, ja leuch - te, leuch-te in die- se Welt

SA Stern der Ver - heis - sung ja, leuch - te, leuch-te in die- se Welt

M

Fl

Afl

Vi

Vc

Org

81

S

SA

M

Fl

Afl

Vi

Vc

Org

89 + Gemeinde

S Bald ist hei-li-ge Nacht, Chor der En-gel er - wacht

SA Bald ist hei-li-ge Nacht der Chor der En - gel er - wacht, er - wacht

M

Fl

Afl

Vi

Vc

Org

97

S hört nur wie lieb-lich es schallt freu - e dich, Christ-kind kommt

SA hört nur, wie lieb-lich es schallt, freu - e dich, freu - e dich, Christ-kind kommt

M freu dich, freu - e dich, Christ-kind kommt

Fl

Afl

Vi

Vc

Org

103

S bald! Freu - e dich, freu - e dich, Christ-kind kommt, freu - e dich

SA bald, kommt bald!. Freu - e dich, freu - e dich, Christ-kind kommt bald.

M bald.

TB bald

Fl

Afl

Vi

Vc

Org

109 *rit*

S Christkind kommt bald!

SA Christkind kommt bald

M

Fl *rit.*

Afl

Vi

Vc

Org

35 ZUGABE "Morgen Kinder wirds was geben"

Kantate "Stern der Verheissung" (Michael Schmoll) Fassung Chor SAM kleine Besetzung

Solo

SA

M

Flöte

Altflöte

Vll

Vc

Orgel

Mor-gen Kin-der wirds was ge-ben mor-gen wer-den

8

Solo

SA

M

Fl

Afl

Vll

Vc

Org

wir uns freun Welch ein Ju-bel, welch ein Le-ben wird in un - serm Hau-se sein.

13

Solo

SA

M

Fl

Afl

VII

Vc

Org

Hei-ßa, dann ist Weih- nachts- tag.

Ein-mal wer-den wir noch wach dann ist Weih - nachts - tag.

19

Solo

SA

M

Fl

Afl

VII

Vc

Org

Wie wird dann die Stu- be glän-zen von der gro-ßen Lich-ter-zahl

25

Solo

SA

M

Fl

Afl

VII

Vc

Org

Schö-ner als bei fro- hen Tän-zen ein ge- putz-ter Kro-nen-saal Wisst ihr noch wie vor'-ges Jahr

31

Solo

SA

M

Fl

Afl

VII

Vc

Org

es am heil-gen A- bend war?

37 ALLE

Solo

Mor-gen Kin-der wirds was ge-ben mor-gen wer-den wir uns freun Welch ein Ju-bel, welch ein Le-ben

SA

Mor-gen Kin-der wirds was ge-ben mor-gen wer-den wir uns freun Welch ein Ju-bel, welch ein Le-ben

M

Fl

Afl

VII

Vc

Org

43

Solo

wird in un-serm Hau-se sein. Ein-mal wer-den wir noch wach, heis-sa dann ist

SA

wird in un-serm Hau-se sein. Ein-mal wer-den wir noch wach, heis-sa dann ist

M

Fl

Afl

VII

Vc

Org

48

SOLI

Solo

SA

M

Fl

Afl

Vll

Vc

Org

Weih- nachts- tag Dann ist Weih-nachts - tag!

Weih- nachts- tag Dann ist Weih-nachts - tag!

Weih - nachts - tag Dann ist Weih-nachts - tag!

ERWARTET DEN HERRN (Arie für Sopran, Flöte, Altflöte, Vc und Orgel)

Michael Schmoll

(Stern der Verheissung, Aria nach der Kantate I)

Sopransolo

Flöte

Altflöte Solo

Violoncello Solo

Orgel

9

S

war-tet den Herrn, steht als Knech-te be - reit an der Tür schon jauch- - zet je-der Stern

Fl

Afl

Vc

17

S
Seht, er kommt, seht er kommt, wir sind hier! Komm, Herr

Fl

Afl

Vc

23

S
Je - sus, komm Herr Je - sus Ma - ra-na-tha! Komm o Herr

Fl

Afl

Vc

29

S Ent - zün-det die Lam-pen, ihr Mäg- de! Er -

Fl

Afl

Vc

37

S gü - het im Geist, im Kom- men des e - wig Ge - lieb - ten, der Ky- ri - os

Fl

Afl

Vc

43

S
heißt. Komm, Herr Je- sus, komm Herr Je- sus Ma - ra-na-tha! Komm o

Fl

Afl

Vc

50

S
Herr Du wirfst dein Feu-er zur

Fl

Afl

Vc

57

S Er- de und willst, dass es brennt und wir sind der Mund, der an -

Fl

Afl

Vc

64

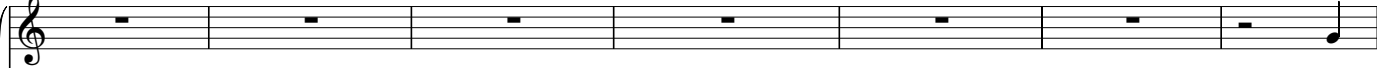
S be-tend dein Kom - men, dein Kom-men be - kennt

Fl

Afl

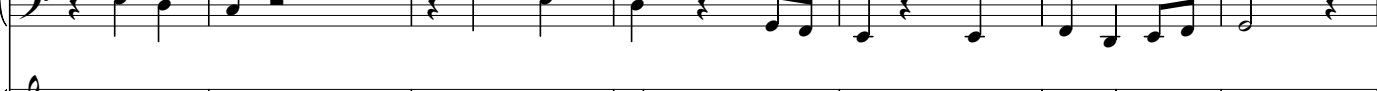
Vc

70

S  Er -

Fl 

Afl 

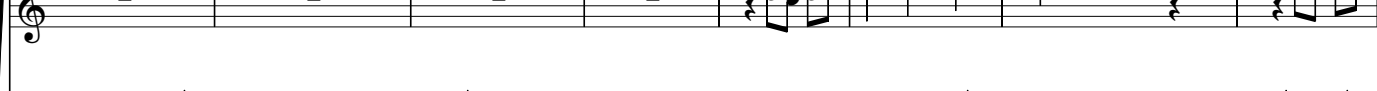
Vc 



77

S  wartet den Herrn, steht als Knechte bereit an der Tür schon jauchzet jeder Stern

Fl 

Afl 

Vc 



85

S
Seht, er kommt, seht er kommt, wir sind hier! Komm, Herr

Fl

Afl

Vc

91

S
Je - sus, komm Herr Je - sus Ma - ra-na-tha! Komm o Herr

Fl

Afl

Vc

97

S
Komm, Herr Je - sus, komm Herr Je - sus Ma - ra-na-tha!

Fl

Afl

Vc

102 *molto rit.*

S
Komm o Herr, komm o Herr!

Fl

Afl

Vc

Du Heiland aller Völker, komm (Arie für Sopran, Flöte, Altflöte, Violoncello und Orgel)

(Stern der Verheissung, Aria nach der Kantate II)

Michael Schmoll

Sopransolo

Flöte Solo

Altflöte Solo

Violoncello Solo

Orgel

6

S

Fl

Afl

Vc

Orgel

Du Hei-land al - ler Völ-ker komm,

11

S komm, komm und zeig dich als der Jung- frau Sohn, dass Stau - nen fas-se al - le

Fl

Afl

Vc

16

S Welt ob sol- chem Wun- der der Ge- burt

Fl

Afl

Vc

21

S

Der Son - - ne gleich tritt nun her-

Fl

Afl

Vc

26

S

vor aus dem Ge - mach der rei - - - nen Braut und ei-le

Fl

Afl

Vc

41

S

Fl

Afl

Vc

46

S

Fl

Afl

Vc

Du Hei-land al - ler Völ-ker komm,

51

S komm, komm und zeig dich als der Jung- frau Sohn, dass Stau - nen fas-se al - le

Fl

Afl

Vc

56

S Welt ob sol- chem Wun- der der Ge- burt

Fl

Afl

Vc

61

S 

Fl 

Afl 

Vc 



66

S 

Fl 

Afl 

Vc 



71

S  men A -

Fl 

Afl 

Vc 



76

S  men, A - - men A - - - men

Fl 

Afl 

Vc 

