

# KINDERMUSICAL „NOAH“

Text: Brigitte Robers – Schmoll

Musik: Michael Schmoll

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe [www.schmoll-musik.de](http://www.schmoll-musik.de)

## FASSUNG ZWEISTIMMIGER KINDERCHOR mit KLAVIERBEGLEITUNG (Klavierauszug)

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz  
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll  
bei der Märkischen Bank eG überweisen.

**IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01**      **BIC GENODEM1HGN**

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren  
und Instrumentalstimmen sowie eine Übe- und Playback CD zur Verfügung gestellt.

Bandbesetzung:      Sopranflöte, Altflöte, Querflöte,  
Alt-Saxophon, Violine  
Harmonie-Keyboard (ad lib.), Klavier, Gitarre,  
Bass oder Basskeyboard (auch Violoncello besetzbar) – ad lib.  
Percussion (1 Spieler: Shaker, Tambourin, Triangel)

Rollen (siehe Musikplan)

CHOR einstimmig oder zweistimmig (eigene Partituren vorhanden)

# Ouverture

Kindermusical NOAH  
Klavierauszug  
Musik Michael Schmoll

♩ = 100  
Dm Am7 G

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Chords: Dm, Am7, G.

5 Dm Am7 G Am

Musical notation for measures 5-8. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Chords: Dm, Am7, G, Am.

9 Dm Am G Am Dm Am7

Musical notation for measures 9-14. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Chords: Dm, Am, G, Am, Dm, Am7.

15 G Am Bb C F G A

Musical notation for measures 15-20. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Chords: G, Am, Bb, C, F, G, A.

21 D Gm D

Musical notation for measures 21-24. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Chords: D, Gm, D.

# 1 Eine Reise durch die Zeit (2st. Chor) (Tom, Lena, Chor)

Kindermusical NOAH  
Klavierfassung  
Musik Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

Gesang

G C D B G C Am B Em D

1.Str Tom, 2.Str Lena

1. Die - ses Stück Holz, ist be -  
2. Ganz alt und morsch ist

6 C B Em D C B

stimmt schon sehr alt, einst war es mal ein Baum im Ei - chen-wald  
die - ses Stück Holz, viel - leicht war es ein Schiffs - mast vol - ler Stolz?

9 E Am D B Em C

Wenn es zu uns sprä - che, so wie im Traum, kön-nten wir viel er - fah - ren von  
O - der auch ein Bal - ken von ei - nem Haus? Wenn es nur zu uns sprä - che be -

12 A C Soli + CHOR C C D G

die - sem Baum. Ei - ne Rei - se durch die Zeit mit dem Baum in die Ver - gan - gen - heit,  
 kä - men wir's raus.

2.St.

Ei - ne Rei - se durch die Zeit mit dem Baum in die Ver - gan - gen - heit,

15 C D G D G C

span - nen - de Ge - schich - ten von ihm er - fahr'n Ei - ne Rei - se durch die Zeit mit dem

2.St.

18 D G F C D G

Baum in die Ver - gan - gen - heit, tol - le Er - eig - nis se aus viel - len Jahr'n

2.St.

21      D Tom                      Em      Lena      D                      Em      beide      D

Wirstellen uns so vie-le Fra-gen, was könnest du uns al - les sa-gen Komm', er zähl uns aus dei-nem

26      G                      Am      B                      Em

Le-ben und ver-such', uns ei-ne Ant - wort zu ge - ben

# 2 Seht euch mal die Menschen an (Chor 2st)

## (Baumstamm + Chor)

Kindermusical NOAH  
Klavierfassung  
Musik Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

Gesang

Dm C B $\flat$  A Dm Gm Dm A Dm

Baumstamm

1. Ü-ber all gibt es Not und  
2. Ei-ge-ne Feh-ler nicht er-

6 Gm C F Gm

E - lend, doch die Men - schen schau - en weg. Se - hen nicht, wo Hil - fe fehlt  
ken - nen, nur beim an - dern Feh - ler sehn! All den an - dern gar nichts gön -

10 Dm G + CHOR F B $\flat$  C F

und den - ken nur an sich Seht euch mal die Menschen an, der ei - ne lügt, der and re stiehlt.  
- nen, rück sichts - los durch's Le - ben gehn'

2. St.

Seht euch mal die Menschen an, der ei - ne lügt, der and re stiehlt.

15 Gm C A Dm Bb Gm7 C F7 Bb C Bb/C

Kei-ner merkt, wo er hel-fen kann und je-der denkt nur an sich und je-der denkt nur an sich

2. St. Kei-ner merkt, wo er hel-fen kann und ein je-der denkt nur an sich, und ein je-der denkt nur an sich.

**Baumstamm**

20 F C F Gm C Bb F Gm7 C

Für die Men-schen ist Gott nicht wich-tig, denn sie seh-en nur noch sich,

2. St.

25 Am D Gm Dm Bb G7 C + Chor

und sie fin-den vie-les rich-tig, was doch ei-gent-lich bö-se ist. Seht euch

2. St. Seht euch

29 F B $\flat$  C F Gm C A Dm

mal die Menschen an, der ei-ne lügt, der and-restiehlt. Kei-ner merkt, wo er hel-fen kann und

2. St. mal die Menschen an, der ei-ne lügt, der and-restiehlt. Kei-ner merkt, wo er hel-fen kann und ein je - der

33 B $\flat$  Gm7 C F7 B $\flat$  C B $\flat$ /C F F7 B $\flat$  C7

je der denkt nur an sich und je der denkt nur an sich und je der denkt nur an sich

2. St. denkt nur ansich, und ein je - der denkt nur ansich.

38 F F7 B $\flat$  C B $\flat$ /C F B $\flat$  F

ja, je - der denkt nur an sich

2. St. ja, je - der denkt nur an sich

# 3 Gib mir Kraft (Noah und Chor 2st)

Kindermusical NOAH

Klavierfassung

Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

D G A D G A D F G A

Gesang

Stimme

1. Ich  
2. Was

5 D A G D + Chor C G Asus A NOAH

bin er - schro - cken, ha - be Angst, was hat Gott nur mit mir vor? Er  
ich jetzt tun soll fällt mir schwer, was hat Gott nur mit mir vor? Ich

St.

H

9 G A D G E7 A + CHOR

setzt in mich Ver - trau - en, ei - ne Ar - che soll ich bau - en Gib mir  
stell mir vie - le Fra - gen, Gott wie soll ich das er - tra - gen?

St.

Gib mir

13      D            G            A            Bm            G            A            D            A

St. Kraft, gib mir Mut, daß ich glau-be an dein Wort Gott, ich ver-trau-e auf Dich! Gib mir

17      D            G            A            Bm            G            A7            D            Asus4 A

St. Kraft, gib mir Mut, daß ich glau-be an dein Wort Gott, ich ver-trau-e auf dich.

21      G            A            D      G      D

St.

# 4 Wenn wir nur auf Gott vertraun' (Ham und Chor 2st.)

Text: Brigitte Robers-Schmoll

Kindermusical NOAH  
Klavierfassung  
Musik: Michael Schmoll

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment and a vocal line for the 2nd voice (2.St.).

**Chorus (2.St.):**

1. Nun fasst Mut und habt Vertrau - en, lasst uns zu - sam - men die Ar - che bau - en, Gott bie - tet uns sei - ne  
2. No - ah hör - te Got - tes Stim - me, nun wolln wir han - deln in sei - nem Sin - ne, wir sind zu - sam - men an

**Verse (2.St.):**

Hil - fe an. Glaubt doch bit - te al - le da - ran! Manche Din - ge sind nur schwer zu glau - ben,  
die - sem Ort und er - fül - len Got - tes Wort.  
Manche Din - ge sind nur schwer zu glau - ben, denn sie sind un -

denn sie sind un - faß - bar für uns. Doch, wenn wir nur auf Gott vertraun', können wir ge - meinsam nach  
faß - bar; un - faß - bar für uns. können wir ge - meinsam nach

The piano accompaniment consists of a right-hand melody with chords and a left-hand bass line. Chords are indicated above the staff: G, C, D, G, C, D, Am, B, C, A7, G/D, Em, Am, D, D, C, G, D, C7, G, C, B, Em, A, G.

20 C C/D G C B Em A G C C/D G

vor - neschaun' Doch, wenn wir nur auf Gott vertraun', können wir ge-meinsam nach vor - neschaun'

2.St. vor - neschaun' können wir ge-meinsam nach vor - neschaun'

25 G C D G C D

29 C D F C G

# 5 Kommt, wir bauen uns ein Boot (Ham, Sem, Chor 2st.)

Kindermusical NOAH  
Klavierfassung  
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

♩ = 130

7 G D F C D G G7 C D B Em

Kommt wir bau-en uns ein Boot, ei-ne Ar-che wird essein, dann sind wir si-cher in derNot, Gott

2.St.

13 D G G7 C C B Em Am D7 G

läßt uns nicht al-lein dann sind wir si-cher in derNot, Gott läßt uns nicht al-lein

2.St.

19 D 1 HAM, 2 SEM G Am D G

1.Ich schaffe nun das Holz her-bei und das schlag' ich dort im Wald, dann  
2.Ich ho-le Nä - gel und Schrau - ben nützlich sind auch Leim und Teer so

23

B Em A D

sä - ge ich es schnell ent-zwei und ho - bel es zu Bret - tern bald  
sind wir si - cher auf dem Meer. Ihr glaubt es nicht? So seht doch her:

27

G D F C D G G7 C D B Em

2.St.

Kommt wir bau-en uns ein Boot, ei-ne Ar-che wird es sein, dann sind wir si-cher in der Not, Gott  
Kommt wir bau-en uns ein Boot, ei-ne Ar-che wird es sein, dann sind wir si-cher in der Not, Gott

33

D G Dm7 G7 C D B Em Am D7 G

2.St.

läßt uns nicht al-lein dann sind wir si-cher in der Not, Gott läßt uns nicht al-lein  
läßt uns nicht al-lein dann sind wir si-cher in der Not, Gott läßt uns nicht al-lein

39

D *Jafet* G Am D G

3. Ich bring das Werk - zeug schnell her - bei, fin - de al - les "eins - zwoe - drei", al - les

43      B                      Em                      A                      D

liegt in mei - ner Kam - mer, die Sä - ge und der Ham - mer

47      G      D      F      C      D      G      C      D      B      Em

Kommt wir bau-en uns einBoot, ei-ne Ar-che wird essein, dann sind wir si-cher in derNot, Gott

2.St. Kommt wir bau-en uns einBoot, ei-ne Ar-che wird essein, dann sind wir si-cher in derNot, Gott

53      D                      G      Dm7 G7      C      D      B      Em      Am      D7      G

läßt uns nicht al-lein dann sind wir si-cher in derNot, Gott läßt uns nicht al-lein Gott

2.St. läßt uns nicht al-lein dann sind wir si-cher in derNot, Gott läßt uns nicht al-lein Gott

59      Am7      D7      G                      Am      D7      G      C      G

läßt uns nicht al-lein Gott läßt uns nicht al-lein

2.St. läßt uns nicht al-lein Gott läßt uns nicht al-lein.

# 6 Noah, du spinnst doch (2 Spötter und Chor 2st.)

Kindermusical NOAH  
KLAVIERFASSUNG  
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

♩ = 132

F C F7 Dm G7 F/C Dm/B C Gm C7

ALLE

5 F C Dm C B♭ F/A Gm Csus4 C

2.St. No-ah, du spinnst doch, du hast ei-nen Knall, du hast ei-nen Vo-gel auf je - den Fall. Wer

9 A Dm G7 C

2.St. baut denn ei - ne Ar-che, nur weil Gott essagt? Du bist dochziem lich blöd, wenn du uns fragst!

13 B♭ C Cm6 D Gm C F A Spötter 1

2.St. Nie - mand kann das versteh'n, wie soll das nur wei - tergeh'n? 1. Du sagst:

17 Dm Am Dm Am

Gott hat zu dir ge - spro - chen, und ge - sagt: "In ein paar Wo - chen kommt ein

21 Bb C Am Dm Db7 Csus4 C

Sturm und ganz viel Re - gen!", da - rum hat er dir den Auf - trag ge ge - ben(?)

ALLE

25 F C Dm C Bb F/A Gm Csus4 C

No-ah, du spinnst doch, du hast ei - nen Knall, du hast ei - nen Vo - gel auf je - den Fall. Wer

2.St. No-ah, du spinnst doch, du hast ei - nen Knall auf je - den Fall. Wer

29 A Dm G7 C

baut denn ei - ne Ar - che, nur weil Gott essagt? Du bist doch ziem lich blöd, wenn du uns fragst!

2.St. baut denn ei - ne Ar - che, nur weil Gott essagt? Du bist doch ziem lich blöd, wenn du uns fragst!

Spötter 2

33 B♭ C Cm6 D Gm C F A

Nie - mand kann das versteh'n, wie soll das nur wei - ter geh'n? 2.Sieh am

2.St. Nie - mand kann das versteh'n, wie soll das nur wei - ter geh'n?

37 Dm Am Dm Am

Him - mel die Son - ne schei - nen, kei - ne Wol - ke sieht man "wei - nen" wa - rum

41 B♭ C Am Dm D♭7 Csus4 C

solln wir 'ne Ar - che bau - en, dei - nen selt - sa - men Plä - nen ver - trau - en?

ALLE 45 F C Dm C B♭ F/A Gm Csus4 C

No-ah, du spinnst doch, du hast ei - nen Knall, du hast ei - nen Vo - gel auf je - den Fall. Wer

2.St. No-ah, du spinnst doch, du hast ei - nen Knall auf je - den Fall. Wer

49 A Dm G7 C

2.St. baut denn ei - ne Ar - che, nur weil Gott essagt? Du bist doch ziem lich blöd, wenn du uns fragst!

53 Bb C Cm6 D Gm C Spötter 1 + 2

2.St. Nie - mand kann das versteh'n, wie soll das nur wei - ter geh'n? Wer will

Nie - mand kann das versteh'n, wie soll das nur wei - ter geh'n?

57 Eb Dm Gm Dm

ei - nem wie dir denn zu - hör'n, der be - haupt - tet, daß Gott mit ihm spricht! Du

61 Eb Dm ALLE Gsus4 G Csus4 Am7 D D7

glaubst, Gott wird die Er - de zer - stö - ren. Wir sa - gen dir: das wird er nicht!

65 G D Em D C G/B Am Dsus4 D

No-ah, du spinnst doch, du hast ei-nen Knall, du hast ei-nen Vo-gel auf je - den Fall. Wer

2.St. No-ah, du spinnst doch, du hast ei-nen Knall auf je - den Fall. Wer

69 B Em A7 D

baut denn ei - ne Ar-che, nur weil Gott essagt? Du bist dochziem-lich blöd, wenn du uns fragst!

2.St. baut denn ei - ne Ar-che, nur weil Gott essagt? Du bist dochziem-lich blöd, wenn du uns fragst!

73 C D Dm6 E7 Am D Bm Em

Nie - mand kamdas versteh'n, wie soll das nur wei - tergeh'n? Ja,

2.St. Nie - mand kamdas versteh'n, wie soll das nur wei - tergeh'n,

77 Am D G C G

wie soll das nur wei - ter - geh'n? Sag' uns: WIE?

2.St. nur wei - ter - geh'n? Sag uns WIE?

# 7 Sagt, was fällt denn euch nur ein! (Sarah und Chor 2st.)

Kindermusical NOAH  
KLAVIERFASSUNG  
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

♩ = 126

D A C G A D A C G A

5 ALLE D A C G B♭ C E7 A

Sagt, was fällt denn euch nur ein, gu-te Freun-de wollt ihr sein ihr ver-spot tet uns, und das ist so ge mein!

2.St. Sagt, was fällt denn euch nur ein, gu-te Freun-de wollt ihr sein ihr ver-spot tet uns, und das ist so ge mein!

9 D A C G B♭ C D

Die ser Spott bringt uns in Wut, doch wir ver-lie-ren nicht den Mut, denn un-ser Gott, er läßt uns nicht allein!

2.St. Die ser Spott bringt uns in Wut, doch wir ver-lie-ren nicht den Mut, denn un-ser Gott, er läßt uns nicht allein!

13 G Sarah A D G A D

1. Die Ar-beit fällt uns manch-mal schwer und wir pla-gen uns doch sehr, doch wir  
2. Ihr meint, das al-les sei nicht wahr, denn ihr seht nicht die Ge-fahr Doch wir

17 C G D G C Em7 An3

hal-ten zu - sam - men und ver - trau'n, dass Gott uns hilft, die-se Ar-che zu bau'n  
wis-sen, daß Gott uns ret-ten kann, und mit sei - ner Hil - fe da packen wir's an!

21 D A C G Bb C E7 A

2.St.

Sagt, was fällt denneuch nur ein, gu-te Freunde wollt ihr sein ihr ver spot tet uns, und das ist so ge mein!

25 D A C G Bb C

2.St.

Die - ser Spott bringt uns in Wut, doch wir ver - lie - ren nicht den Mut, denn un - ser Gott, er läßt uns nicht allein!

28 G Bb C D Bb C D Gm6 D

2.St.

Denn un - ser Gott, er läßt uns nicht allein! er läßt uns nicht allein!

# 8 Zwischenmusik

Kindermusical NOAH  
Klavierauszug  
Musik Michael Schmoll

♩ = 100

Dm Am7 G

1 2 3 4

5 Dm Am7 G Am

5 6 7 8

9 Dm Am G Am Dm Am7

9 10 11 12 13 14

15 G Am Bb C F G A

15 16 17 18 19 20

21 D Gm D

21 22 23

# 9 Gibt es noch ein Plätzchen, einen sicheren Ort? (2 Äffchen und Chor/ Chor der Tiere, Chor 2st)

Kindermusical NOAH

Klavierfassung

Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

Gesang

Em B Am B Em B Am B

Äffchen 1+2 1. Wir  
2. Jetzt

Gs.

5 Em B Em B Em B Em B

ha - ben von der Flut ge - hört, und vie - le Tie - re sind ver - stört. Sie  
müs - sen wir bald fort von hier, ver - las - sen un - ser Stamm - re - vier. Wir

Gs.

9 Am Em D G Am C D D7 G C

Alle

ha-ben Angst und fürch-ten sich. Drum laßt uns bit-te nicht im Stich! Wir fra-gen: Gibt es noch ein Plätz chen, ei-nen  
wis-sen nicht, wie's wei-ter geht und hof-fen, dass ihr zu uns steht Wir fra-gen:

2.St.

Wir fra-gen: Gibt es noch ein Plätz chen, ei-nen

14 G D C D G C G

Gs. si - che - ren Ort für uns auf die - sem schö - nen Boot?

2.St. si - che - ren Ort für uns auf die - sem schö - nen Boot?

17 D Em D Em C D7 G Em

Gs. Werden wir ge - ret - tet vor der gro - ßen Flut? Wird auch für uns Tie - re al - les gut? Wir fra gen:

2.St. Werden wir ge - ret - tet vor der gro - ßen Flut? Wird auch für uns Tie - re al - les gut? Wir fra gen:

21 C D D7 G B7 C D7 G Cm G

Gs. wird auch für uns Tie - re al - les gut?

2.St. wird auch für uns Tie - re al - les gut?

# 10 Kommt doch alle mit (2 Mäuse + Chor 2st)

Kindermusical NOAH  
KLAVIERFASSUNG  
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

$\text{♩} = 90$

G D Em G $\sharp$ ° Am D G D Em D G C D

Gesang  
Kommt doch mit, kommt doch mit, kommt doch al-le mit, seht euch

2. Stimme  
Kommt doch mit, kommt doch mit, kommt doch al-le mit, seht euch

5 C D G Em D D7 G G7 C D G Em

mal das gros-se Holz-haus an kommt doch al-le mit, seht was man dort al-les es-sen kann

2.St.  
mal das gros-se Holz-haus an kommt doch al-le mit, seht was man dort al-les es-sen kann

8 Am D7 G G D G D G D G D

kommt doch al-le mit 1. Ein Haus aus Holz für uns al-le ist be-stimmt kei-ne Fal-le  
2. Wir ro-chen ei-ne Kör-ner-spur und dach-ten dann "Was ist das nur?" Dann

2.St.  
kommt doch al-le mit

11

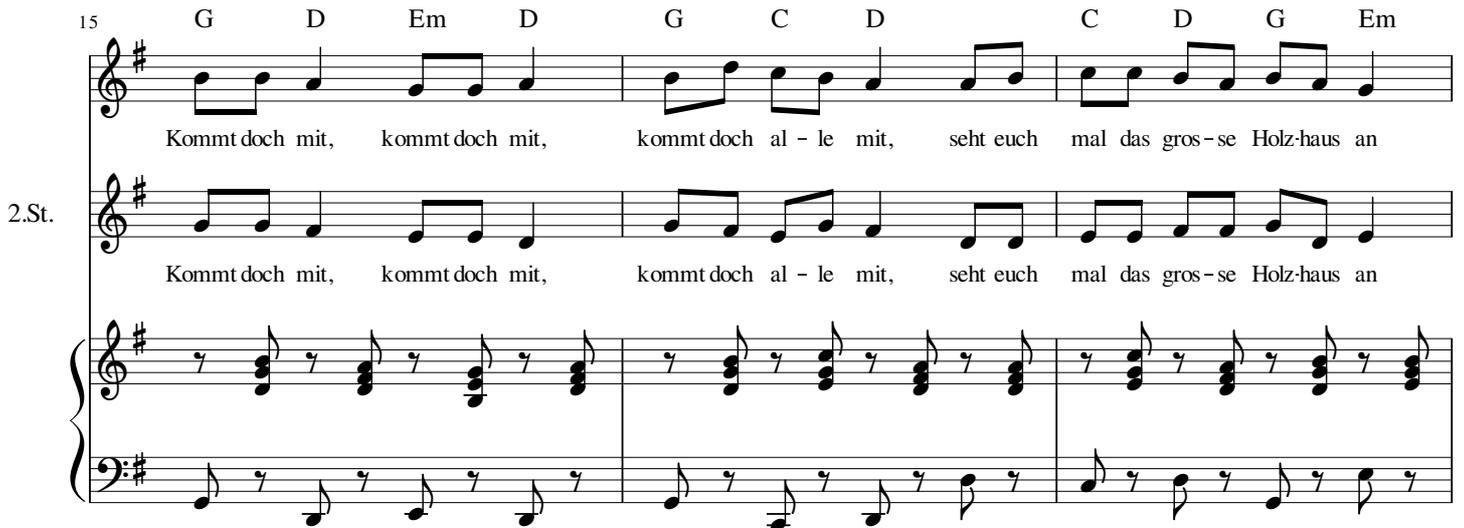
C G A A7 D D D7



dort ist es schön warm und trocken, und das Futter wird uns locken  
he-ben wir das Haus ge-seh'n. Kommt doch mit, laßt al-les steh'n.

15

G D Em D G C D C D G Em



Kommt doch mit, kommt doch mit, kommt doch alle mit, seht euch mal das grosse Holzhaus an

2.St.  
Kommt doch mit, kommt doch mit, kommt doch alle mit, seht euch mal das grosse Holzhaus an

18

D G G7 C D G Em Am D7 G C D G



kommt doch alle mit, seht was mandort alles essen kann kommt doch alle mit

2.St.  
kommt doch alle mit, seht was mandort alles essen kann kommt doch alle mit

# 11 Tretet ein (Noah, Sarah und Chor 2st)

Kindermusical NOAH  
KLAVIERFASSUNG  
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

$\text{♩} = 50$

F C F Gm Csus4 C

7 Beide Soli F Gm C F

Kommt nur nä - her, tre - tet ein. Hier

2.St. Kommt nur nä - her, tre - tet ein.

11 B♭ F G C Am

wer - det ihr al - le si - cher sein! Wir ha - ben

2.St. Uh Wir ha - ben

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 50. It features a piano accompaniment and two vocal parts (Soprano and Alto). The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system is an instrumental introduction. The second system, starting at measure 7, is marked 'Beide Soli' and contains the lyrics 'Kommt nur näher, tretet ein. Hier'. The third system, starting at measure 11, contains the lyrics 'werdet ihr alle sicher sein! Wir haben' and 'Uh Wir haben'. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines in both hands.

16 Dm B♭ B♭m6 F Dm

al - les vor - be - rei - tet und hof - fen, daß ihr

2.St. al - les vor - be - rei - tet uh

21 Gm C7 F F/A Dm Gm

uns nun be - glei - tet

2.St.

26 C B♭ C7 F C Dm Am

1 Noah, 2 Sarah

1. Gott sagt, er schickt den gro - ßen Re - gen,

2. Vor - rä - te wur - den an Bord ge - bracht, wir

2.St. uh

31 B $\flat$  F Gm C F

doch er be - schützt uns auf all uns - ren We - gen. Drum ließ er  
hof - fen, wir ha - ben an al - les ge - dacht. Ge - mü - se und

2.St. uh

36 C Dm A B $\flat$  F

uns die Ar - che baun, nun tre - tet ein, ihr  
Was - ser, Ge - trei - de und Brot, da - mit wir lei - den

2.St.

41 Gm C7 F E $\flat$  B $\flat$  C

könnt uns ver - traun.  
kei - ne Not.

2.St. Tre - tet ein, tre - tet ein!

mit Chor  
45

F Gm C F B♭ Dm

2. St.  
Kommt nur näher, tretet ein. Hier werdet ihr alle  
Kommt nur näher, tretet ein. Uh

The musical score for measures 45-50 features a vocal line with lyrics, a second voice line, and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

51

G7 C Am Dm B♭

2. St.  
si - cher sein! Wir ha - ben al - les vor - be -  
Wir ha - ben al - les vor - be -

The musical score for measures 51-55 continues with the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more active right hand with eighth-note patterns.

56

B♭m6 F/A Dm Gm C7 F

2. St.  
rei - tet und hof - fen, daß ihr uns nun be - glei - tet  
rei - tet uh

The musical score for measures 56-60 continues with the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more active right hand with eighth-note patterns.

61

F/A Dm Gm C F F/A B♭m6 F

The musical score for measures 61-65 continues with the piano accompaniment. The piano part features a more active right hand with eighth-note patterns.

# 12 Wir haben Angst (alle an Bord + Chor 2st)

Kindermusical NOAH  
KLAVIERFASSUNG  
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers.Schmolli

bei diesem Stück Windgeräusche, Regenmacher usw. einsetzen

♩ = 132

2.Stimme

u - a - u - a - uh u - a - u - a - uh

Dno3

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (2.Stimme) starts with a whole rest for two measures, then sings 'u - a - u - a - uh' in the third and fourth measures. The piano accompaniment (Dno3) consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

5 Dno3 (bei den Strophen können Soli eingesetzt werden)

1. Was ist nur los? Wir könnennichts seh'n! Wie wird die-se Rei-se für uns ausgeh'n?

2.St.

u - a - u - a - uh u - a - u - a -

Detailed description: This system contains the first two stanzas of lyrics. The vocal line (2.St.) has a whole rest for two measures, then sings 'u - a - u - a - uh' in the third measure and 'u - a - u - a -' in the fourth. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

9 Gno3 Gm Ano Cno3 Ano3

Un-ser Boot fliegt in den Wel-len hin und her! Oh Gott, hilf uns! Wir fürchten uns sehr! Wir

uh fliegt hin und her Wir fürchten uns sehr! Wir

Detailed description: This system contains the third stanza of lyrics. The vocal line (2.St.) has a whole rest for two measures, then sings 'uh' in the third measure and 'fliegt hin und her' in the fourth. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13 Dm Am Dm Am Dm Am Dm

ha-ben Angst um un - ser Le - ben! Ja, wird es ei-ne Ret - tung ge - ben? Bleibt am

2.St. ha-ben Angst um un - ser Le - ben! Ja, wird es ei-ne Ret - tung ge - ben? Bleibt am

17 Gm C A Dm Gm C Dm Bb7 A7

En-de et-was ü-brig von die - ser Welt? Wir hof-fen, daß Gott sein Ver-spre-chen hält.

2.St. En-de et-was üb-rig von die - ser Welt? Daß er es hält!

21 Dno3

2. Der wil-de Sturm tobt ü-ber dem Meer Wir ha-ben Angst wir fürchten uns sehr

2.St. u - a - u - a - uh u - a - u - a -

25

Gno3

Ano3

C

A

Wie lan-ge dau-ert die-se grau-sa-me Flut? Wie wird es en-den? Wird al - les gut? Wir

uh Wie lang, wie lang? Wird al - les gut? Wir

29

Dm

Am

Dm

Am

Dm

Am

Dm

ha-ben Angst um un - ser Le - ben! Ja, wird es ei-ne Ret - tung ge - ben? Bleibt am

ha-ben Angst um un - ser Le - ben! Ja, wird es ei-ne Ret - tung ge - ben? Bleibt am

33

Gm

C

A

Dm

Gm

C

Dm

En-de et-was ü-brig von die - ser Welt? Wir hof-fen, daß Gott sein Ver-spre-chen hält. Wir

En-de et-was üb-rig von die - ser Welt? Daßer es hält!

37

Gm

C

Dm

Gm

C

hof - fen, daß Gott sein Ver - spre - chen hält. Wir hof - fen, daß Gott sein Ver - spre - chen

2.St. Daß er es hält! Wir hof - fen daß Gott sein Ver - spre - chen

40

Dm

Gm

Am

Dm

hält.

2.St. hält.

# 13 Musik der Taube I

Kindermusical NOAH  
KLAVIERFASSUNG  
Musik: Michael Schmoll

♩ = 110

The score is written in 3/4 time with a tempo of 110 beats per minute. It consists of six systems of piano and grand staff notation. The key signature has one flat (Bb). The first system (measures 1-4) starts with a piano (*mp*) dynamic and features chords F, C, Dm, and Bb. The second system (measures 5-8) continues with chords F, C, Dm, and C. The third system (measures 9-12) features chords F, C, and G, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system (measures 13-16) features chords C, F, Bb, Gm6, and A. The fifth system (measures 17-20) features chords Dm, Bb6, F/C, and C7, with a piano (*mp*) dynamic. The sixth system (measures 21-24) features chords F, F7, Bbm6, and F, ending with a *dim.* (diminuendo) marking. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings.

# 14 Bleibe bei uns guter Gott (Sarah, Noah + Chor 2st)

Kindermusical NOAH  
KLAVIERFASSUNG  
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

Piano introduction for the first system, measures 1-4. Chords: F, Bb, F/A, C7, F, Gm7 C.

5 F C Bb F

1.No-ah, ich mach' mir gro-ße Sor - gen! Was wird heu - te und was wird mor - gen? Wird das  
2.Sa-rah, ich kann dich gut ver - ste - hen. Ich kann nicht in die Zu - kunft se - hen. Doch ich

9 Bb C F Dm Bb Gm C Bb C

Was - ser bald ver - schwin - den kön - nen wir dann Nah - rung fin - den?  
glaub und hof - fe fest daß uns Gott nicht hun - gern läßt!

+ Chor  
13 F C Bb C Dm Bb C Bb C

2.St. Blei - be bei uns o gu - ter Gott, laß uns jetzt nicht al - lein!  
Blei - be bei uns o gu - ter Gott, laß uns jetzt nicht al - lein!

17 F B♭ F C F/A B♭

Schick uns Hil - fe in der Not so kannst du uns-re Ret - tung sein! Ja, so

2.St. Schick uns Hil - fe in der Not, so kannst du uns-re Ret - tung sein, so kannst du

21 F C7 F B♭ CF F Gm B♭/C F

kannst du uns - re Ret - tung sein!

2.St. uns - re Ret - tung sein!

# 15 Musik der Taube II

Die Wiederholung kann entfallen.  
Das Stück erklingt, während die Taube  
durch den Raum schwebt

Kindermusical NOAH  
KLAVIERFASSUNG  
Musik: Michael Schmoll

♩ = 110

The score is written for piano in 3/4 time with a tempo of 110 beats per minute. It consists of seven systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The piece begins with a piano (*mp*) dynamic. The first system (measures 1-4) features chords F, C, Dm, and Bb. The second system (measures 5-8) features chords F, C, Dm, and C. The third system (measures 9-12) features chords F, C, and G, with a *mf* dynamic. The fourth system (measures 13-16) features chords C, F, Bb, Gm6, and A. The fifth system (measures 17-20) features chords Dm, Bb6, F/C, and C7, with a *mp* dynamic. The sixth system (measures 21-24) features chords F, F7, Bbm6, and F, ending with a *dim.* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.

Chords: F, C, Dm, B $\flat$ , G, Gm6, A, Dm, B $\flat$ 6, F/C, C7, F, F7, B $\flat$ m6, F

Dynamics: *mp*, *mf*, *dim.*

# 16 Danke für deine schützende Hand

## (Sem, Jafet, Chor 2st)

Kindermusical NOAH  
 KLAVIERFASSUNG  
 Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

F B $\flat$  C F B $\flat$  C

4 F B $\flat$  F F Gm C F Dm B $\flat$  Gm

1. Str. Sem 1. Das Wasser ist nun ganz und gar ver - schwun - den, die Tau - be hat ein neu - es Heim ge -  
 2. Str. Jafet 2. Seht, die - ses Land, es ist so schön, so wun - der schön drum laßt uns schnell vom Schiff he - run - ter -

8 C B $\flat$  F E $\flat$  B $\flat$  F Dm

fun - den. Wir kön - nen uns - re Sor - gen hin - ter uns las - sen, und un - ser gro - ßes Glück  
 geh'n und uns nach ei - nem gu - ten Platz um - schau - en, dort können wir uns ein

12 Gm C ALLE F Dm E $\flat$  B $\flat$  F Dm

kaum noch fas - sen. Dan - ke für dei - ne schüt - zen - de Hand Dan - ke, du schenkst uns  
 Haus er - bau - en.

2. St. Dan - ke für dei - ne schüt - zen - de Hand, wir sa - gen Dan - ke, du schenkst uns

16  $B\flat$  Csus4 C  $B\flat$  C F Dm Gm C7

die-ses neu-e Land! Wir bit-ten dich, gib uns dei-nen Se-gen, be-hü-te uns auf un-be-kannten

2.St. die-ses neu-e Land! uh be-hü-te uns auf un-be-kannten

20 F Cm7 F7  $B\flat$  C F Dm Gm C7

We-gen! Wir bit-ten dich, gib uns dei-nen Se-gen, be-hü-te uns auf un-be-kannten

2.St. We-gen! uh be-hü-te uns auf un-be-kannten

24 F  $B\flat$  C F Gm C F  $B\flat$  C F  $B\flat$  F F

We-gen!

2.St. We-gen!

F Gm C F  $B\flat$  C F  $B\flat$  F F

# 17 Seht diesen schönen Regenbogen (Noah, Sarah, Chor 2st)

Kindermusical NOAH  
KLAVIERFASSUNG  
Musik: Michael Schmoll

Text: Brigitte Robers-Schmoll

D G/D D A D G/D D G A7

5 D G D G D Em A

2.St. Seht die-senschö - nen Re - gen - bo - gen, er ist ei - ne Brü - cke von Gott zu uns.  
Seht die-senschö - nen Re - gen - bo - gen uh

9 D G D G D Em7 A7 D

2.St. Denn die-serschö - ne Re - gen - bo - gen ist Zei - chender Lie - be, Ver - spre - chen an uns.  
Denn die-serschö - ne Re - gen - bo - gen ist Zei - chender Lie - be, Ver - spre - chen an uns.

G 13 G D Em A D D A

1. Str.: Sarah 1. Geht mit uns auf neu-en We - gen, er wird die  
2. Str. Noah 2. Gott schenkt uns nun sein Ver - trau - en, er will auf

17

C G D G A D

Zu-kunft in uns-re Hän-de le-gen und Got-tes Lie-be wird uns len-ken, nur an  
uns die gro-ße Hoff-nung bau-en, Daß wir in sei-nem Sin-ne han-deln und die

21

G Em Asus4 A Em A D G D

sei-ne Ge-bo-te woll'n wir den-ken. Seht die-sen schö-nen Re-gen-bo-gen, er  
Er-de zum Neu-en, Gu-ten wan-deln

Kommt und Seht die-sen schö-nen Re-gen-bo-gen

25

G D G A D G D

ist ei-ne Brücke von Gott zu uns. Denn die-ser schö-ne Re-gen-bo-gen ist

uh Denn die-ser schö-ne Re-gen-bo-gen ist

29

G D Em A D G/B D Em A7 D

2.St.

Ze - chender Lie-be, Ver - sprechen an uns, ist Zei - chender Lie-be, Ver - sprechen an uns.

Zei - chender Lie-be, Ver - sprechen an uns. ist Zei - chender Lie-be, Ver - sprechen an uns.

33

D D D G D

2.St.

Re - gen - bo - gen, Brü - cke von Gott zu uns!

Re - gen - bo - gen, Brü - cke von Gott zu uns!