




WASMA AJELILE (aus Ghana)


Fassung gemischter Chor
a cappella (oder mit Trommeln)
- auch mit Klavier aufführbar-

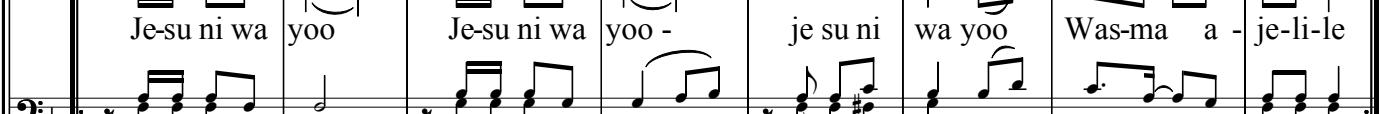

Klatsch- oder Trommelrhythmus ad. libitum

Arr. Michael Schmoll

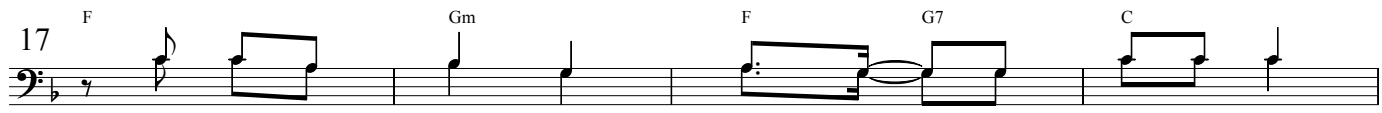
SA 
Was-ma Was-ma Was-ma a - je-li-le je su ni wa yoo Was-ma a - je-li-le


TB 

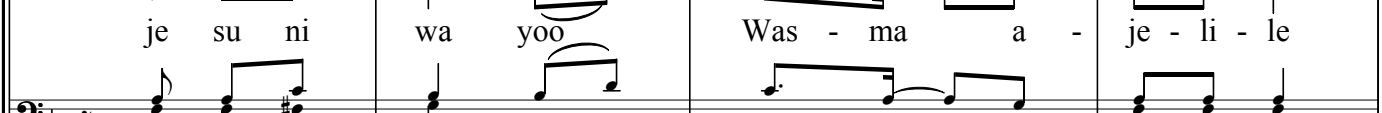
9 SA 
Je-su ni wa yoo Je-su ni wa yoo - je su ni wa yoo Was-ma a - je-li-le


TB 


FINE

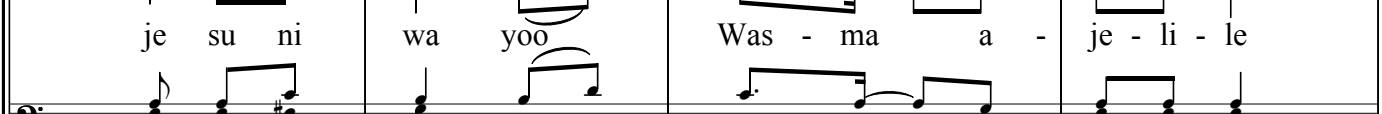
17 TB 
Je - su ni wa yoo was - ma a - je - li - le


21 SA 
je su ni wa yoo Was - ma a - je - li - le

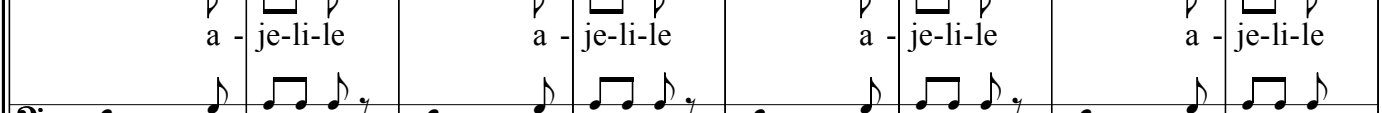
TB 

25 SA 
Je - su - ni wa yoo was - ma a - je - li - le

29 SA 
je su ni wa yoo Was - ma a - je - li - le

TB 

33 SA 
a - je-li-le a - je-li-le a - je-li-le a - je-li-le

TB 
was-ma o was-ma o was-ma o was-ma

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr je Chor Eur 5.-

auf Konto Michael Schmoll, Märkische Bank eG,

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 // BIC GENODEM1HGN

www.schmoll-musik.de

da capo
al fine