

WASMA AJELILE (aus Ghana)

Satz für dreistimmigen gem. Chor S A M

Arr. Michael Schmoll

Klatsch- oder Trommelrhythmus ad. libitum

F Gm F G7 Csus4 C F F# dim Gm F C7 F

Was-ma Was-ma Was-ma a - je-li - le je su ni wa yoo Was-ma a - je-li - le

9 F B♭ Gm C F F# dim Gm F C7 F

Je-su ni wa yoo Je-su ni wa yoo - je su ni wa yoo Was-ma a - je-li - le

(Ende)

17 F Gm F G7 C F F# dim Gm F C7 F

Solo Männer

je su ni wa yoo Was-ma a - je-li - le

Je-su ni wa yoo was-ma a - je-li - le

25 F7 B♭ F G7 C F F# dim Gm F C7 F

je su ni wa yoo was-ma a - je-li - le je su ni wa yoo Was-ma a - je-li - le

33 F C F F C F F C F F C F

a - je-li - le a - je-li - le a - je-li - le a - je-li - le

was-ma a - je-li - le o was-ma a - je-li - le o was-ma a - je-li - le o was-ma a - je-li - le

von vorn

Textübertragung: "Herr du hast uns gesendet. Halleluja"