

# MISSA AFRICANA -SANCTUS-

Fassung Chor SSAM (Klavierbegleitung und Trommeln ad lib)

Michael Schmoll



F

F

A

M

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus      Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus      Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

S 1+2

A

M

7

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,      Sanc - tus, Sanc - tus      Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,      Sanc - tus, Sanc - tus      Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,      Sanc - tus, Sanc tus      Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Sanc - tus

B $\flat$  C B $\flat$  C $^7$  F (Wiederholung leise)

S 1+2

A

M

10

Do-mi-nus      Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt      coe-li et ter-ra glo-ria

Do-mi-nus De-us      Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt      coe-li et ter-ra glo-ria

Do-mi-nus De-us      Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt      coe-li et ter-ra glo-ria

F Gm C B $\flat$  C $^7$  F

S 1+2

A

M

14

tu - a. Can - ta:      O - san - na in\_\_ ex - cel - sis

tu - a. Can - ta:      O - san - na in\_\_ ex - cel - sis      O - san - na

tu - a. Can - ta:      O - san - na in\_\_ ex - cel - sis      O - san - na

F B $\flat$  F C $^7$  F

17 C F/C C F C<sup>7</sup> F

S 1+2 Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni O-san-na in\_\_ ex - cel-sis

A *(Wiederholung leise)* Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni O-san-na in\_\_ ex - cel-sis O-san-na

M Be - ne - dic - tus O-san-na in\_\_ ex - cel-sis O-san-na

21 F Gm C B $\flat$  C<sup>7</sup>

S 1+2 *f* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus Do-mi-nus De - us. Ple - ni sunt

A Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sanc-tus Do-mi-nus De - us. Ple - ni sunt

M Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sanc-tus Do-mi-nus De - us. Ple - ni sunt

25 F F B $\flat$  F C<sup>7</sup> F

S 1+2 coe-li et ter - ra glo-ria tu - a. Can-ta: O-san-na in\_\_ ex - cel-sis

A coe-li et ter - ra glo-ria tu - a. Can-ta: O-san-na in\_\_ ex - cel-sis O-san-na

M coe-li et ter - ra glo-ria tu - a. Can-ta: O-san-na in\_\_ ex - cel-sis O-san-na

29 F C<sup>7</sup> F

S 1+2 O-san-na in\_\_ ex - cel-sis.

A O-san-na in\_\_ ex - cel-sis.

M O-san-na in\_\_ ex - cel-sis.

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr  
je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll  
Märkische Bank eG  
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01  
BIC GENODEM1HGN