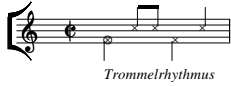


# MISSA AFRICANA GLORIA

Gem. Chor SSAM mit Klavierbegleitung und Trommeln  
oder a capella

Michael Schmoll



S 1+2  
A  
M

F  
Glo-ri - a Glo-ri - a Glo-ri - a  
B $\flat$  F C $^7$  F

Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o  
Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o  
Glo-ri - a Glo-ri - a  
Glo-ri - a

Glo-ri - a Glo-ri a Glo - ri - a

Schluss: Sprung  
zum AMEN

7  
S 1+2  
A  
M

F  
Lau-da-mus lau-da-mus lau-da-mus te  
B $\flat$  F C $^7$  F

Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o  
Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o  
Lau-da-mus lau-da-mus  
lau-da mus te

Lau-da-mus lau-da-mus lau-da-mus te

11  
S 1+2  
A  
M

F C F F C F

Glo-ri - a Glo-ri - a Glo-ri - a  
Be-ne-di-ci - mus te a - do-ra - mus te glo-ri - fi - ca - mus te a - do-ra - mus te

Be-ne-di-ci - mus te a - do-ra - mus te glo-ri - fi - ca - mus te a - do-ra - mus te

*crescendo*  
Be-ne-di-ci - mus te a - do ra - mus te glo-ri - fi - ca - mus te a - do-ra - mus te

## KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr  
je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll  
Märkische Bank eG  
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01  
BIC GENODEM1HGN

15 Gm F C<sup>7</sup> F (klatschen) Gm F C<sup>7</sup> F (klatschen)

S 1+2 gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am

A gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am

M gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am

19 F

S 1+2 - - Je-su Chri-ste Je-su Chri-ste

A *hier evtl. nur die Männer* *Alt ab hier* Tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-ste Je-su Chri-ste

M Tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-ste Je-su Chri-ste

23 F<sup>7</sup> zweimal wiederholen B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F (klatschen)

S 1+2 cum sanc-to spi-ri-tu cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris in

A cum sanc-to spi-ri-tu cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris in

M cum sanc-to spi-ri-tu cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris in

27 F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F (klatschen) A - men

S 1+2 glo-ri-a De-i Pa-tris A - men

A glo-ri-a De-i Pa-tris A - men

M glo-ri-a De-i Pa-tris A - men

ab Takt 3 bis 7 mit Wiederholung,  
dann Sprung zum "Amen"