

MISSA AFRICANA HALLELUJA

(nach einem Tanzlied aus Sambia)

Fassung dreistimmiger gemischter Chor SAM

Michael Schmoll

Trommelrhythmus



Viertel ca 90-100

Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le -
Hal-le lu - ja

6 lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja lu - - ja Sei ge - prie-sen o Gott, hal-le -
hal-le-lu-ja. Hal-le - lu - - ja, hal-le-lu-ja hal-le-lu-ja

11 lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja. Wir ver - trau-en dei-nem Wort, hal-le - lu - - ja
Hal-le - lu - - ja, hal-le-lu-ja Hal-le -

16 Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja. Hal-le-lu- ja, A - men Hal-le-lu- ja A - men
lu - ja, hal-le-lu-ja Hal-le-lu- ja, A - men Hal-le-lu- ja A - men Hal-le -

20 Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja. Hal-le-lu- ja, A - men Hal-le-lu- ja, A - men
lu - ja, hal-le-lu-ja Hal-le-lu- ja, A - men Hal-le-lu- ja, A - men Hal-le -

24 Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja. Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja. A - men
lu - ja, hal-le-lu-ja Hal-le - lu - - ja, hal-le-lu-ja A - men

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr

je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll

Märkische Bank eG, IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

BIC GENODEM1HGN

www.schmoll-musik.de