

a cappella
mit Trommeln
+Shaker in Vierteln



MISSA AFRIKANA -SANCTUS-

Michael Schmoll

- Melodie aus Namibia-

Fassung dreistimmiger gemischter Chor SAM (1. Version)

kann gern auch in Fis gesungen werden

SA
San-ctus, Sanc-tus, Sanc-tus,

Bar
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,

4 *Sanc-tus* *(Wiederholung leise)*

SA
Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt

Bar
Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt

9

SA
coe-li et ter-ra glo-ria tu-a. Can-ta: O-san-na in ex-cel-sis

Bar
coe-li et ter-ra glo-ria tu-a. Can-ta: O-san-na in ex-cel-sis O-san-na

13 *(Wiederholung leise)*

SA
Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni O-san-na in ex-cel-sis

Bar
Be-ne-dic-tus O-san-na in ex-cel-sis O-san-na

17

SA
f Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt

Bar
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt

21

SA
coe-li et ter-ra glo-ria tu-a. Can-ta: O-san-na in ex-cel-sis O-san-na in ex-cel-sis

Bar
coe-li et ter-ra glo-ria tu-a. Can-ta: O-san-na in ex-cel-sis O-san-na O-san-na in ex-cel-sis