a cappella
mit Trommeln
+Shaker in Vierteln

MISSA AFRIKANA -SANCTUS-

- Melodie aus Namibia-

Fassung dreistimmiger gemischter Chor SAM (2. Version)

Michael Schmoll

kann gern auch in Fis gesungen werden

SA: Sanc-tus
San-ctus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus

M: Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc tus

5 *(Wiederholung leise)*

SA: Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus Do-mi-nus De - us. Ple-ni sunt

M: Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sanc-tus Do-mi-nus De - us. Ple-ni sunt

9

SA: coe-li et ter - ra glo-ria tu - a. Can-ta: O-san-na in ex - cel-sis

M: coe-li et ter - ra glo-ria tu - a. Can-ta: O-san-na in ex - cel-sis O-san-na

13 *(Wiederholung leise)*

SA: Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni O-san-na in ex - cel-sis

M: Be-ne-dic-tus qui ve-ni in no-mi-ne do-mi-ni O-san-na in ex - cel-sis O-san-na

17 *(Wiederholung leise)*

SA: Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus Do-mi-nus De - us. Ple-ni sunt

M: Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sanc-tus Do-mi-nus De - us. Ple-ni sunt

21

SA: coe-li et ter- ra glo-ria tu - a. Can-ta: O-san-na in ex - cel-sis O-san-na in ex - cel-sis

M: coe-li et ter- ra glo-ria tu - a. Can-ta: O-san-na in ex - cel-sis O-san-na O-san-na in ex - cel-sis

(Schlussakkord: einige Soprane auf c2 ad lib.)

KOPIERLIZENZ
Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll
Märkische Bank eG, IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
BIC GENODEM1HGN