

Trommelrhythmus
Djembe-Claves,
Shaker in Achteln

MISSA AFRIKANA HALLELUJA

(nach einem Tanzlied aus Sambia)

Michael Schmoll

Viertel ca 90

SA Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja

TB

Hal-le -

5

SA Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja lu-ja Sei ge-

TB lu-ja, hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja hal-le-lu-ja

10

SA prie-sen o Gott, hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja. Wir ver-

TB Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja

14

SA trau-en dei-nem Wort, hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.

TB Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja

Hal-le - lu - ja,

hal-le-lu-ja

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll
Märkische Bank eG

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

www.schmoll-musik.de

18

SA Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le-lu - ja A-men Hal-le - lu-ja, hal-le - lu - - ja.

TB Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le - lu - ja, hal-le-lu - ja

22

SA Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja.

TB Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le - lu - ja, hal-le-lu-ja Hal-le -

26

SA Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja. A - men

TB lu - ja, hal - le - lu - ja A - men

Zu allen Sätzen der Missa africana gibt es auch eine Klavierbegleitung. Sie ist in er Kopierlizenz enthalten.