

# MISSA AFRIKANA -SANCTUS-

- Melodie aus Namibia-

Fassung gemischter Chor SATB

Michael Schmoll

*kann gern auch in Fis gesungen werden*

a cappella  
mit Trommeln  
+Shaker in Vierteln

SA {

TB {

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus      Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus      Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,

San-ctus, Sanc-tus, Sanc-tus, San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus,

4

SA {

TB {

Sanc-tus      (Wiederholung leise)

Sanc-tus, Sanc-tus      Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus      Do-mi-nus      Sanc-tus Do-mi-nus De -

Sanc-tus, Sanc-tus      Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus      Do-mi-nus De-us      Sanc-tus Do-mi-nus De -

8

SA {

TB {

us. Ple-ni sunt coe-li et ter- ra glo-ria tu - a. Can-ta: O-san-na in ex - cel-sis

us. Ple-ni sunt coe-li et ter- ra glo-ria tu - a. Can-ta: O-san-na in ex - cel-sis O-san-na

13 (Wiederholung leise)

SA {

TB {

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni O-san-na in ex - cel-sis

Be - ne - dic - tus      O-san-na in ex - cel-sis      O-san-na

17

SA      TB

*f* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus      Do-mi-nus      Sanc-tus Do - mi-nus De - us. Ple - ni sunt  
 Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus      Do-mi-nus De-us      Sanc-tus Do - mi-nus De - us. Ple - ni sunt

21

SA      TB

coe-li et ter - ra glo-ria tu - a. Can-ta:      O-san-na in ex - cel - sis  
 coe-li et ter - ra glo-ria tu - a. Can-ta:      O-san-na in ex - cel - sis      O-san-na

25

SA      TB

O-san-na in ex - cel - sis.  
 O-san-na in ex - cel - sis.

#### KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr

je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll, Märkische Bank eG

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

Zu allen Sätzen der Missa africana gibt es eine Klavierbegleitung.

Sie ist in der Kopierlizenz enthalten.