

# MISSA AFRIKANA HALLELUJA

Trommelrhythmus  
Djembe+Claves,  
Shaker in Achteln

(nach einem Tanzlied aus Sambia)

Michael Schmoll

Viertel ca 90

Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja

Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja lu - - ja Sei ge - prie-sen o Gott, hal-le - lu - - ja

lu - ja, hal-le-lu-ja hal-le-lu-ja Hal-le - lu - ja, hal-le-lu-ja

Hal-le-lu- ja, A - men Hal-le-lu- ja A - men Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja

Hal-le-lu- ja, A - men Hal-le-lu- ja, A - men Hal-le - lu - ja, hal-le-lu-ja

Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja. A - men

lu - ja, hal-le-lu-ja A - men

KOPIERLIZENZ  
Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr  
je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll  
Märkische Bank eG, IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01  
BIC GENODEM1HGN