



a cappella  
mit Trommeln  
+Shaker in Vierteln

# MISSA AFRIKANA -SANCTUS-

- Melodie aus Namibia-

Fassung gemischter Chor

Michael Schmoll

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr  
je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll Märkische Bank eG,  
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 // BIC GENODEM1HGN

SA *kann gern auch in Fis gesungen werden*

San-ctus, Sanc-tus, Sanc-tus,

TB

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus,

4 *Sanc-tus (Wiederholung leise)*

SA

Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt

TB

Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sanc-tus Do-mi-nus De-us. Ple-ni sunt

9

SA

coe-li et ter - ra glo-ria tu - a. Can-ta: O-san-na in ex - cel-sis

TB

coe-li et ter - ra glo-ria tu - a. Can-ta: O-san-na in ex - cel-sis O-san-na

13 *(Wiederholung leise)*

SA

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni O-san-na in ex - cel-sis

TB

Be - ne - dic - tus O-san-na in ex - cel-sis O-san-na

17

SA

*f* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus Do-mi-nus De - us. Ple-ni sunt

TB

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sanc-tus Do-mi-nus De - us. Ple-ni sunt

21

SA

coe-li et ter- ra glo-ria tu- a. Can-ta: O-san-na in ex - cel-sis O-san-na in ex - cel-sis.

TB

coe-li et ter- ra glo-ria tu - a. Can-ta: O-san-na in ex - cel-sis O-san-na O-san-na in ex - cel-sis.