

# Winde wehn, Schiffe gehn

Schwedisches Volkslied

Schlichter strophischer Satz  
Michael Schmoll

Musical notation for the first system (measures 1-4). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, Dm<sup>7</sup>, B $\flat$ , Gm, C, C<sup>6</sup>. The lyrics are: Win - de wehn, Schif - fe gehn weit ins frem - de Land! Und

Musical notation for the second system (measures 5-8). The key signature is one flat and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. Chords are indicated above the staff: B $\flat$ , C<sup>7</sup>, F,  $\text{♩}$ E, Dm, Gm, C<sup>7</sup>, F, C<sup>6</sup>. The lyrics are: des Ma - tro - sen al - ler - liebs - ter Schatz bleibt wei - nend stehn am Strand. Und

Musical notation for the third system (measures 9-12). The key signature is one flat and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Gm, C<sup>7</sup>, F,  $\text{♩}$ E, Dm, Gm, C<sup>7</sup>, F. The lyrics are: des Ma - tro - sen al - ler - liebs - ter Schatz bleibt wei - nend stehn am Strand.

2. Wein doch nicht, lieb Gesicht, wisch die Tränen ab!  
Und denk an mich und an die schöne Zeit,  
bis ich dich wiederhab.

3. Silber und Gold, Kisten voll, bring ich dann mit mir.  
Ich bringe Seiden und Sammet- Sammetzeug  
und alles schenk ich dir.

*Das Lied kann gut mit  
Gitarre begleitet werden*