

Icker Advent
Adventskantate für Männerchor (T Bar B), Solostimme oder Kinderchor,
Flöte, Klarinette in B, Violoncello und Orgel (Klavier)

Teil III: Dritter Advent "Gaudete - Freut Euch im Herrn zu jeder Zeit" (Dauer 2.08)
Texte: liturgisch

Michael Schmoll
2016

J=140

Flöte
Klarinette in B
Kinderchor (oder Solo)

Tenor
Bariton
Bass

J=140

Orgel

Violoncello

Fl. **Kl.**

Kinderchor (oder Solo)

T. **Bar.** **B.**

Org.

Vc.

Gau - de - te in Do - mi - no sem - per:Freut euch im Herrn zu
Gau - de - te in Do - mi - no sem - per:Freut euch im Herrn zu
Gau - de - te in Do - mi - no sem - per:Freut euch im Herrn zu

Gau - de - te, gau - de - te, der T.2 ad lib
je - der Zeit Gau - de - te, gau - de - te, der Herr ist nah.
Gau - de - te, gau - de - te, der
je - der Zeit Gau - de - te, gau - de - te, der Herr ist nah.
Gau - de - te, gau - de - te, der
je - der Zeit Gau - de - te, gau - de - te, der Herr ist nah.
Gau - de - te, gau - de - te, der

The musical score consists of ten staves. The top three staves (Flöte, Klarinette in B, Kinderchor) play eighth-note patterns. The next three staves (Tenor, Bariton, Bass) sing the lyrics 'Gau - de - te in Do - mi - no sem - per:Freut euch im Herrn zu' at dynamic 'f'. The Orgel staff shows sustained chords. The Violoncello staff has sustained notes. The Fl. and Kl. staves play eighth-note patterns. The Kinderchor (oder Solo) staff has sustained notes. The T., Bar., and B. staves sing the lyrics 'je - der Zeit Gau - de - te, gau - de - te, der Herr ist nah.' The Org. and Vc. staves show sustained chords. Measure numbers 8 and 16 are indicated above the Orgel and Violoncello staves respectively. Articulation marks like dots and dashes are present on many notes. Measure 16 begins with a dynamic ff.

(Ankündigung)

$\text{♩}=100$

Fl. rit.

Kl. p

Kinderchor
(oder Solo) Herr ist nah.

T. 8 Herr ist nah.

Bar. Herr ist nah.

B. Herr ist nah.

Org. rit. $\text{♩}=100$

Vc. p mf



Fl. mf

Kl. p mf

Kinderchor
(oder Solo) Das Volk, das im Dun-kel lebt sieht ein hel-les Licht.

T. 8

Bar.

B.

Org. p mf

Vc. p mf

32

Fl.

Kl.

Kinderchor
(oder Solo)

T.

Bar.

B.

Ü-ber de-nen, die in der Fin-ster-nis woh - nen geht ein Licht. ein
Ü-ber de-nen, die in der Fin-ster-nis woh - nen ein
Ü-ber de-nen, die in der Fin-ster-nis woh - nen ein
Ü-ber de-nen, die in der Fin-ster-nis woh - nen ein

Org.

Vc.



40

Fl.

Kl.

Kinderchor
(oder Solo)

T.

Bar.

B.

hel-les Licht auf

rit.

$\text{♩} = 140$

Org.

Vc.

hel-les Licht auf

rit.

$\text{♩} = 140$

47

Fl. f

Kl. f

Kinderchor
(oder Solo)

T. f
8 Gau - de - te in Do - mi - no sem - per: Freut euch im Herrn zu je - der Zeit Gau - de - te,

Bar. f Gau - de - te in Do - mi - no sem - per: Freut euch im Herrn zu je - der Zeit Gau - de - te,

B. f Gau - de - te in Do - mi - no sem - per: Freut euch im Herrn zu je - der Zeit Gau - de - te,

Org.

Vc. f



54

molto rit.

Fl.

Kl.

Kinderchor
(oder Solo) ff Gau - de - te, gau - de - te, der Herr ist nah.

T. ff gau - de - te, der Herr ist nah. Gau - de - te, gau - de - te, der Herr ist nah.

Bar. ff gau - de - te, der Herr ist nah. Gau - de - te, gau - de - te, der Herr ist nah.

B. ff gau - de - te, der Herr ist nah. Gau - de - te, gau - de - te, der Herr ist nah. molto rit.

Org.

Vc. ff