

# Singen in Zeit und Zukunft

## -Die Männerchor-Suite-

### V Nur, wer an die Zukunft glaubt

Texte: Zitate  
Musik: Michael Schmoll

*Allegro maestoso (Viertel etwa 123)*

Text: Sprichwort  
Musik: Moussorgski, Bilder einer Ausstellung (1874)

T  
8  
3  
*f* Nur, wer an die Zu-kunft glaubt, glaubt auch an die Ge-gen - wart *ff* Nur, wer an die  
B  
3

T  
8  
*dim.* Zu - kunft glaubt, glaubt auch an die Ge - gen - wart  
B  
2

Textzitat: Goethe  
Musikzitat: M. Ravel, Bolero (1928)

T  
8  
*mp* Selt - sam ist des Pro - phe - ten Lied, dop - pelt selt - sam was ge - schieht!  
B

Zitat von  
Horaz (65-08 v. Chr) Choral von J.S. Bach

T  
8  
*mp* Quid sit fu - tu - ram cras, fu - ge quae - re -  
B  
*mf* Nur, wer an die *f* Zu-kunft glaubt

T  
8  
*f* re! Quid sit fu - tu - ram cras, fu - ge quae - re - re *mf* For - sche nicht, was mor - gen sein  
B

T  
8  
*mp* wird Selt - sam ist des Pro - phe - ten Lied, dop - pelt selt - sam, was ge - schieht!  
B

36

T *f* Nur, wer an die Zu-kunft glaubt *ff* der glaubt

B *f* Nur, wer an die Zu-kunft glaubt! Nur, wer an die Zu-kunft glaubt

41

T an die Ge-gen-wart

B *p* Zu-kunft ist die Zeit, in der du be-reust, daß Du

45

T *mf* Zu-kunft ist die Zeit, in der Du be-reust, daß Du

B das, was Du heut' tun kannst nicht ge-tan hast Zu-kunft ist die Zeit, in der du be-reust, daß Du

49

T das, was Du heut' tun kannst, nicht ge-tan hast!

B das, was Du heut' tun kannst nicht ge-tan hast *f* Nur, wer an die Zu-kunft glaubt!

55

T *f* Nur, wer an die Zu-kunft glaubt *ff* der glaubt an die Ge-gen-wart

B Nur, wer an die Zu-kunft glaubt

67

T *f* Denn: wo man sin-get, wo man sin-get ja, da laß dich ru-hig nie-der, oh-ne

B sin-get, wo man sin-get, ja, da laß dich ru-hig nie-der, oh-ne

72

T  
8  
Furcht, was man im Vol - ke glaubt, wo man singt, wird kein Mensch be - raubt

B  
Furcht, was man glaubt wo man singt, wird kein Mensch be - raubt: *mf* denn: bö-se

76

T  
8  
Denn: bö-se Menschen haben kei-ne Lie-der, *mp* haben kei-ne *mf* haben

B  
Menschen ha-ben kei-ne Lie-der *mp* ha-ben kei-ne

81

T  
8  
kei-ne ha-ben kei-ne, kei-ne, kei-ne kei-ne *f* kei-ne, kei-ne, kei-ne, kei-ne *mf* Lie-der, ha-ben kei-ne, kei-ne

B  
*mf* ha-ben kei-ne ha - ben kei - ne, ha - ben kei - ne Lie-der

86

T  
8  
Lie-der *mf* Bö - se Men-schen ha - ben kei - ne

B  
*mp* ha-ben kei-ne, kei-ne Lie-der Bö - se Men-schen ha - ben kei - ne

93

T  
8  
Lie - der *f* Drum: sin - ge und sin -

B  
Lie - der Drum sin - ge. Mensch, blei - be Mensch und sin -

98

T  
8  
ge *ff* und sin - ge, sin - ge, sin - ge! *Teilung erster Tenor ad lib*

B  
ge Mensch, blei - be *ff* Mensch und sin - ge sin - ge, sin - ge!