

Singen in Zeit und Zukunft -Die Männerchor-Suite- III Carpe diem

Texte: Zitate
Musik: Michael Schmoll

Bourée (Viertel etwa 76-80)

T
8
B
f
Car - pe di - em
(aus einer Ode des Horaz, 65 v. Chr)

7
T
8
mp
quam mi-ni-mum cre-du-la po- ste-ro
B
Car - pe di - em
cresc.
quam mi-ni-mum cre-du-la po- ste-ro
Car - pe di - em

11
T
8
f
Nu - tze den Tag, den Tag, den Tag, und
B

15
T
8
den-ke so we-nig wie mög-lich an den näch - sten
B
mf
an den näch - sten

20
T
8
quam mi - ni - mum
B
f
Car - pe di - em
mp
Car - pe

26
T
8
cre-du-la po- ste-ro
B
di - em
quam mi-ni-mum cre-du-la po- ste-ro
Car - pe di - em
f
Nu-tze den Tag, den Tag, den

(Zitat von Paul Kafka)

32

T
8

B

Tag, ver-brin-ge die Zeit nicht mit der Su-che nach Hin-der-nis-sen, *mf* viel leicht ist kei-nes

38

T
8

B

da! *mf* quam mi-ni-mum

ff Car-pe di-em Car-pe

44

T
8

B

cre-du-la po-ste-ro quam mi-ni-mum cre-du-la po-ste-ro *f* Gib je-dem Tag die Chance

di-em Car-pe di-em *f* Gib je-dem Tag die Chance

(Zitat von Mark Twain)

50

T
8

B

Der schön-ste dei-nes Le-bens zu wer-den

Der schön-ste dei-nes Le-bens zu wer-den

58

T
8

B

mp Car-pe di-em Car-pe di-em *mf* Car-pe di-em

Car-pe di-em *mf* Car-pe - di-em Car-pe di-em

67

T
8

B

f Car-pe di-em

Car-pe di-em *mp* quam mi-ni-mum cre-du-la po-ste-ro

71

T *f* quam mi-ni-mum cre-du-la po-ste-ro

B *mf* quam mi-ni-mum cre-du-la po-ste-ro

75

T Nu-tze den Tag, den Tag
quam mi-ni-mum cre-du-la po-ste-ro

B Nu-tze den Tag, den Tag
quam mi-ni-mum cre-du-la po-ste-ro

81

T Es ist dein Tag, dein Tag
Es ist dein Tag

B Es ist dein Tag, dein Tag

85

T *ff* Es ist dein Tag, dein Tag!
Es ist dein Tag!

B *ff* Es ist dein Tag, dein Tag!

Bei Gefallen und Verwendung:
 Lizenzgebühr € 8.- je Satz der Suite je Chor
 (für das komplette Werk € 40.-)
 auf Konto Michael Schmoll, Märkische Bank eG
 IBANDE26 4506 0009 0102 6333 01
 BICGENODEM1HGN
 In der Lizenz sind alle Materialien, auch Orchesterstimmen und Hördemo-Cds enthalten