

Singen in Zeit und Zukunft -Die Männerchor-Suite- 1 SINGE!

Texte: Zitate aus 1000 Jahren
Musik: Michael Schmoll

Text:
J.G.Seume 1872

T
8
7
f
Wo man sin - get, wo man sin - get ja, da laß dich ru - hig

B
7
Wo man sin - get, wo man sin - get, ja, da laß dich ru - hig

T
12
8
mf
nie - der, oh - ne Furcht, was man im Vol - ke glaubt, *f* wo man singt, wird kein Mensch be -

B
nie - der, oh - ne Furcht, was man glaubt wo man singt, wird kein Mensch be -

T
16
8
raubt *mp* Denn: bö - se Men - schen ha - ben kei - ne

B
mp
raubt: denn: bö - se Men - schen ha - ben kei - ne Lie - der

T
20
8
Lie - der, ha - ben kei - ne *cresc.* ha - ben kei - ne ha - ben

B
ha - ben kei - ne ha - ben kei - ne

T
23
8
kei - ne, kei - ne, kei - ne kei - ne kei - ne, kei - ne, kei - ne, kei - ne Lie - der, *mp* ha - ben kei - ne, kei - ne Lie - der

B
ha - ben kei - ne, ha - ben kei - ne Lie - der *mp* ha - ben

T
28
8
cresc.
Bö - se Men - schen ha - ben kei - ne Lie - der

B
kei - ne, kei - ne Lie - der Bö - se Men - schen ha - ben kei - ne Lie - der

38 (Zitat Friedrich Nietzsche)

oh-ne Mu - sik oh-ne Mu - sik wäre das Le-ben ein

T Oh-ne Mu - sik Oh-ne Mu - sik Oh-ne Mu - sik Oh-ne Mu - sik ein

B

53 Irr-tum (Zitat Beethoven)

Irr-tum ist hö-her-e Of-fen-ba-rung als al-le Weis-heit, al - le Phi-lo-so-phie. Wo Mu -

T

B *mf* Irr-tum. Denn Mu - sik denn Mu - sik denn Mu - sik wo Mu -

60

Wo man sin - get, wo man sin - get ja, da

T sik ist, kann nichts Schlim - mes sein! Wo man sin - get, wo man sin - get, ja, da

B sik ist, kann nichts Schlim - sein sin - get, wo man sin - get, ja, da

64

laß dich ru - hig nie - der, oh - ne Furcht, was man im Vol - ke glaubt, wo man

T

B laß dich ru - hig nie - der, oh - ne Furcht, was man glaubt wo man

68

singt, wird kein Mensch be - raubt Denn: bö-se

T

B singt, wird kein Mensch be - raubt: denn: bö-se Men-schen ha-ben kei-ne Lie-der

72

Men - schen ha-ben kei-ne Lie-der, ha-ben kei-ne ha-ben kei-ne ha-ben

T

B ha-ben kei-ne ha-ben kei-ne

76

T
kei-ne, kei-ne, kei-ne kei-ne kei-ne kei-ne, kei-ne, kei-ne, kei-ne, kei-ne Lie-der, ha-ben kei-ne, kei-ne Lie-der

B
ha - ben kei - ne, ha - ben kei - ne Lie-der ha-ben

81

T
Bö - se Men-schen ha - ben kei - ne Lie - der

B
kei-ne, kei-ne Lie-der Bö - se Men-schen ha - ben kei - ne Lie - der

89

T
Drum: sin - ge und sin - ge und sin - ge, sin-ge,

B
Drum sin - ge. Mensch, blei-be Mensch und sin - ge Mensch, blei-be Mensch und sin - ge sin-ge,

95 *Teilung erster Tenor ad lib*

T
sin - ge!

B
sin - ge!

Dauer erster Satz ca. 3.20 Min

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung:

Lizenzgebühr € 8.- je Satz der Suite je Chor

(für das komplette Werk € 40.-)

auf Konto Michael Schmoll, Märkische Bank eG

IBANDE26 4506 0009 0102 6333 01

BICGENODEM1HGN

In der Lizenz sind alle Materialien, auch Orchesterstimmen und Hördemo-Cds enthalten