



MISSA AFRICANA Agnus Dei

Fassung für Männerchor

Michael Schmoll

gern auch in H-Dur

Tenor (T) and Bass (B) parts for the Agnus Dei section of the Mass. The music is in common time, mostly in E-flat major (indicated by a flat sign in the key signature). The vocal parts are supported by a piano reduction.

*1.x piano,
2.x mezzopiano*

Ag - nus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - a - ta mun - di

mi - se - re - re no - - bis

mi - se - re - re no - - bis

Ag-nus De - i Ag-nus De - i qui tol-lis-pe-ca - ta mun-di

Ag-nus De - i Ag-nus De - i qui tol-lis-pe-ca - ta mun-di do-na no-bis

pa-cem, pa - - cem do-na no-bis pa-cem, pa - - cem do-na no-bis

pa-cem, pa - - cem do-na no-bis pa-cem, pa - - cem do-na pa - cem

pa-cem, pa - - cem do-na no-bis pa-cem, pa - - cem do-na pa - cem

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgeühr
je Chor und Satz der Messe Eur 5,- auf Konto Michael Schmoll
Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01
BIC GENODEM1HGN

www.schmoll-musik.de