

Trommelrhythmus

Halleluja Africana

(nach einem Tanzlied aus Sambia)

Michael Schmoll

Fassung für Männerchor

Viertel ca 90

T *mp* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja

T *f* Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja *mf* *1* *2* lu - - ja Sei ge -

B Hal - le - lu - ja hal-le-lu-ja Hal - le - lu - ja hal-le-lu-ja hal - le - lu - ja

T *mp* prie-sen o Gott, hal - le - lu - - ja Hal - le - lu - ja *f* Hal - le - lu - ja Wir ver -

B Hal - le - lu - ja hal - lu - ja

T *mp* trau-en dei-nem Wort, hal - le - lu - - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja, A-men

B Hal - le - lu - ja hal - lu - ja

T *mp* Hal - le - lu - ja A - men Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja *f* Hal - le - lu - ja, A - men

B Hal - le - lu - ja hal - lu - ja

T *mf* Hal - le - lu - ja A - men Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja *p* A - men

B Hal - le - lu - ja hal - lu - ja Hal - le - lu - ja hal - lu - ja A - men

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr

je Chor und Satz der Messe Eur 5,- auf Konto Michael Schmoll

Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

BIC GENODEM1HGN

www.schmoll-musik.de