

# Komm doch mit mir

- Für dreistimmigen Männerchor T Bar B -

Text HOHELIED  
Musik: Michael Schmoll

Viertel 104

Tenor  
8 *f* Komm doch mit mir, mei-ne Braut vom Li - ba - non, weg vom Li - ba -

Bar  
8 *f* Komm doch mit mir, mei-ne Braut vom Li - ba - non, weg vom Li - ba -

Bass  
8 *f* Komm doch mit mir, mei-ne Braut vom Li - ba - non, weg vom Li - ba -

T  
6 non, weg vom Gip-fel des A - man - a, *mp* von den Hö - hen des

Bar  
6 non weg vom Gip-fel des A - man - a, *mf* von den Hö - hen des Se - nir und des

B  
6 non komm du mit mir vom Gip-fel des A - man - a, *mf* von den Hö - hen des Se - nir und des

T  
11 Her - mon, *f* Komm doch mit mir, mei-ne Braut vom Li - ba - non, *mf* weg von den La-gern der

Bar  
11 Her - mon, *f* Komm doch mit mir, mei-ne Braut vom Li - ba - non, *mf* weg von den La-gern der

B  
11 Her - mon, *f* Komm doch mit mir, mei-ne Braut vom Li - ba - non, *mf* weg von den La-gern der

T  
18 Lö-wen, *mp* weg von den Ber-gen der Pan-ther *p* Komm doch mit mir, mei-ne Braut vom Li - ba -

Bar  
18 Lö-wen, *mp* weg von den Ber-gen der Pan-ther *p* Komm doch mit mir, mei-ne Braut vom Li - ba -

B  
18 Lö-wen, weg von den Ber-gen der Pan-ther *p* Komm doch mit mir, mei-ne Braut vom Li - ba -

24 rit. div. *Fließender*

T 8 non, *mp* mei-ne Braut — *mp* Ver-zau- bert hast du mich, mei-ne Schwe-ster, mei-ne

Bar non, *mp* mei-ne Braut — *pp* uh uh uh

B non, *mp* mei-ne Braut — *pp* uh uh

33

T 8 Braut ja ver-zau- bert — *mf* mit ei-nem Blick dei-ner Au- gen

Bar uh uh *mf* mit ei-nem Blick dei-ner Au- gen

B uh uh *mf* mit ei-nem Blick dei-ner Au- gen *f* mit ei-ner

39 rit..... *Ruhig*

T 8 *f* mit ei-ner Per- le dei-ner Hals- ket- te *mp* Wie schön ist dei-ne

Bar *f* mit ei-ner Per- le dei-ner Hals- ket- te *mp* Wie schön ist dei-ne

B Per- le dei- ner Hals- ket- te : *mp* Wie schön ist dei-ne

44 *Drängend*

T 8 Lie- be *p* mei- ne Schwe-ster Braut. *mf* Wie- viel süs- ser ist dei-ne Lie- be als

Bar Lie- be *p* mei- ne Schwe-ster Braut *mf* Wie- viel süs- ser ist dei-ne Lie- be als

B Lie- be *p* mei- ne Schwe-ster Braut *mf* Wie- viel süs- ser ist dei-ne Lie- be als

49

T 8 Wein. *mp* Der Duft dei-ner Sal - be-n.

Bar

B Wein. *mp* köst-li-cher als Bal-sam düf - te

Wein *mp* als al-le Bal-sam - düf - te

57 Tempo 1

T 8 *p* Komm doch mit mir, mei-ne Braut vom Li-ba non *mp* Ein ver-schlos-se-ner

Bar *p* Komm doch mit mir, mei-ne Braut vom Li-ba non. *mp* Ein ver-schlos-se-ner

B *mf* Komm doch mit mir, mei-ne Braut vom Li - ba - non. *mp* Ein ver-schlos-se-ner

*Ruhig*

62

T 8 Gar-ten ist mei-ne Schwe-ster Braut *p* Ein ver-schlos-se-ner Gar-ten, *pp* ein ver -

Bar Gar-ten ist mei-ne Schwe-ster Braut *p* Ein ver-schlos-se-ner Gar-ten, *pp* ein ver -

B Gar-ten ist mei-ne Schwe-ster Braut *p* Ein ver-schlos-se-ner Gar-ten, *pp* ein ver -

*Noch ruhiger*

67

T 8 sie - gel - ter Quell, *ppp* ein ver - sie - gel - ter Quell *div*

Bar sie - gel - ter Quell, *ppp* ein ver - sie - gel - ter Quell

B sie - gel - ter Quell, *ppp* ein ver - sie - gel - ter Quell

*rit. molto.....*

KOPIERLIZENZ  
 Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr  
 je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll  
 Märkische Bank eG  
 IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01  
 BIC GENODEM1HGN