

WASMA AJELILE (aus Ghana)

Satz für Männerchor

Michael Schmoll

Klatschrhythmus oder Trommeln vorweg und dazu

gern 1/2 Ton höher singen!

Was-ma Was-ma Was-ma a - je-li - le je su ni wa yoo Was-ma a - je-li - le

Je-su ni wa yoo Je-su ni wa yoo je su ni wa yoo Was-ma a - je-li - le

Fine

13 A T 1+2 Bm A B7 E Je - su ni wa yoo was - ma a - je - li - le

17 A7 D A E7 A Je su ni wa yoo Was - ma a - je - li - le

21 A7 T 1 + 2 D A B7 E Je - su ni wa yoo Was - ma a - je - li - le

25 A7 D A E7 A A E je su ni wa yoo Was - ma a - je - li - le a - Was - ma

30 A A E A E A A je - li - le a - je - li - le a - je - li - le a - je - li - le o Was-ma o Was-ma o Was-ma o Was-ma

von vorn bis Takt 12